



# Мастер политического детектива

*(90 лет со дня рождения  
Юлиана Семеновича  
Семенова)*



Родился Юлиан Семенович Семенов в **1931** году **8** октября в Москве. Мальчик из интеллигентной семьи, мать работала учителем истории, отец занимался издательским делом.



Настоящая фамилия писателя - **Ляндрес.**

В **1948** году Юлиан Семенов поступает в Московский Институт востоковедения.

В **1954** году, по окончании института, преподавал в МГУ афганский язык (пушту) и одновременно учился там же на истфаке. Но уже через год он отправился в Кабул в качестве переводчика.





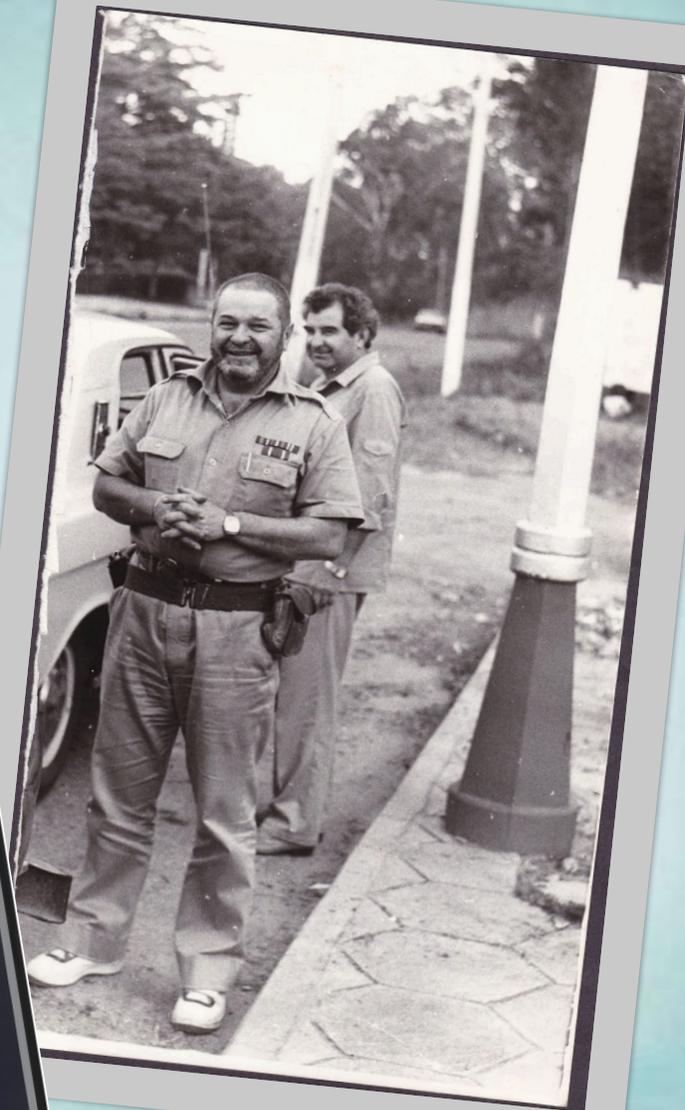
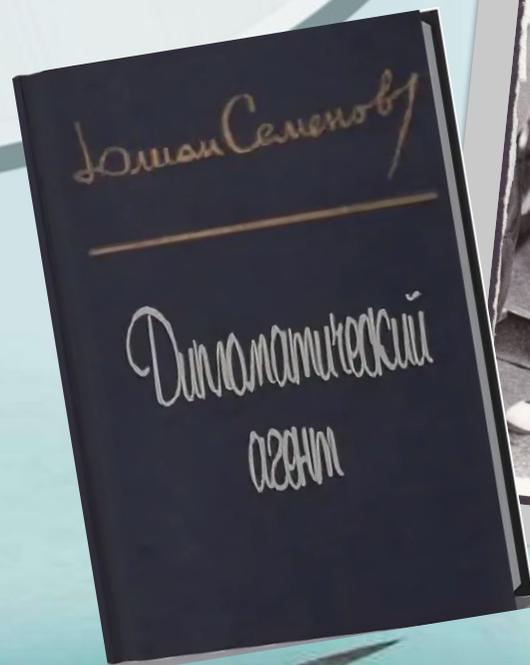
С **1955** года  
Семенов начинает пробовать себя  
в журналистике: печатается в  
«Огоньке», «Правде»,  
«Литературной газете»,  
«Комсомольской правде»,  
«Смене».

