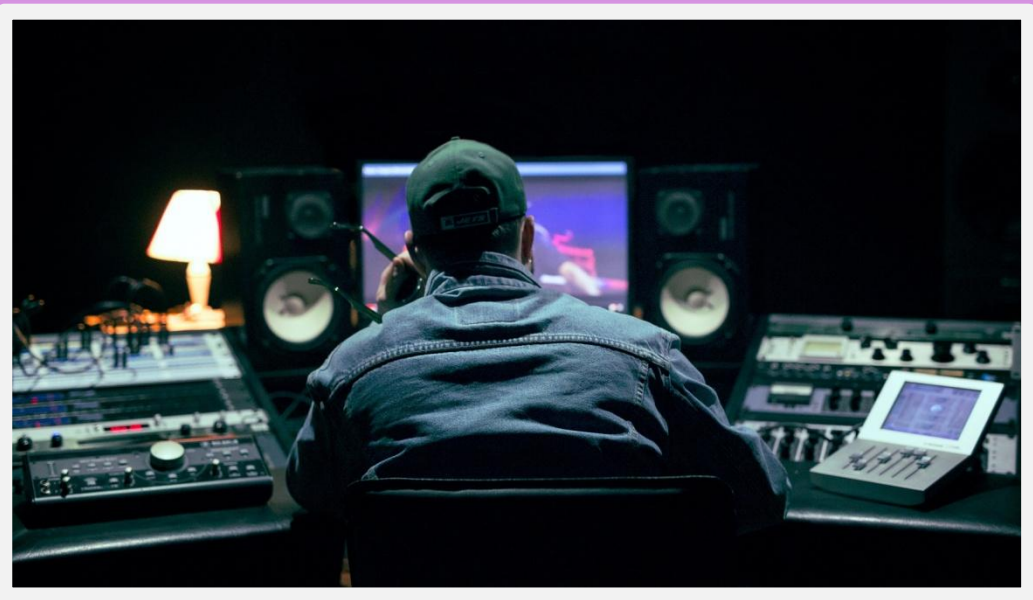


«Новые профессии 21 века: битмейкер»



Выполнили: Панасенко Александр
и Афанасьев Роман. 8 д
МБОУ СОШ № 53 (корпус 2)
Руководитель: Лопатина О.В.

Кто такой битмейкер?

Сейчас быть битмейкером модно, выгодно и интересно. Это слово английского происхождения и дословно переводится как «производитель ритма», то есть тот, кто задает ритм, бит. Начинаясь обычно как модное увлечение, битмейкинг переходит в серьезную профессию, полностью погружая в этот интереснейший творческий процесс талантливых людей.



Быть **битмейкером** не только **модно**, но и **прибыльно**. Но прежде чем выйти на должный уровень профессионализма, признания и доходов, придется **многому научиться, потратить время, силы и даже средства**. Битмейкинг потребует:

- некоторые знания в области звуковой инженерии;
- музыкальное образование;
- талант и стремление учиться и развиваться.



С чего начать?

1. Музыкальная школа. Наличие музыкального образования приветствуется.
2. Компьютер. С его помощью работаем в программе для битов
(FL studio или Ableton live)
3. Видеоуроки, форумы, мастер-классы и множество других полезных ресурсов Сети. Запаситесь терпением, возможно, вы создадите свое первое произведение спустя 4-5 лет, но может и раньше.

Создание бита

- **Выбор скорости композиции** (bpm). Затем музыкант пишет основную музыкальную мелодию, которая будет повторяться на протяжении всего проекта.
- **Гармоничное внедрение других звуков**, сопровождающие мелодию, поддерживая разнообразие всего бита. Можно работать и по-другому: написать хорошую ударную партию, а уже затем работать с мелодией и прочими звуками.
- **Процесс сведения**: нужно выровнять баланс громкостей инструментов, **эквилизация** и автоматизация эффектов, чтобы все инструменты звучали качественно.
- Заключительным этапом в создании композиции является **мастеринг**, так сказать, ее шлифовка.



