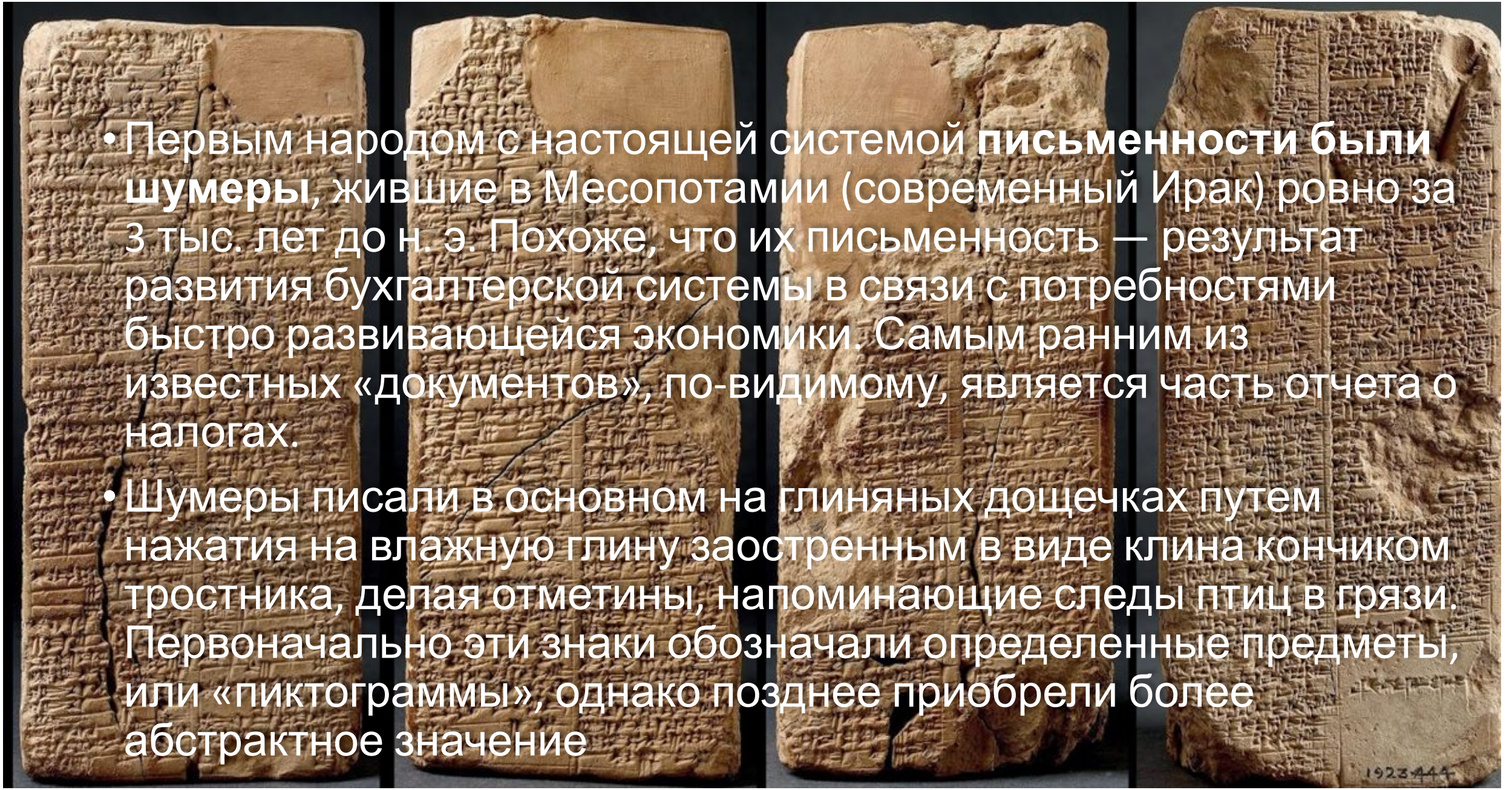
Искусство древней письменности

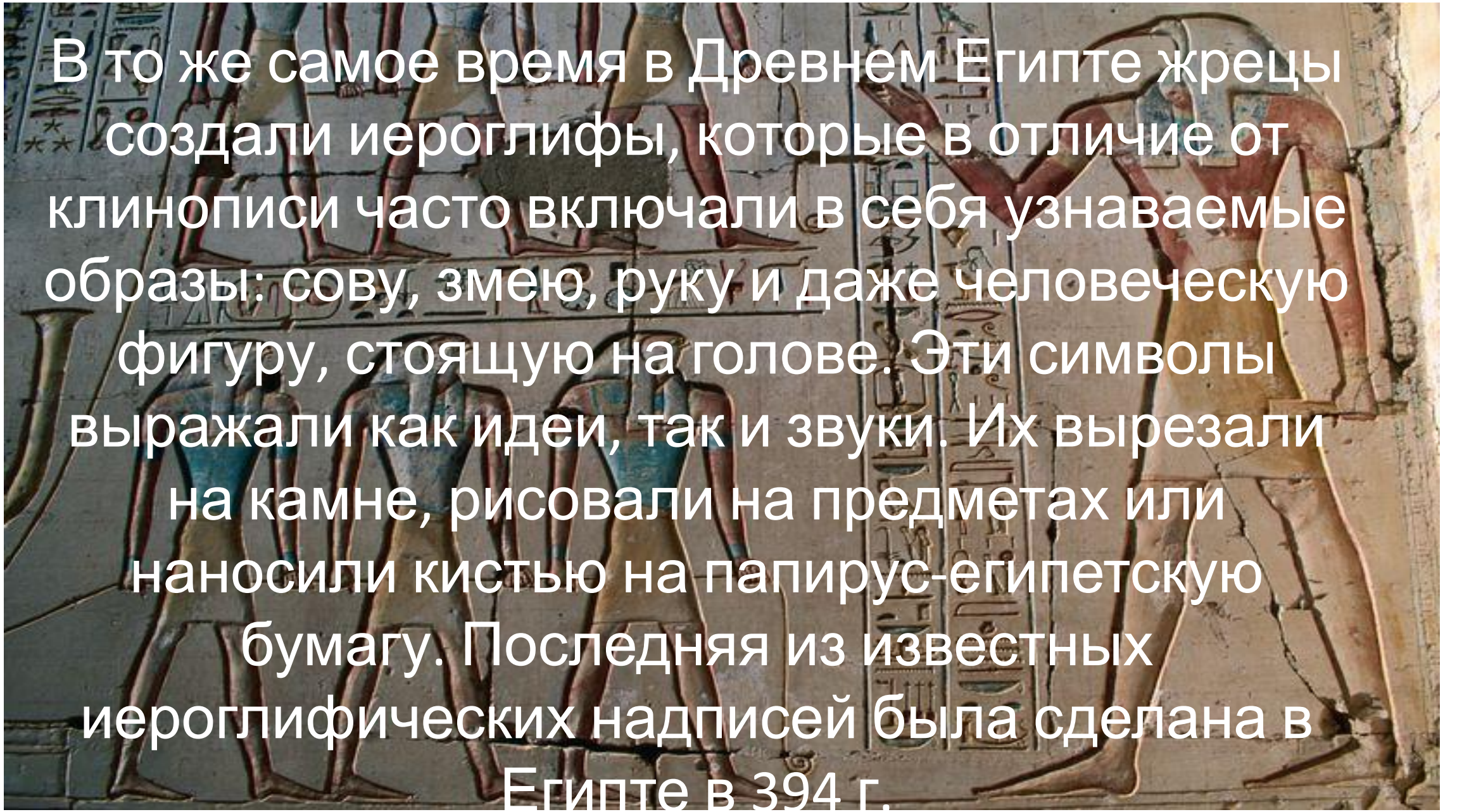
Письменность — одно из величайших изобретений в истории, а возможно, и самое великое, поскольку летописи — это начало истории и одна из основ цивилизации.

Пока не было письменности, человеческое общество зависело от своей памяти; с появлением письменности все могло быть записано. Сведения о торговых сделках, приказы короля или наставления священника, расчеты архитектора — все становилось доступным за пределами зрения или слуха человека и даже за пределами его жизни.

Письменность в значительной степени способствовала превращению старых городов — государств в крупные национальные образования. Однако до сих пор никто не знает, как она была изобретена и где появился первый алфавит.

