

Гении эпохи Возрождения.



Студентки 3 курса
Специальность :Дошкольное образование
Чаркина Светлана



- Сразу же нужно сказать, что эпоха Возрождения европейской культуры имела мировое значение. Точные годы Ренессанса установить невозможно, тем более что для каждого европейского государства они отличаются. Однако принято считать, что эпоха Возрождения началась в XIV веке, а закончилась в начале XVII века.

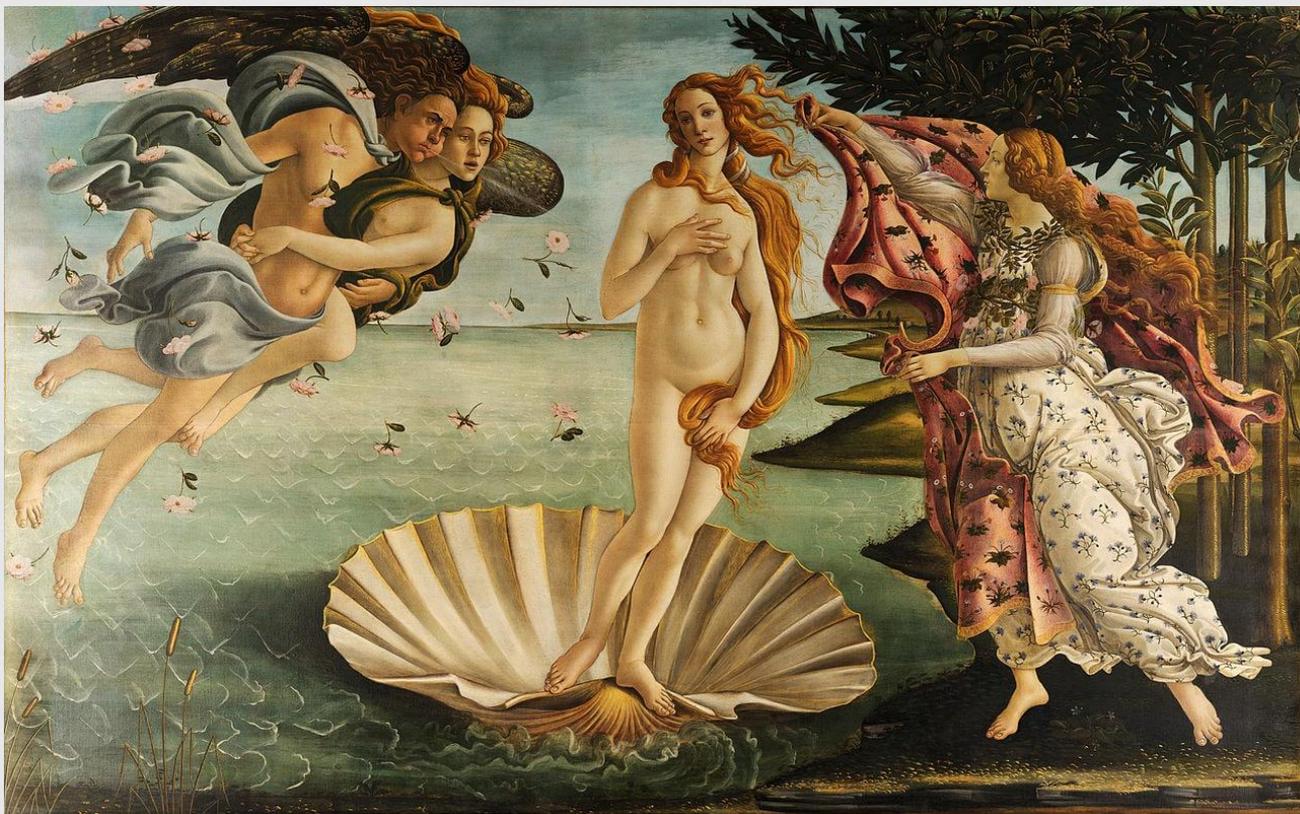
Сандро Боттичелли

- Сандро Боттичелли – яркая звезда на небосклоне художественного искусства Ренессанса. Самые знаменитые картины: «Рождение Венеры», «Весна», «Поклонение волхвов», «Венера и Марс», «Рождество».
- «Рождение Венеры» Сандро Боттичелли. Одно из первых со времён античности изображений обнажённого женского тела. Около 1485 года.

