

Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень»





Сижу правильно,
пишу красиво!



Картинная галерея учебника



И. И. Левитан «Золотая осень»

И. И. Левитан «Золотая осень»



Пейзаж русского художника И. И. Левитана, написанный в **1895** году. Принадлежит Государственной Третьяковской галерее.

И. И. Левитан (1860 – 1900)



Выдающийся русский художник
- пейзажист. Левитан по праву
считается создателем «пейзажа
настроения»,

в котором образ природы наполнен
человеческими чувствами и размышлениями.

И. И. Левитан «Золотая осень»



- Почему автор назвал картину «Золотая осень»?
- Какие краски выбрал художник, чтобы показать «золото» осени?

И. И. Левитан «Золотая осень»



- Какими художник изобразил осенний день, небо, реку, деревья, полянки, пригорки, деревушку, дальние поля?

Что нам поможет составить рассказ по картине?



План

- 1. Художник И. И. Левитан и его картина.**
- 2. Осенний день.**
- 3. Деревья в золотом наряде.**
- 4. Лесная речка.**
- 5. Моё впечатление о картине.**

1. Художник И. И. Левитан и его картина.

(1 – 2 предложения)



Передо мной картина ...

Я смотрю на картину ... Это пейзаж.

2. Осенний день. (2 предложения)



осенний солнечный день;

любujemyся синим небом с белыми
облаками

3. Деревья в золотом наряде. (2 предложения)



Берёзки уже успели нарядиться в золотой наряд. Две трепетные осинки, как подружки, притаились на краю рощи.

4. Лесная речка. (2 – 3 предложения)



Через рощу бежит речка. Вода в ней тёмная, потому что холодная. Река течёт к деревеньке, которая видна на холме.

**5. Моё впечатление о картине.
(1 - 2 предложения)**



Художник помог мне восхищаться необыкновенными красками этого времени года.

Запишите составленный рассказ объёмом
10 -12 предложений.
Проверьте себя!

И. И. Левитан «Золотая осень»



Удачной работы!

Золотая осень

И. И. Левитан написал замечательную картину о поре золотой осени. Он её так и назвал «Золотая осень».

Перед нами предстаёт осенний солнечный день. Мы любуемся синим с белыми облаками небом.

Берёзки уже успели нарядиться в золотой наряд. Две трепетные осинки, как подружки, притаились на краю рощи.

Лесная речка прозрачная и чистая. Её водная гладь холодна и неподвижна.

Художник помог мне восхищаться необыкновенными красками этого времени года.

A graphic of a spiral-bound notebook with a yellow textured cover and a white page. The spiral binding is on the left side, with orange rings. The text is centered on the white page.

*СПАСИБО
ЗА
УРОК!*