Довольно  
рано для своих лет, в **1960** году,  
он становится членом Союза  
писателей СССР.

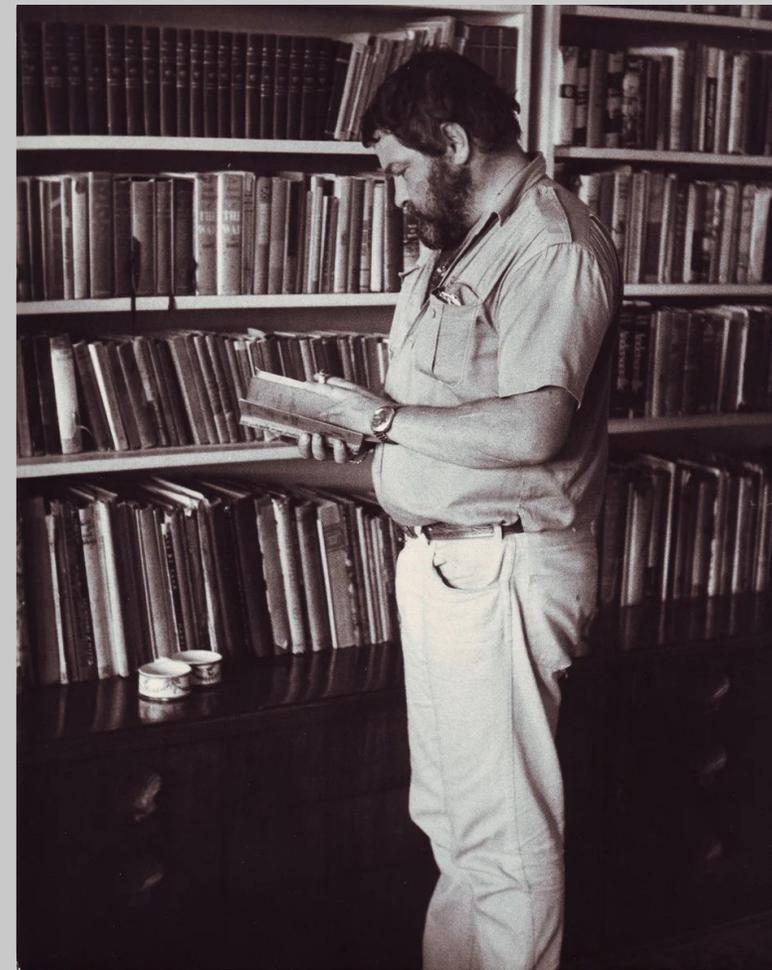


Его художественное творчество начиналось не с приключенческих романов. Первые новеллы носили психологический характер («Дождь в водосточных трубах», «В горах мое сердце», «Прощание с любимой женщиной» и др.).

Первая повесть «Дипломатический агент» была написана Юлианом Семёновым в **1959** году во время его пребывания в Афганистане, где он работал переводчиком с пушту и дари. Это было началом творческого пути Семёнова на ниве политико-приключенческих произведений.