Особенности периода

- Античность служила источником знаний и образцом художественного творчества. возникло течение общественной мысли – гуманизм, при котором человек имеет право свободно развиваться как личность, реализуя свои способности.
- Это период романтики, поиска индивидуальности, борьбы с предрассудками
- Главная идея – прекрасный, гармонически развитый человек, обладающий неограниченными духовными и творческими возможностями

Рождение Венеры



Леонардо да Винчи

Вступление

Леонардо ди сер Пьеро да Винчи — великий итальянский художник (живописец, скульптор, архитектор) и учёный (анатом, математик, физик, естествоиспытатель), яркий представитель типа «универсального человека», идеал итальянского Ренессанса. Его называли чародеем, служителем дьявола, итальянским Фаустом и божественным духом. Он опередил своё время на несколько веков. Окружённый легендами ещё при жизни, Леонардо — символ безграничных устремлений человеческого разума. Явив собою идеал ренессансного «универсального человека», Леонардо осмысливался в последующей традиции как личность, наиболее ярко очертившая диапазон творческих исканий эпохи. Являлся основателем искусства Высокого Возрождения.



Монна Лиза



Джаконда-
Монна Лиза

**ПРОСЛАВЛЕННОЕ ПОЛОТНО,
в котором мастер превзошел
красоту природы и
бессмертия**



Микеланджело



Портрет Микеланджело.
Художник Себастьяно дель Пьомбо.

Микеланджело прославился как великий художник, и как гениальный скульптор. Он оказался прекрасным архитектором и великолепным поэтом.

Микеланджело является одним из тех редких представителей человечества, которых называют «универсальными гениями».

Микеланджело Буонарроти

- Микеланджело Буонарроти – гениальный художник, скульптор и архитектор Ренессанса. О его творчестве до сих пор слагают легенды и анекдоты. Кроме множества художественных работ, он написал около 300 стихов, дошедших до наших дней. Самые крупные работы: «Мадонна Дони», «Сотворение Адама», статуи «Моисей» и «Давид».

О чем писал Микеланджело

Микеланджело писал сонеты о любви и женской красоте чисто философского содержания. Исследователи упоминают лишь одно имя женщины, которой посвящены сонет Микеланджело, это Виттория Колонна ...

* * *



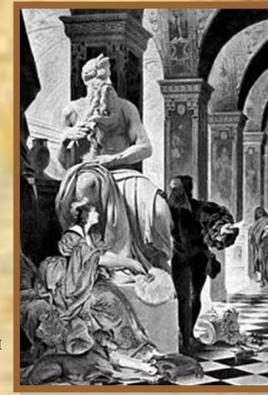
Портрет работы Себастьяно дель Пьомбо

Спокоен, весел, я, бывало, делом
Давал отпор жестокостям твоим,
А ныне пред тобой, тоской томим,
Стою, увы, безвольным и несмелым;

И ежели я встарь разящим стрелам
Метою сердца был недостижим, -
Ты ныне мстишь ударом роковым
Прекрасных глаз, и не уйти мне целым!

От скольких западней, от скольких бед,
Беспечный птенчик, хитрым роком годы
Храним на то, чтоб умереть лютей;

Так и любовь, о донна, много лет
Таила, видно, от меня невзгоды,
Чтоб ныне мучить злейшей из смертей.