Оборудование для битмейкинга

Компьютер Это основной инструмент битмейкера. Если вы планируете создавать что-то серьезное, то и компьютер должен соответствовать, чтобы вытянуть профессиональные приложения.

Наушники Вы никому не будете мешать, в сотый раз проигрывая один и тот же кусок бита. Наушники мониторного типа позволят вам работать со звуком хорошего качества.

Аудиокарта После ее покупки вам станут доступны подключение различных периферийных устройств: миди контроллеры, мониторы, гитары, микрофоны и другие полезные устройства.

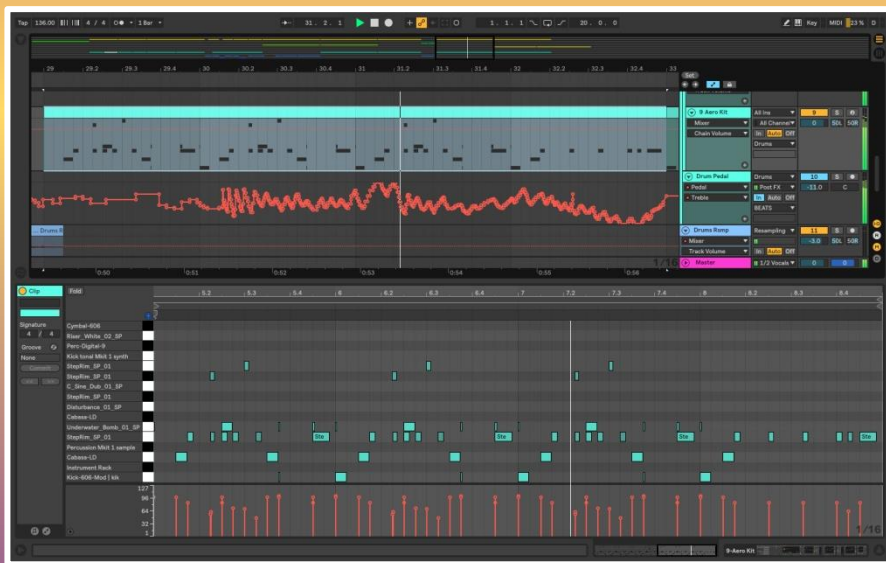
Микрофон В жизни каждого битмейкера наступает момент, когда он устает от поиска нужных ему семплов и понимает что большинство из них может записать и обработать сам.



Программы для битмейкеров

Наиболее популярными программами среди битмейкеров являются FL STUDIO и ABLETON, которые уже много лет существуют на рынке, хорошо себя зарекомендовали, но постоянно совершенствуются, идя в ногу со временем. Программа FL STUDIO вышла на рынок в начале 2000-х, но стала популярной среди профессионалов лишь в 2012 году. Программа постоянно обновляется, предлагая современные решения для вашего творчества.

Программное обеспечение **ABLETON LIVE** возникло примерно одновременно с **FL STUDIO**, но имело меньшие возможности. Сейчас же это полноценный программный комплекс для создания музыки и для живых выступлений, которым пользуются профессиональные артисты, композиторы, диджеи и аранжировщики



Ableton 10 live



Fl studio 20

По-настоящему талантливый битмейкер может обыграть основную музыкальную тему посредством собственных губ, рук и чувства такта, виртуозно совмещая в себе функции композитора и аранжировщика. Даже примитивный речитатив интересно заиграет в его руках. Рэперы читают тексты под упрощённый ритм, который необходимо разнообразить музыкой



Поначалу битмейкинг не рассматривался композиторами и аранжировщиками всерьез, но за последние несколько лет их мнение кардинально изменилось. Битмейкеры сегодня признаны музыкальной индустрией, отлично зарабатывают и занимаются любимым творчеством! Попробуйте и вы, если чувствуете в себе талант и владеете компьютером



Топ 3 русских битмейкеров

1. David Beats



2. Slava Marlow



IY Beats



Спасибо за внимание!