Реальные события,  
в которых он лично принимал  
участие, нашли отражение в повестях **«49 часов 25  
минут» (1960)**, **«Уходят, чтобы вернуться»  
(1961)**, **«При исполнении служебных  
обязанностей» (1962)**, **«Маршрут СП-15 —  
Борнео» (1971)**, **«На „козле“ за волком» (1974)**,  
**«Каприччиозо по-сицилийски» (1978)**,  
**«Ненаписанные романы»  
(1990).**





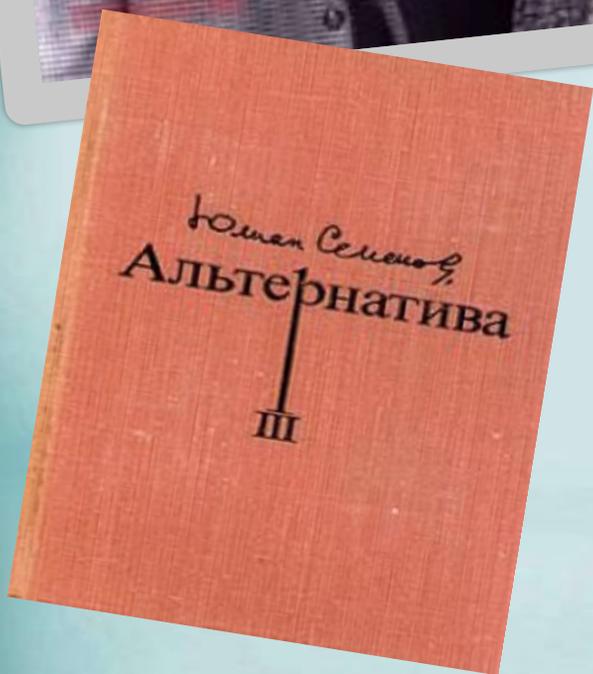
Начиная с **1963** года, он выпускает цикл романов о работниках милиции — «Петровка, **38**», «Огарева, **6**», которые сделали его одним из самых популярных писателей в Советском Союзе.

Вскоре они были экранизированы, и фильмы завоевали у зрителей большую популярность, чему в немалой степени способствовало участие в них таких известных актеров, как В.Лановой и Г.Юматов.



Тема подвига была продолжена в **1968** году, когда Семенов начал работу над циклом романов о советских разведчиках. Первым из них стал «Майор Вихрь» (**1967**). В основе большинства произведений Семенова были реальные события и конкретные прототипы, как и в «Майоре Вихре», где рассказывалось о спасении старинного польского города Краков от взрыва, планировавшегося гитлеровцами.



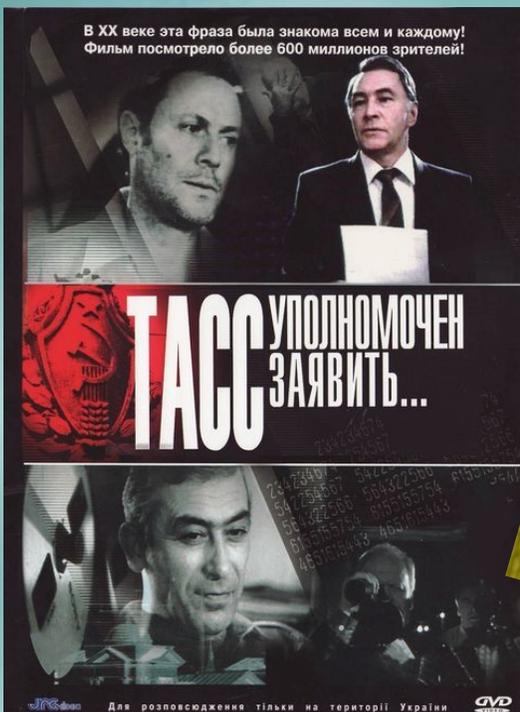


Следующий роман  
«Пароль не нужен» (1968),  
которым Семенов открыл цикл произведений о  
деятельности советского разведчика Максима  
Максимовича Исаева. Он стал героем **12-ти**  
книг,  
в которых охватывался период с середины  
двадцатых до начала  
**70-х годов.**

В **1975** году  
Семенов собрал все романы, где действовал Исаев, в  
единый цикл, разместив произведения по  
хронологии событий. Цикл получил название  
«Альтернатива»

