

**Юрий Иванович
Ермолаев
«Проговорился»**



**Школа
России
Литературное
чтение**

**Все сумели мы собраться,
За работу дружно взяться,
Будем думать, рассуждать.
Можем мы урок начать?**



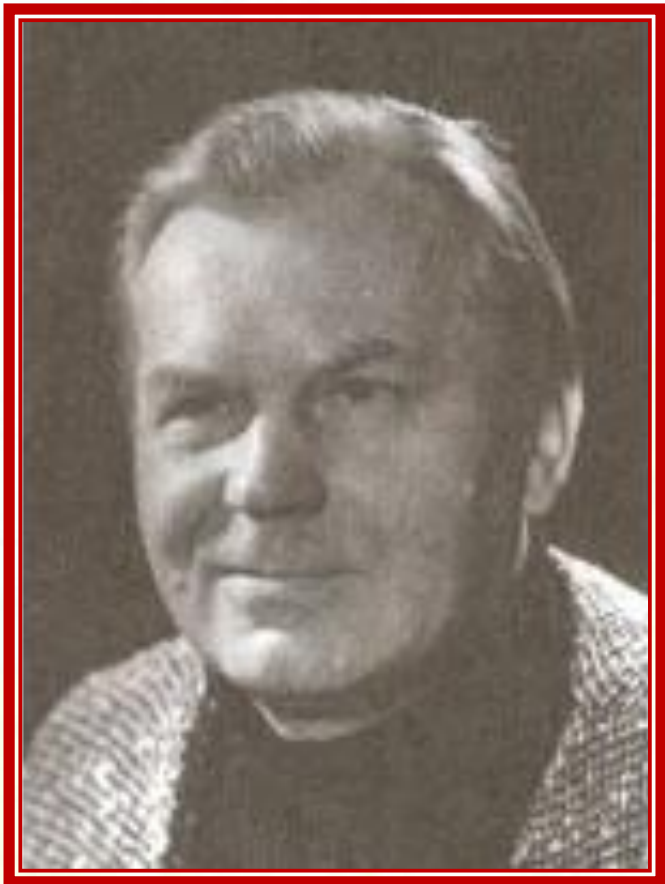
Постановка целей урока

**Сегодня мы познакомимся
еще с одним автором
рассказов для детей, Юрием
Ивановичем Ермолаевым.**



Padoma no meu





Он родился в 1921 году в городе Москве, в семье рабочего. Его любимым предметом в школе была литература. С успехом закончив школу, Юрий Иванович в 1943 году поступил учиться в Театральное училище им. М. Щепкина при Малом театре. По профессии он был актером. Играл главные роли в спектаклях московских театров.



Потом работал корреспондентом на радио. Но ему хотелось создавать своих героев, передавать детям свой жизненный опыт. На радио Юрий Иванович прочитал свои первые рассказы, которые имели успех у слушателей.

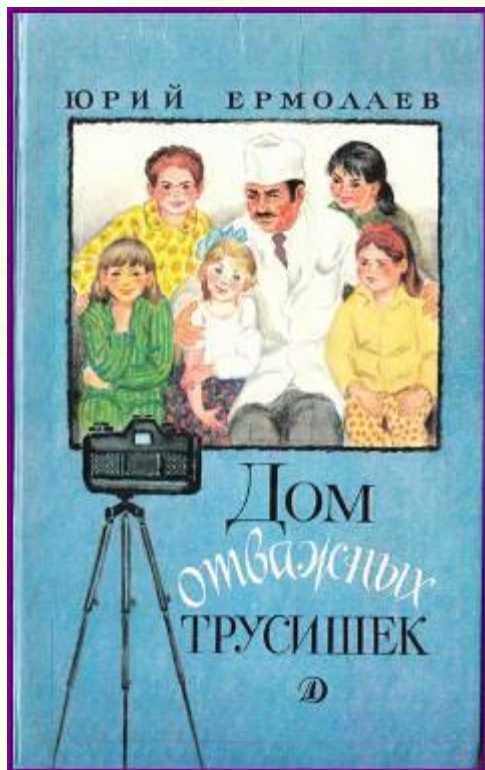


Талант писателя пересилил талант актера. Писательский труд увлек его. В каждом произведении Юрия Ивановича происходит что-нибудь чрезвычайно необычное и интересное, смешное, необычное. Но все это направлено на торжество добра над злом. Его герои честные и озорные, добрые и находчивые, готовые на самые неожиданные поступки. Они наделены добротой и находчивостью, их никогда не покидает чувство юмора и оптимизма, они верят в справедливость.