Виттория и Микеланджело
у «Моисея», картина XIX века

Микеланджело всю жизнь благодарил Творца за дары, которыми был щедро наделен, за умение «видеть» звук и «слышать» цвет.

Рафаэль Санти



- Рафаэль Санти – один из искуснейших художников и архитекторов эпохи Возрождения. За короткую жизнь (а прожил он всего 37 лет), Рафаэль написал множество потрясающих картин, наиболее известные среди которых «Сикстинская Мадонна», «Портрет молодой женщины» и фреска «Афинская школа».

АФИНСКАЯ ШКОЛА



Тициан Вечелли



- Тициан Вечеллио – выдающийся художник эпохи Возрождения. Тициану еще не исполнилось 30 лет, как его признали «королем живописцев и живописцем королей». Крупнейшие работы: «Венера Урбинская», «Похищение Европы», «Несение креста», «Коронование терновым венцом» и «Мадонна Пезаро».

Николай Кузанский



- Николай Кузанский – один из виднейших немецких мыслителей. Кузанский был универсальным ученым и энциклопедистом. Он отстаивал идеи неоплатонизма, считая смыслом философии соединение противоположностей в Едином.

Леонардо Бруно



- Леонардо Бруни – итальянский гуманист, историк и писатель, а также выдающийся ученый своего времени. Он написал биографии Данте и Петрарки. Бруни видел в безграничных творческих возможностях человека смысл философии эпохи Возрождения.

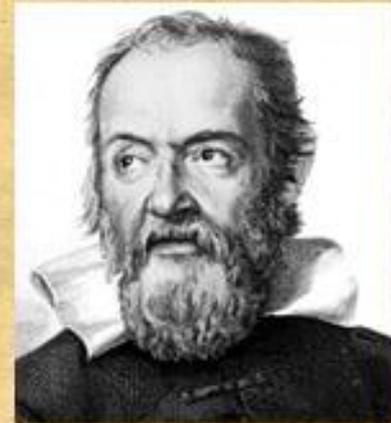
Знаменитые деятели, ученые и философы
Ренессанса — Галилео Галилей, Николай
Коперник и Джордано Бруно заслуживают
отдельных статей.



Николай Коперник
(1473 - 1543)



Джордано Бруно
(1548 - 1600)



Галилео Галилей
(1564 - 1642)

Галилей



- Галилей стал основателем экспериментальной физики. Он впервые использовал телескоп в научных целях, сделав ряд важнейших астрономических открытий.

Джордано Бруно



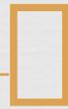
- Джордано Бруно был признан еще своими современниками одним из самых крупных мыслителей эпохи Возрождения. Его философия и многочисленные трактаты привели к конфликту с католической церковью. Бруно многим известен тем, что за свои научные и философские воззрения был приговорен к казни и сожжен на костре в Риме.

Мишель Монтень



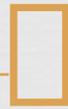
- Мишель Монтень – французский философ эпохи Возрождения и автор известной книги «Опыты». Он одним из первых выступил против использования жестокости в педагогике.

Мартин Лютер



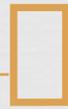
- Мартин Лютер – выдающийся немецкий богослов и реформатор. Стал родоначальником Реформации, которая привела к возникновению крупнейшего христианского движения – протестантизма. Именно Реформация во многом предопределила развитие Европы после эпохи Возрождения.

Мор и Роттердам



- Томас Мор – английский философ и гуманист. Автор известной книги «Утопия». Непримируемый критик Лютера и идей Реформации.
- Эразм Роттердамский – видный мыслитель, получивший прозвище «князь гуманистов». Отличался свободололюбивыми взглядами. В конце жизни также полемизировал с Лютером.

Философы



- Других представителей философии эпохи Возрождения мы лишь перечислим: Марсилио Фичино и Лоренцо Валла, Джаноццо Манетти и Жан Боден, Томмазо Кампанелла и Никколо Макиавелли.



Гении эпохи Возрождения