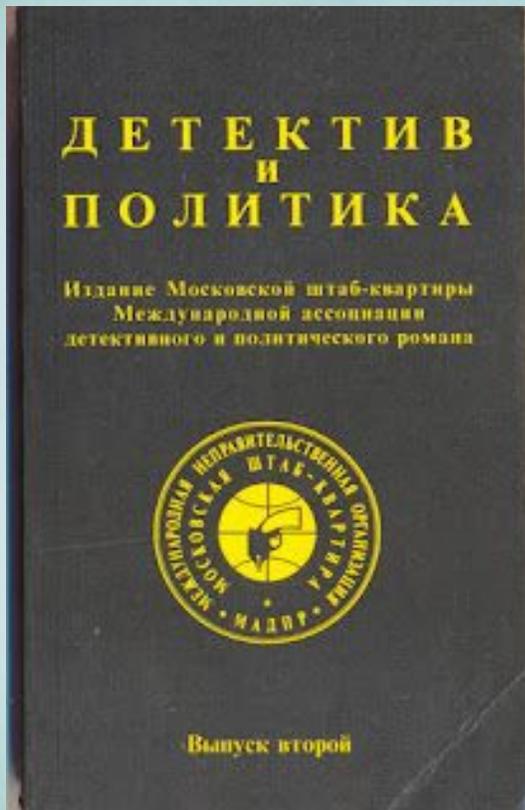


Советский разведчик Исаев-Штирлиц - собирательный образ, в нем нашли отражение высокие нравственные черты таких людей, как Рудольф Абель, Николай Кузнецов, Рихард Зорге и Лев Маневич. Название цикла автор пояснял так: « Люди поколения Исаева прошли через важнейшие события XX века, оказывались в самом центре схлёста альтернативных сил мира и войны, свободы и диктатуры, интернационализма и национализма».

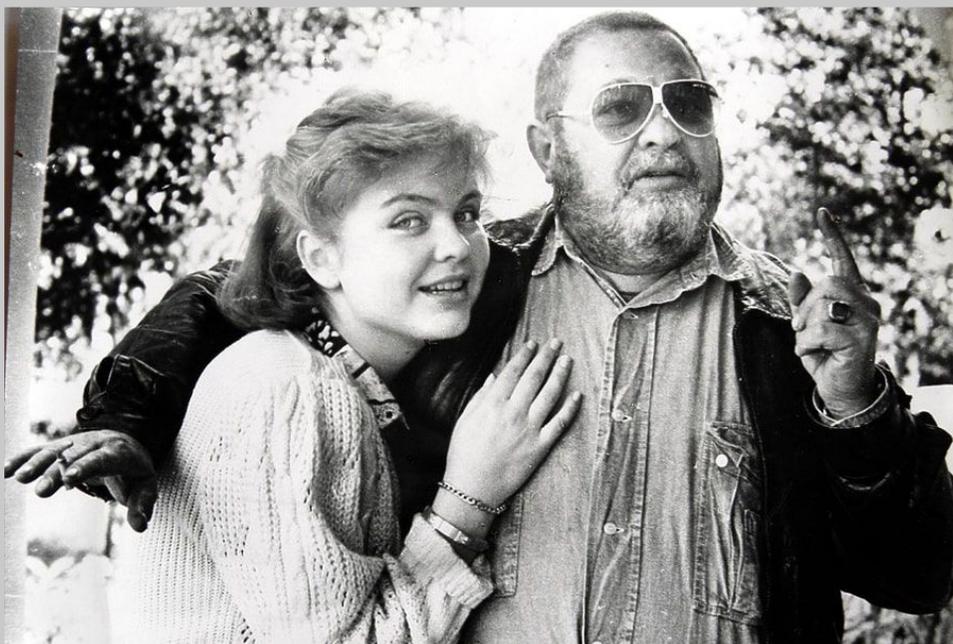


В романе «ТАСС уполномочен заявить» (1979) повествуется об империалистическом заговоре против вымышленной страны Нагония, но сюжет основан на подлинных событиях, происходивших во время военного вмешательства СССР в Анголе. Как и другие произведения писателя, роман был сразу же экранизирован с участием популярных актеров В.Тихонова, Ю. Соломина и В.Кикабидзе.





