

**Выставка к 145-летию со  
дня рождения  
американского писателя  
Джека Лондона**

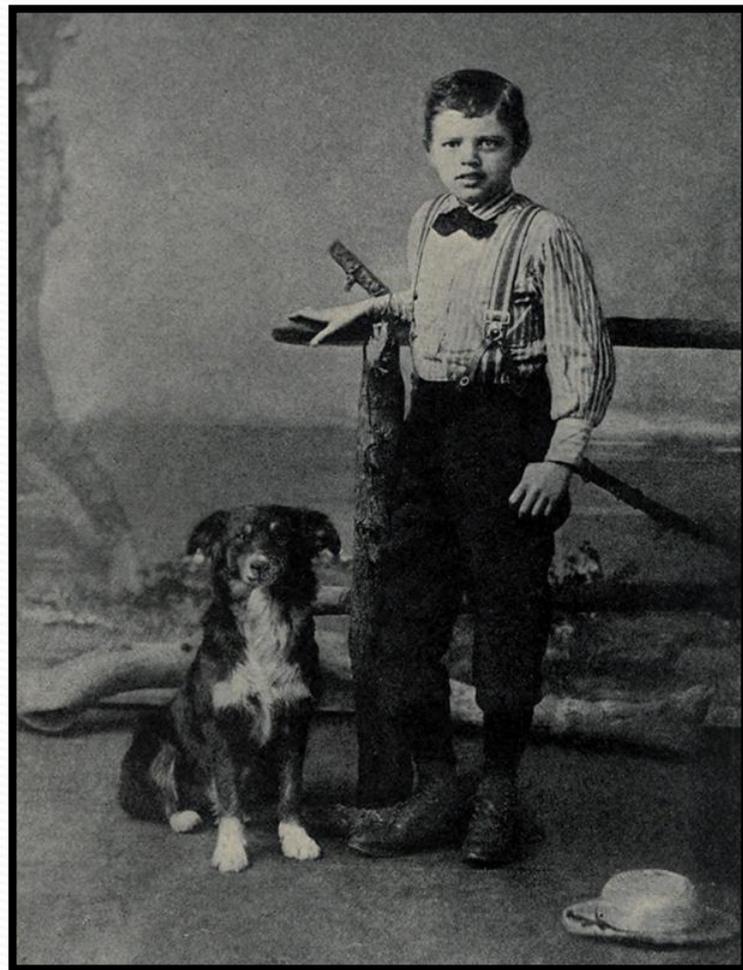
**Джек Лондон** – известный американский писатель, прозаик, социалист, журналист и общественный деятель. Свои произведения он писал в стиле реализма и натурализма. Более всего Лондон получил известность, как автор приключенческих рассказов и романов. За годы своей биографии ему удалось создать множество произведений, ставших классикой.



# Детство

Поскольку мать Лондона живо интересовалась светской жизнью, она практически не занималась воспитанием мальчика. В результате он был отдан на попечение чернокожей няне Дженни Принстер. По словам Джека Лондона, она стала для него второй матерью.

В скором времени его мать, Флора, вышла замуж за бывшего военнослужащего Джона Лондона, который был порядочным и добродушным человеком. Джек быстро нашел язык с отчимом и на протяжении всей жизни был привязан к нему.



# Юность

Юный Джон занимался добычей угля, работал на консервном заводе. Когда ему исполнилось 15 лет, он занял 300 долларов у своей няни и приобрел на них старую шхуну. Благодаря этому Джек вместе с друзьями воровал моллюсков и продавал их в ресторане и ребята заработали достаточно много денег.



# Убежденный романтик

В юные годы Джека постоянно тянуло на приключения. Когда Джеку Лондону исполнился 21 год, он решил поехать на Аляску в Клондайк на золотые прииски, однако ему так и не удалось разбогатеть. Вместо этого он серьезно заболел цингой.

В 1883 году Джек Лондон отправляется в путешествие в Японию для ловли морских котиков.

Воспоминания о путешествиях легли в основу многих его романов.



