

**Юрий Иванович  
Ермолаев  
«Проговорился»**



**Школа  
России  
Литературное  
чтение**

**Все сумели мы собраться,  
За работу дружно взяться,  
Будем думать, рассуждать.  
Можем мы урок начать?**



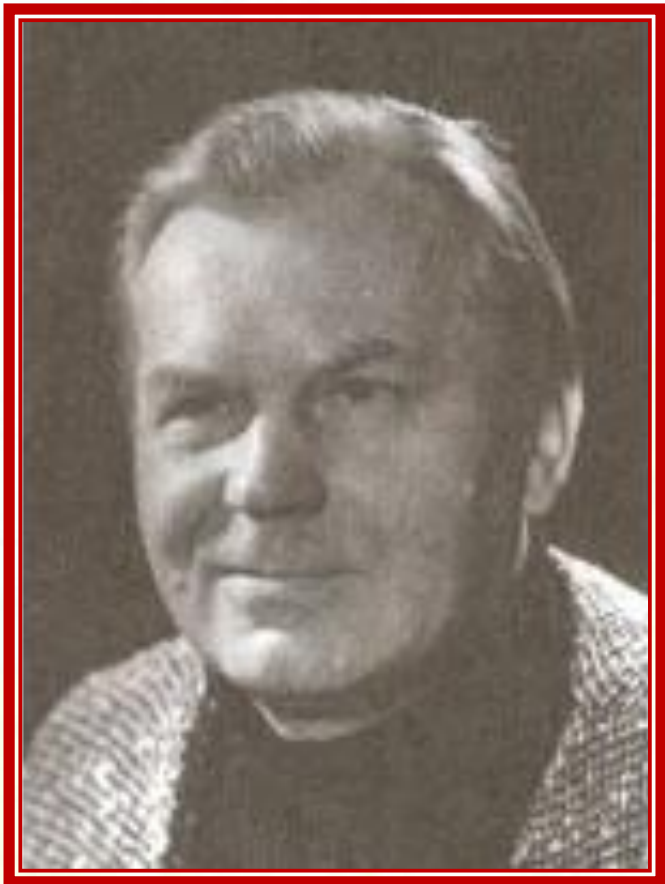
# Постановка целей урока

**Сегодня мы познакомимся  
еще с одним автором  
рассказов для детей, Юрием  
Ивановичем Ермолаевым.**



*Padoma no meu*





Он родился в 1921 году в городе Москве, в семье рабочего. Его любимым предметом в школе была литература. С успехом закончив школу, Юрий Иванович в 1943 году поступил учиться в Театральное училище им. М. Щепкина при Малом театре. По профессии он был актером. Играл главные роли в спектаклях московских театров.





Потом работал корреспондентом на радио. Но ему хотелось создавать своих героев, передавать детям свой жизненный опыт. На радио Юрий Иванович прочитал свои первые рассказы, которые имели успех у слушателей.



Талант писателя пересилил талант актера. Писательский труд увлек его. В каждом произведении Юрия Ивановича происходит что-нибудь чрезвычайно необычное и интересное, смешное, необычное. Но все это направлено на торжество добра над злом. Его герои честные и озорные, добрые и находчивые, готовые на самые неожиданные поступки. Они наделены добротой и находчивостью, их никогда не покидает чувство юмора и оптимизма, они верят в справедливость.

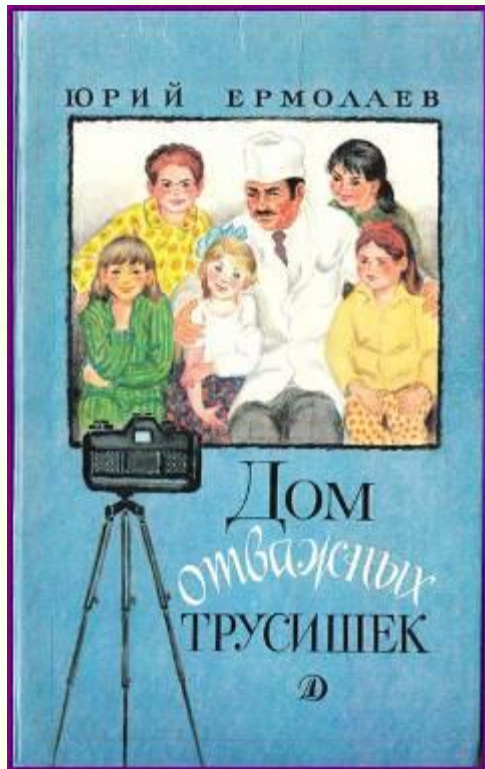








Первая книга его рассказов увидела свет в 1960 году. Она называлась «Почему рассердились бумажные полоски». С тех пор книги Ермолаева Юрия Ивановича выходили довольно регулярно. Писателя полюбили дети за его чувство юмора, умение по-доброму посмеяться над своим героем. Ермолаев Юрий Иванович писал не только рассказы.