Юлиан Семёнов –  
основатель и главный редактор сборника  
«Детектив и политика». Он был избран  
президентом Международной ассоциации  
писателей детективного и политического  
рассказа. Юлиан Семёнов — учредитель  
первого в стране частного периодического  
издания «Совершенно секретно». В этой  
газете он публиковал рассекреченные  
спустя **30 — 50** лет архивные материалы.

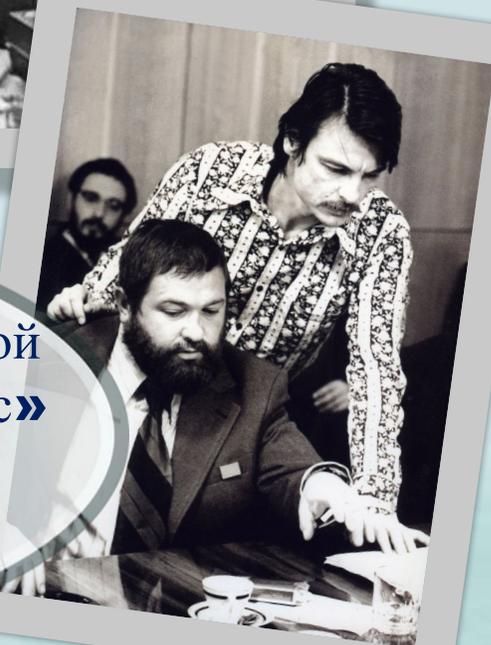


Ольга Семёнова,  
младшая дочь писателя, рассказывала  
в одном из интервью: «Юлиан Семёнов  
никогда не был сребролюбив и одним из  
первых занялся в России  
благотворительной деятельностью...В  
основанной им газете «Совершенно  
секретно» получал символическую  
зарплату —  
**1** рубль в год».

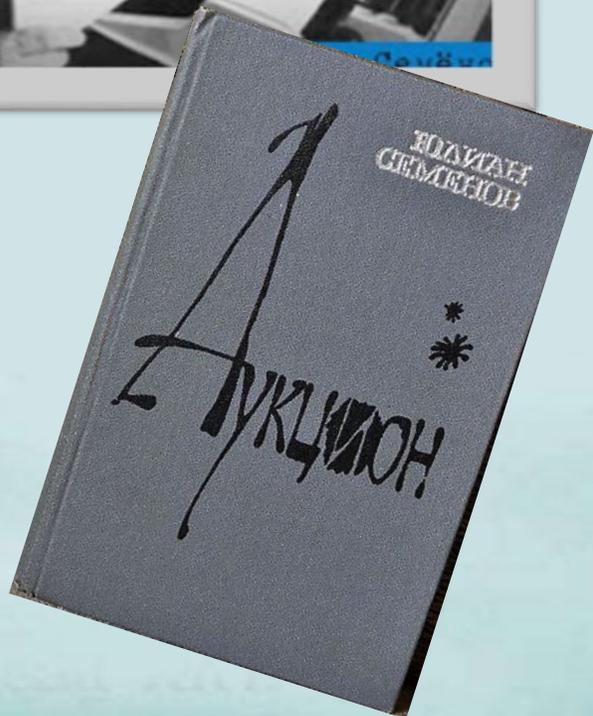




Семенов также являлся членом научной комиссии в фильме «Солярис» Андрея Тарковского.



Юлиан Семенов написал сценарии к фильмам: «По тонкому льду» по роману Г.Брянцева**(1966)**, «Исход**(1968)**, «Жизнь и смерть Фердинанда Люса» по роману «Бомба для председателя»**(1968)**, «Испанский вариант»**(1980)**, «ТАСС уполномочен заявить...» **(1984)**, «Противостояние» **(1985)**.



