



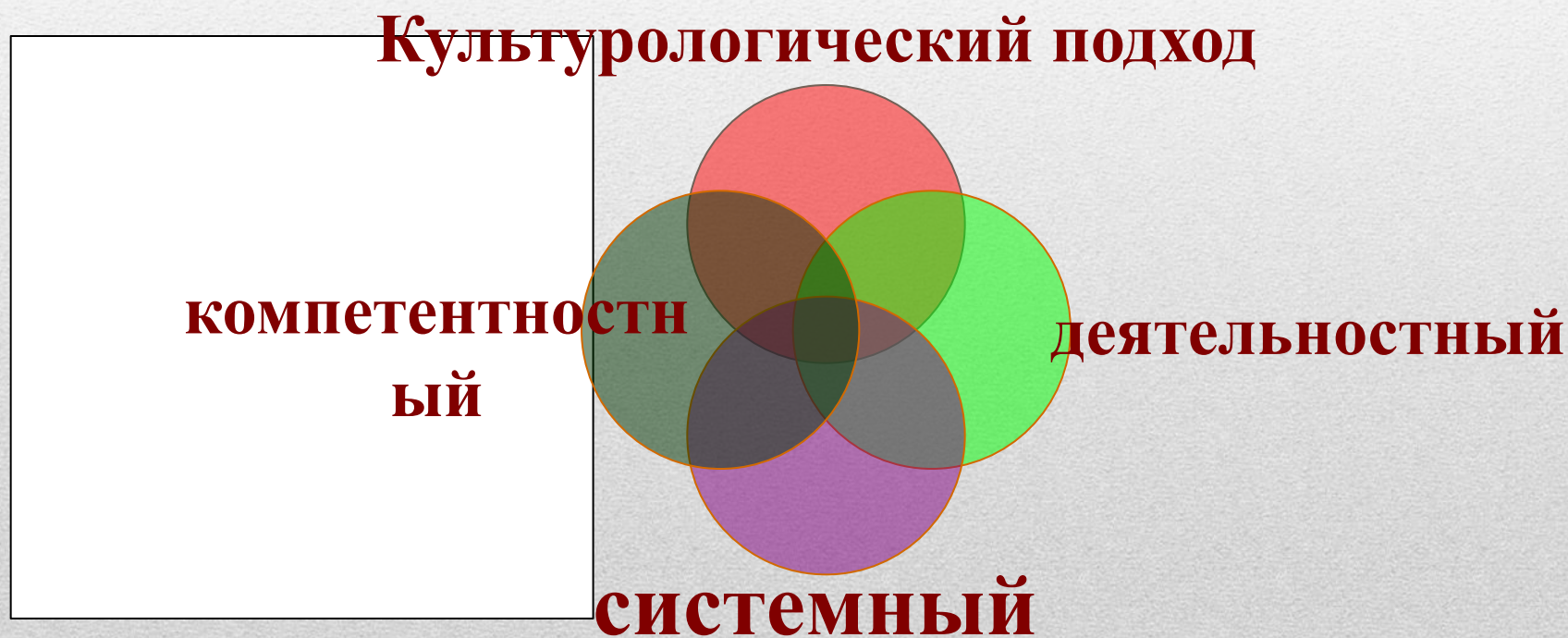
КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ РЕБЕНКА

«Качество образования»

- определенная «культура образования». не только оснащенность, но и соотносимость с высокими уровнями и критериями развития как его самого, так и ребенка в нем.

Крылова Н.Б.
кандидат философских наук.

Культурологический подход



Культурологический подход

Педагогическая культурология

+

Культурология образования

=

Реконструкция образования

**ТВОРЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ
ЗАДАЧ**

Развитие универсальных культурных умений

1. Содержание, качество и направленность действий и поступков
 2. Оригинальность и уникальность действий
 3. Принятие и освоение культурных норм сообщества
 4. Принятие общезначимых норм.
-

Культурные практики ребенка

*Активная,
продуктивная
образовательная
деятельность*

- это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и со=бытия с другими людьми.
- это апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики

по Коротковой Н.А.

КУЛЬТУРНАЯ ИДЕЯ

на основе:

- взаимодействия с взрослыми

**У РЕБЕНКА
ФОРМИРУЮТСЯ**

- привычки,
- пристрастия,
- интересы и излюбленные занятия,
- черты характера
- стиль поведения

- его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования как своеобразного детского ТРИЗ).

**до школы культурные практики
развиваются**

Культурная практика в дошкольном возрасте



- Практика ребёнка становится культурной (а не социальной или иной), когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм

***культура – сущностное качество
любой формы деятельности.***