# «Северные рассказы»

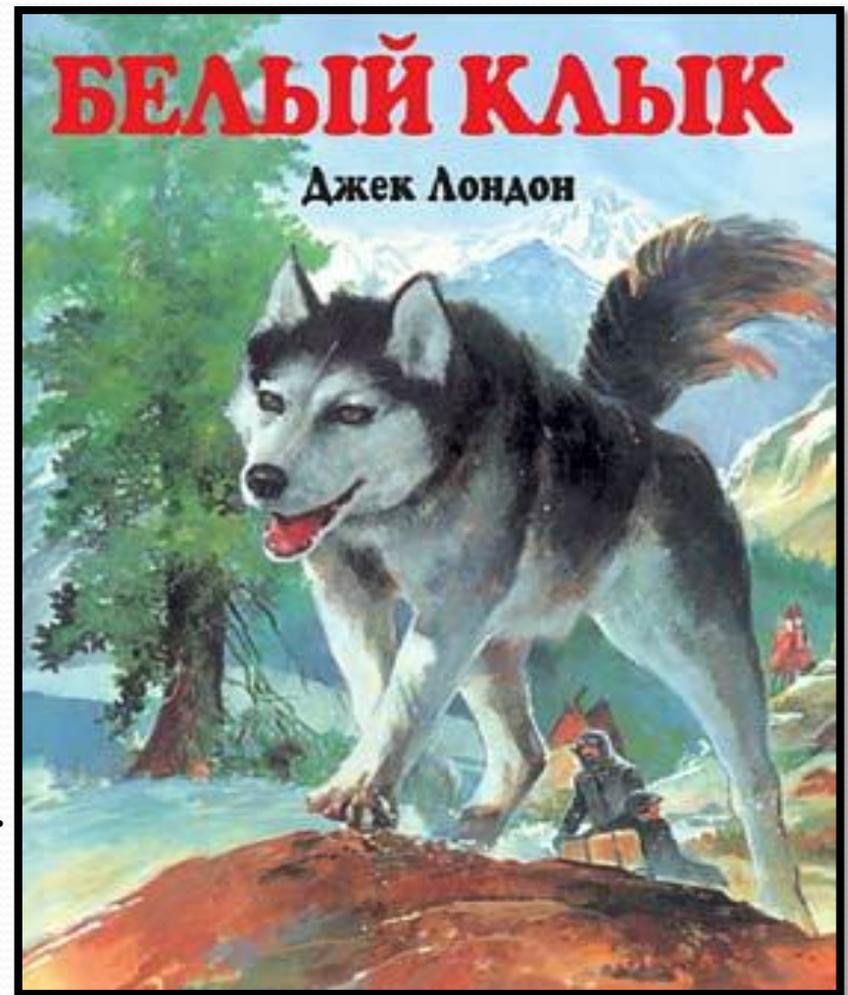
Писатель любил собак , а еще больше волков.

Неудивительно, что во многих его текстах, в романах и повестях рассказывается о жизни этих зверей. Яркие примеры - «Бурый волк» и «Белый клык»

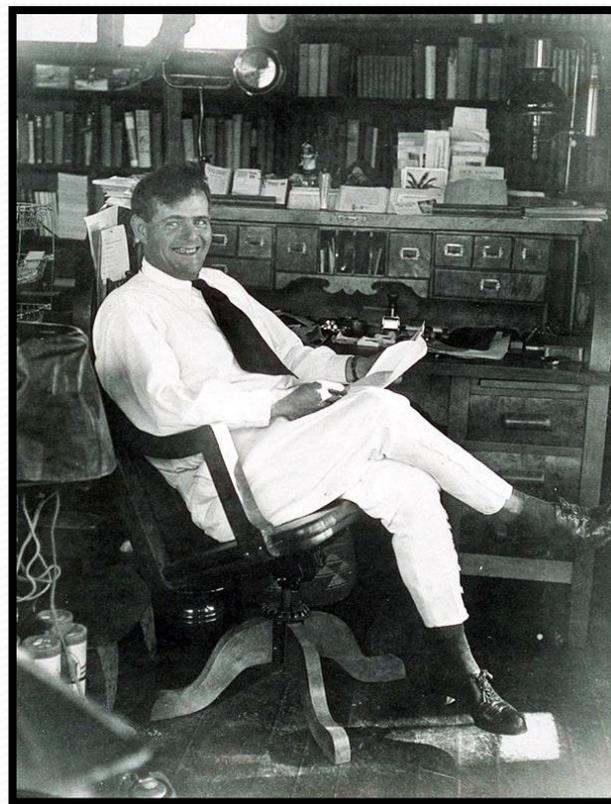


Лондону принадлежит ряд повестей и рассказов, изображающих животных; «Белый клык», «Джерри», «Майкл» и другие.

Во всех этих произведениях доминируют те же мотивы личной силы, исключительности героя, которые характерны для всего творчества Джека Лондона в целом.



«Север есть север, - писал Лондон,- и человеческие сердца подчиняются здесь странным законам, которые люди, не путешествовавшие в далеких краях, никогда не поймут».