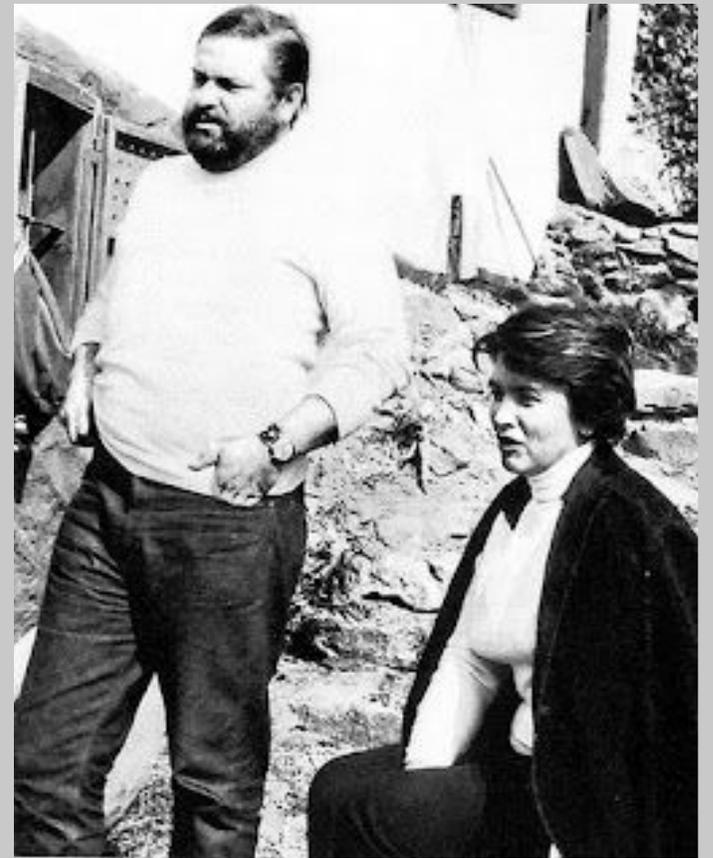
В **1982** году  
Юлиану Семенову  
присуждают  
звание заслуженного деятеля  
искусств СССР.

Писатель пригласил к себе в гости барона Эдуарда Александровича фон Фальц-Фейна, известного мецената, живущего в Лихтенштейне. В доме писателя он провел месяц. Вместе они занимались возвращением на Родину вывезенных фашистами произведений искусства. Позже это нашло отражение в книге «Аукцион».

К несчастью,  
такая бурная деятельность в какой-то  
момент надорвала здоровье этого  
крепкого с виду человека. После  
инсульта он оказался прикованным к  
постели и, увы, подняться уже так и  
не смог... Смерть настигла писателя  
**5 сентября 1993** года.



Жена  
Юлиана Семенова,  
с которой он состоял в браке  
тридцать лет, была великолепной  
женщиной. Екатерина Михалкова,  
дочь Натальи Петровны  
Кончаловской от первого брака и  
падчерица писателя Сергея  
Михалкова, всегда помогала мужу  
перепечатывать его рассказы  
и репортажи.





В течение  
нескольких лет Семенов,  
благодаря своей  
поразительной  
трудоспособности, поднял  
семью на ноги, обеспечив  
жену и двух родившихся  
дочек всем необходимым.



В фильме  
«Не самый удачный день» **(1966)**, поставленный по  
рассказу Ю.Семенова «Дуня и Никита», старшая дочь Даша  
Семёнова играла с родным дядей, Никитой Михалковым. Она  
снималась еще в одном фильме –  
«Дворянское гнездо».