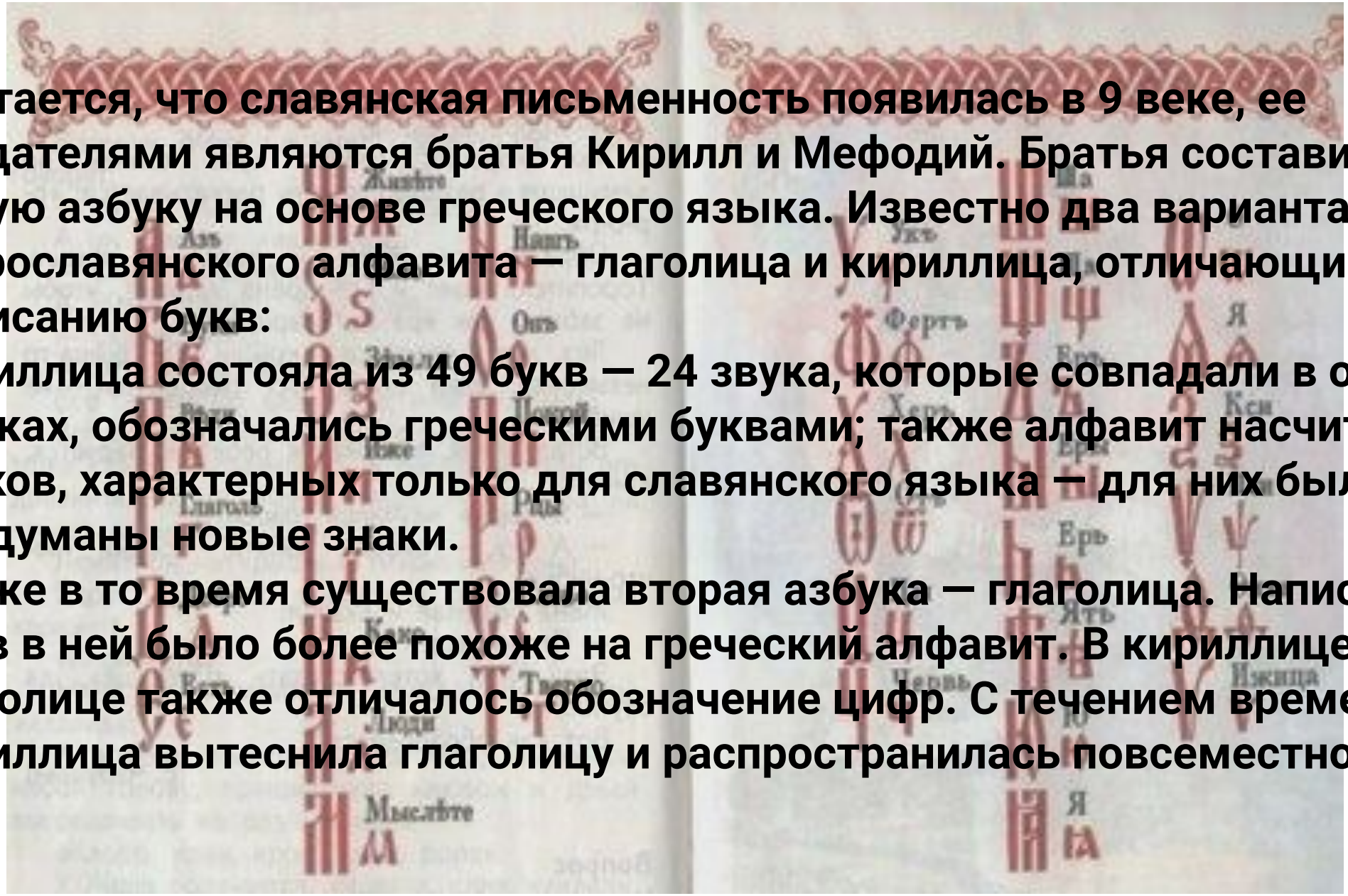


- Первым народом с настоящей системой **письменности были шумеры**, жившие в Месопотамии (современный Ирак) ровно за 3 тыс. лет до н. э. Похоже, что их письменность — результат развития бухгалтерской системы в связи с потребностями быстро развивающейся экономики. Самым ранним из известных «документов», по-видимому, является часть отчета о налогах.
- Шумеры писали в основном на глиняных дощечках путем нажатия на влажную глину заостренным в виде клина кончиком тростника, делая отметины, напоминающие следы птиц в грязи. Первоначально эти знаки обозначали определенные предметы, или «пиктограммы», однако позднее приобрели более абстрактное значение



В то же самое время в Древнем Египте жрецы создали иероглифы, которые в отличие от клинописи часто включали в себя узнаваемые образы: сову, змею, руку и даже человеческую фигуру, стоящую на голове. Эти символы выражали как идеи, так и звуки. Их вырезали на камне, рисовали на предметах или наносили кистью на папирус-египетскую бумагу. Последняя из известных иероглифических надписей была сделана в Египте в 394 г.

СЛАВЯНСКІЯ БУКВЫ.



Считается, что славянская письменность появилась в 9 веке, ее создателями являются братья Кирилл и Мефодий. Братья составили новую азбуку на основе греческого языка. Известно два варианта старославянского алфавита — глаголица и кириллица, отличающиеся по написанию букв:

1. Кириллица состояла из 49 букв — 24 звука, которые совпадали в обоих языках, обозначались греческими буквами; также алфавит насчитывал 19 звуков, характерных только для славянского языка — для них были придуманы новые знаки.
2. Также в то время существовала вторая азбука — глаголица. Написание букв в ней было более похоже на греческий алфавит. В кириллице и глаголице также отличалось обозначение цифр. С течением времени кириллица вытеснила глаголицу и распространилась повсеместно.

Изменения графики и орфографии XVIII—XIX веков

Буква *Й* (и краткое) была введена Академией наук в 1735 г. Букву *Ё* впервые применил Н. М. Карамзин в 1797 году для обозначения звука под ударением после мягких согласных, например: *нёбо*, *тёмный*.

К XVIII в. в разговорном языке звук, обозначавшийся буквой *ять*, совпал со звуком (в литературном языке до конца XVIII в. на месте «ять» полагалось произносить дифтонг «иэ», такое произношение сохранялось в начале XIX в. в ряде провинциальных диалектов). Буква **Ѣ**, **ѣ** (*ять*), таким образом, оказалась излишней, но по традиции, она ещё длительное время удерживалась в русской азбуке, вплоть до 1917—1918 гг.