

**Семенченко Светлана ИНК-21**

***Анализ произведений  
Уильяма Блейка***



***William Blake  
(1757-1827)***



Иов был непорочен, он был богат и счастлив. Сатана убеждал Бога, что благочестие Иова происходит оттого, что Господь бережет его. Господь разрешает Сатане разрушить его благосостояние и семью. Но это не заставило Иова роптать на Бога. Тогда Сатана поразил его проказой. После этого Иова выгнали из города; к нему пришли друзья. Они пытались доказать ему, что если Господь наслал кару, значит, он согрешил. Господь ответил Иову, подтвердив, что Иов говорил о Нем верно, а его друзья — нет.

### Черты романтизма:

- религиозная мистика; образ Бога, Сатаны.
- наличие контрастности; по одну сторону от Создателя ангел, по другую демон.
- внимание приковано к прекрасному; в центре произведения образ Бога.

**Когда запели звезды**  
Иллюстрация к Книге Иова

# **ПАСТУХ**

*Доля пастыря так хороша!  
На лугу он встречает расцвет,  
До заката овечек пасет -  
Доли лучше на свете и нет!  
Ибо слышит он агнцев своих,  
Бережет их все ночи и дни;  
Овцы паствою мирно идут -  
Ибо пастыря знают они.*

## **Черты романтизма:**

- превосходство «духа» над «материей»; он живет в лугах, у него нет дома, но он ему и не нужен, он счастлив, потому что духовно богат.
- герой рисуется как существо одинокое; кроме стада овец у него никого нет.
- польза личности; человек приносит пользу своим делом.
- протест против проявлений эгоизма; его не заботит собственное благополучие, он беспокоится за других.

# **ЗАБЛУДИВШИЙСЯ СЫН**

*"Отец, отец, куда же ты?*

*Зачем так торопиться?*

*Не слыша слова твоего,*

*Могу я заблудиться!"*

*Дитя измокло от росы,*

*В трясины оступилось;*

*Отца с ним нет - пропал и след,*

*Виденье растворилось...*

## **Черты романтизма:**

- польза личности; личность в романтической эстетике важна не сама по себе. Показана ценность отца как проводника для ребенка.
- раскрепощение личности
- превосходстве «духа» над «материей»
- герой рисуется как существо одинокое, обреченное на страдание в современном ему обществе. Мальчик потерялся, ему некому помочь, он совершенно один.
- наличие контрастности