
Дымковская игрушка

Выполнено учеником 9 «в» класса МОУ «СОШ №10»
Мымриным Леонидом
Учитель: Смирягин В.В

Пояснительная записка

Тема проекта: "Дымковская игрушка"

Цель: Донесение информации о Дымковской игрушке

Дымковская глиняная игрушка – один из самых ярких и самобытных народных промыслов Вятского края. На протяжении четырех веков дымковская игрушка отражала быт и жизненный уклад многих поколений мастеров.



ИСТОРИЯ ДЫМКОВСКИХ ИГРУШЕК

Дымковские игрушки — Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому женское население слободы Дымково лепило свистульки из глины в виде коней, баранов, козлов, уток и других животных.



История возникновения игрушек из глины берёт своё начало, аж в XV-XVI столетиях. Изначально, игрушки не имели такой ассортимент как сейчас, но со временем появлялись, новые, очень красивые игрушки. Сначала, матери делали на потеху своим детям, игрушки в форме свистульки, но позднее этим ремеслом стали заниматься, целыми семьями.

Праздник «Свистуны» был посвящён памяти погибших в Хлыновском побоище в 1418 году. В эти дни люди выходили массово из домов и развлекались как могли: Пели, гуляли и танцевали. На тот момент самым популярным музыкальным инструментом была свистулька.

В скором времени, праздник был всеми забыт, но традиция делать глиняные подделки, так и осталась, и получила массовое распространение.



ЗНАЧЕНИЕ ДЫМКОВСКИХ ИГРУШЕК

Дымковская игрушка стала одним из символов Кировской области, подчеркивающим самобытность Вятского края, его древнюю историю. Дымковская игрушка широко изучается и используются для обучения детей детским творчестве, дети рисуют их, делают похожие изделия из глины, пластилина и другого.....

Народный «дымковский» стиль неоднократно использовался в художественных произведениях.

Вылитая из бронзы вятская семья не просто прославляет народный промысел, но еще исполняет желания. Чтобы выбрать какое из пожеланий должно сбыться, нужно прочесть следующую надпись на бронзовом свитке.



Изготовление

Основной материал, это глина, ее добывают на реках, её можно найти в лесу, обычно она находится под слоем песка. дальше разминают с мелким речным песком, до состояния пластичной массы. Все части изделия лепят отдельно (картинка 5), а после собирают изделие из деталей, скрепляя их между собой жидкой красной глиной. Всё соединительные швы, выравнивают до гладкого состояния. Вам нужно терпение, ведь наша поделка будет сушиться от 2-х дней до полутора месяцев - в зависимости от размеров и сложности изделия. После того как фигурки просушились, они попадают в печь при температуре около 850* С. После процедуры обжига дымковские игрушки покрывают двумя - тремя слоями темперных белил.

Изготовление дымковской

РАЗМЕТКА



ЛЕПКА
ДЕТАЛЕЙ



СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ
(примазыванием)

4 бруска
пластилина



голова, шея, тело



передние ноги



задние ноги



уши, хвост, грива



В конечном итоге должна получиться похожая фигурка.



Вывод

Глина - удивительный природный материал, теплый, нежный и податливый, который может превратиться во что угодно, от примитивной, на первый взгляд, детской игрушки до удивительной вазы или изящного подсвечника. Работа с глиной благотворно действует на нервную систему, расслабляет, снимает нервное напряжение, развивает моторику рук.

Спасибо за внимание!