Он является автором нескольких популярных повестей, среди которых и «106 пропавших часов», и «Дом отважных трусишек», и «Нежданно – негаданно» и другие. Писал Ермолаев Юрий Иванович сказки. Одна из них называется «О двух юнцах – храбрецах и чуде – докторе». Некоторые свои произведения он назвал «Грустными шутками», забавность которых





**- Предположите, кто должен проговориться.**





# Словарь



**Назовите слова – синонимы или выражения, которые могут заменить название рассказа.**

**Разболтал, сказал лишнее, выдал тайну, не подумал, о чем рассказывать.**



**Объясните смысл слов:**

**тренировка  
дрессировщица  
способная  
предчувствуя  
восторженные  
похвалы**





- С чего начинается рассказ?
- Что говорится о Ирочке? Найдите и прочитайте.
- Какие намерения были у девочки?
- Как автор относится к девочке?
- Так о чем проговорился попугай? Что ребята узнали о девочке? Докажите словами из текста.
- Как менялось настроение Иры? Почему оно менялось?
- Чем заканчивается рассказ?
- Почему Алеша говорит «Он нам очень многое сказал»?
- Придумайте, чем заканчивается рассказ.

**Как вы считаете, почему получилась такая неприятность?**

- Получилась ли из девочки настоящая дрессировщица?**
- Как нужно дрессировать животных?**
- Какова идея произведения?**
- Какой урок получ**



# Закрепление изученного





# Портрет Ирочки

грубая  
ленивая  
не очень ответственная  
невоспитанная  
хвастунья



**Исправь ошибки и прочитай правильно.**

**Ирочка взяла клетку с попугаем и понесла в школу. Одноклассники окружили Ирочку:**

**— Ну-ка спроси своего попугая что-нибудь! Пусть ответит.**

**— Сейчас спрошу. Только вы не шумите, — приказала Ирочка и сказала попугаю: — Поздоровайся с ребятами, Чико!**

**А попугай, вместо того чтобы сказать «здравствуйте, ребята!», взъерошился весь и крикнул Ирочке:**

**— Привет!**

Ребята удивились, а Ирочка смутилась, но тут же снова спросила попугая:

— А как кошка мяукает? Помяукай нам, Чико. Попугай покосился на Ирочку и проскрипел:

— Вот ещё!

— А как собачка лает? — чуть не плача, спросила Ирочка. — Полай собачкой, Чико!

— Очень нужно! Мне лень! — прокричал попугай и, перепрыгнув с одной жёрдочки на другую, отвернулся от Иры.



- Посмеялся ли сам писатель Ю. Ермолаев над своей героиней?
- Можно ли его рассказ назвать юмористическим?
- Убедил ли вас Ю. Ермолаев, что необходимо быть вежливыми всегда и во всем?
- Как Ирочке исправить ситуацию?



Ребята загрустили, а Ирочка  
рассердилась:

— Какой ты противный, Чико! Ничего  
говорить не хочешь.

— Как не хочет? — возразил Ирочке  
вожатый Витя. — Он нам очень многое  
сказал. Молодец, Чико!



**Придумайте обложку к рассказу Юрия Ермолаева «Проговорился».**





**Выбери пословицы, которые подойдут к данному произведению.**

**Изба красна пирогами, а человек делами.**

**Труд кормит, а лень портит.**

**Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.**

**Землю красит солнце, а человека - труд.**

**Все тайное становится явным.**

**Не по виду суди, а по делам гляди.**

**Ученье – свет, а неученье - тьма.**

**Правда, что шило в мешке – не утаишь.**

**Вежливым человек должен быть всегда.**

- С каким  
произведением мы  
сегодня  
познакомились?  
- А у вас были такие  
случаи? Как должны  
поступать воспитанные  
дети?



# Рефлексия деятельности на уроке «Лестница успеха»

Умею.....

Понимаю.....

Знаю.....





КОНЕЦ

<http://libatriam.net/read/767775/>

Рассказы Ю.И. Ермолаева с картинками