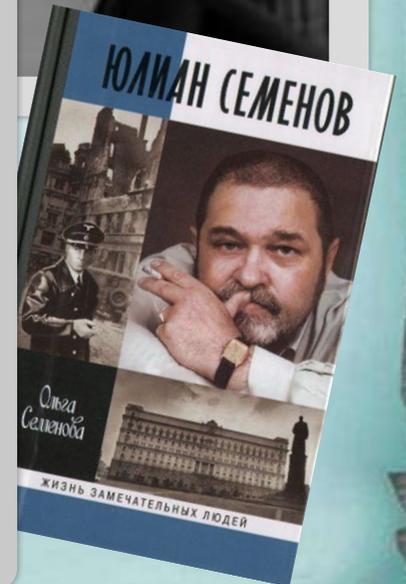
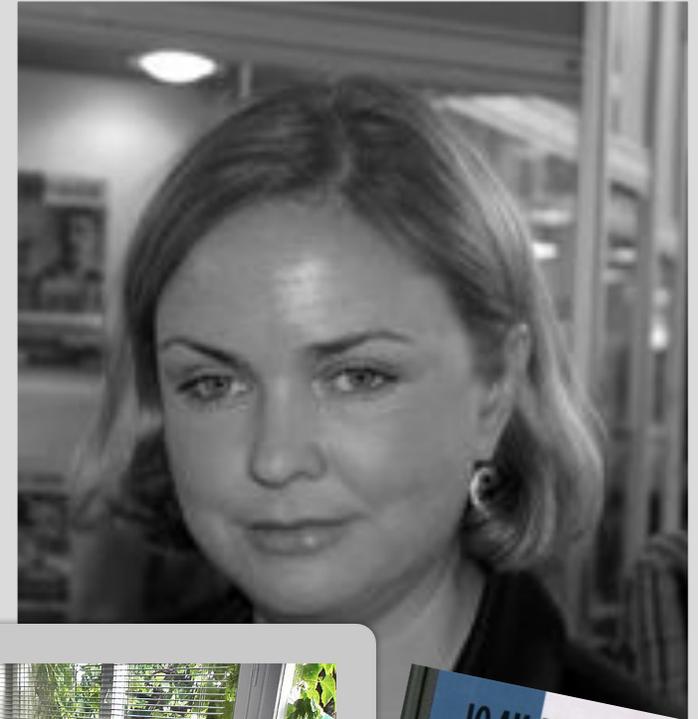


Дарья стала художником,  
выставляла свои картины в  
Москве, Париже, на Кипре.  
Вот портреты ее отца.



Младшая  
дочь писателя Ольга,  
посвятившая себя журналистике,  
создала в **2006** году историко-  
литературный  
Дом-музей писателя Юлиана  
Семёнова.

Ольга Семёнова –  
автор книги об отце «Юлиан  
Семёнов» (серия «Жизнь  
замечательных людей», **2006,**  
**2011**).





«Культурный фонд  
Юлиана Семёнова»  
(г. Москва), учреждённый  
его дочерью Ольгой,  
провёл открытый конкурс проектов на  
лучший памятник писателю  
в Ялте.



Победителем стал  
московский скульптор, член президиума  
Российской Академии художеств,  
народный художник России Александр  
Рукавишников.



Известный журналист  
Евгений Додолев, который вместе  
с Юлианом Семеновым создавал бюллетень  
«Совершенно секретно», в одном из интервью  
сказал: «Мне казалось, что это совершенно какая-то  
глыба, и за чтобы он не взялся, у него получалось,  
просто он выбрал для себя этот путь... Вот есть  
писатели, есть журналисты, есть художники, есть  
бизнесмены, есть аппаратчики, а есть Семенов.  
Семенов был как бы сам по себе, такой вот  
уникальный  
жанр...»

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска  
Библиотека № 1 им. Л. И. Добычина*

*При подготовке презентации использованы источники:*

- 1. Юлиан Семенович Семенов - Текст: электронный // Знаменитости - URL:[http://vokrugknig.blogspot.com/2016/10/blog-post\\_77.html](http://vokrugknig.blogspot.com/2016/10/blog-post_77.html) (дата обращения 20.09.2021).*
- 2. Биография Ю. Семенова – Текст: электронный // Юлиан Семенов – Биография. - URL:<https://yandex.ru/turbo/24smi.org/s/celebrity/7785-iulian-semenov>. (дата обращения 23.09.2021)*
- 3. Семенов, Ю. С. *Собрание сочинений/ Ю.С.Семенов: В 5-ти т. Т.2. Политические хроники: Альтернатива. Третья карта.* – М.: Современник, 1983. – с. 110-123.*
- 4. Семенов, Ю. С. *Собрание сочинений/Ю.С.Семенов: В 5-ти т. Т.3. Политические хроники: Майор «Вихрь». Семнадцать мгновений весны.* – М.: Современник с. 3-5, 13-23, 112-143.*

*Материал подготовила: Сидорова Н. И.*