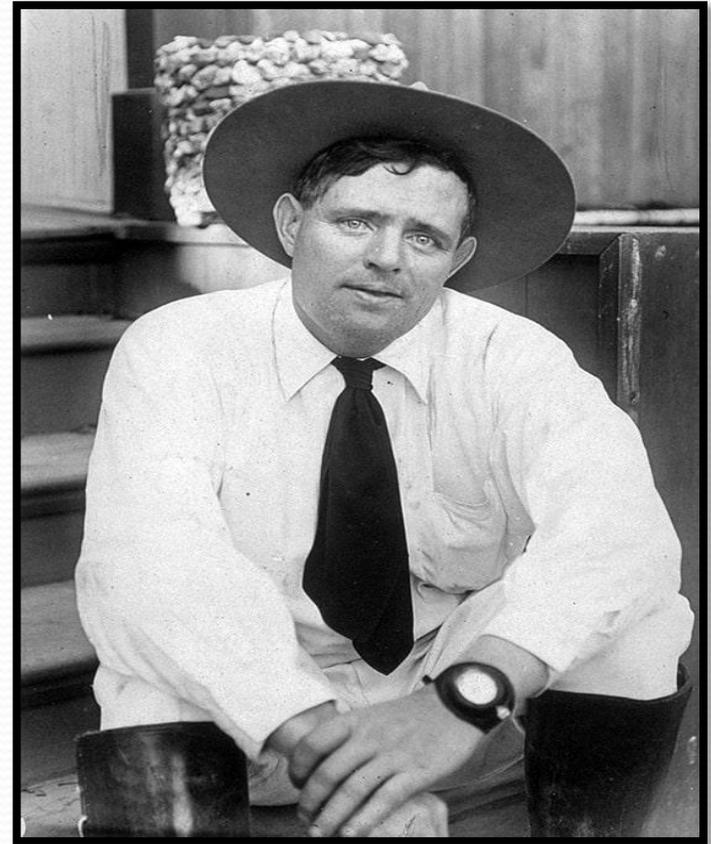


# Фильмы по Джеку Лондону

Книги Джека Лондона экранизировались рекордное количество раз. Повесть «Белый клык», роман «Морской волк» экранизировали более 10 раз.

Захватывающая драма «Мартин Иден» выходила под названием «Не для денег родившийся», где сценаристом и исполнителем главной роли выступал Владимир Маяковский.

Рассказ «Сердца трех» написанный незадолго до смерти писателя в СССР был экранизирован в 1992 году.

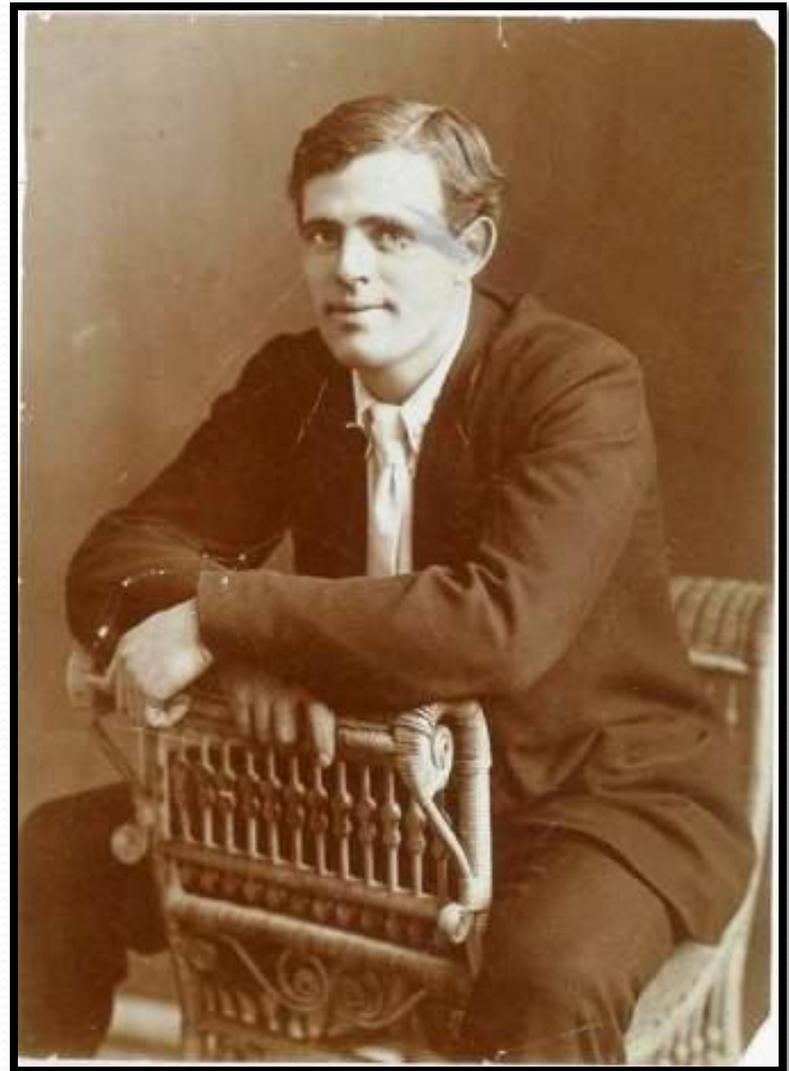


# Афоризмы Джека Лондона

«Лучше пусть буду я пеплом и пылью! Пусть лучше иссякнет мое пламя в ослепительной вспышке, чем плесень задушит его!».

«Милосердие – не кость, брошенная собаке. Это кость, разделенная с собакой».

«Жизнь достигает своих вершин в те минуты, когда все силы устремляются на осуществление поставленных перед ней целей».



# Итог литературной жизни

- Более 200 рассказов;
- Около 400 публицистических произведений;
- 20 романов;
- 3 пьесы.