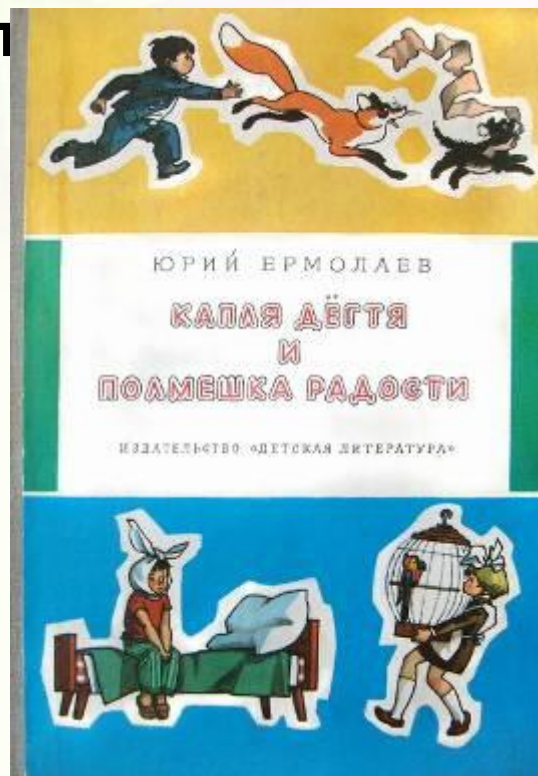




Первая книга его рассказов увидела свет в 1960 году. Она называлась «Почему рассердились бумажные полоски». С тех пор книги Ермолаева Юрия Ивановича выходили довольно регулярно. Писателя полюбили дети за его чувство юмора, умение по-доброму посмеяться над своим героем. Ермолаев Юрий Иванович писал не только рассказы.



Он является автором нескольких популярных повестей, среди которых и «106 пропавших часов», и «Дом отважных трусишек», и «Нежданно – негаданно» и другие. Писал Ермолаев Юрий Иванович сказки. Одна из них называется «О двух юнцах – храбрецах и чуде – докторе». Некоторые свои произведения он назвал «Грустными шутками», забавность которых



- Предположите, кто должен проговориться.



Словарь



Назовите слова – синонимы или выражения, которые могут заменить название рассказа.

Разболтал, сказал лишнее, выдал тайну, не подумал, о чем рассказывать.



Объясните смысл слов:

**тренировка
дрессировщица
способная
предчувствуя
восторженные
похвалы**



- С чего начинается рассказ?
- Что говорится о Ирочке? Найдите и прочитайте.
- Какие намерения были у девочки?
- Как автор относится к девочке?
- Так о чем проговорился попугай? Что ребята узнали о девочке? Докажите словами из текста.
- Как менялось настроение Иры? Почему оно менялось?
- Чем заканчивается рассказ?
- Почему Алеша говорит «Он нам очень многое сказал»?
- Придумайте, чем заканчивается рассказ.

Как вы считаете, почему получилась такая неприятность?

- Получилась ли из девочки настоящая дрессировщица?**
- Как нужно дрессировать животных?**
- Какова идея произведения?**
- Какой урок получ**



Закрепление изученного



Портрет Ирочки

грубая
ленивая
не очень ответственная
невоспитанная
хвастунья



Исправь ошибки и прочитай правильно.

Ирочка взяла клетку с попугаем и понесла в школу. Одноклассники окружили Ирочку:

— Ну-ка спроси своего попугая что-нибудь! Пусть ответит.

— Сейчас спрошу. Только вы не шумите, — приказала Ирочка и сказала попугаю: — Поздоровайся с ребятами, Чико!

А попугай, вместо того чтобы сказать «здравствуйте, ребята!», взъерошился весь и крикнул Ирочке:

— Привет!

Ребята удивились, а Ирочка смутилась, но тут же снова спросила попугая:

— А как кошка мяукает? Помяукай нам, Чико. Попугай покосился на Ирочку и проскрипел:

— Вот ещё!

— А как собачка лает? — чуть не плача, спросила Ирочка. — Полай собачкой, Чико!

— Очень нужно! Мне лень! — прокричал попугай и, перепрыгнув с одной жёрдочки на другую, отвернулся от Иры.

- Посмеялся ли сам писатель Ю. Ермолаев над своей героиней?
- Можно ли его рассказ назвать юмористическим?
- Убедил ли вас Ю. Ермолаев, что необходимо быть вежливыми всегда и во всем?
- Как Ирочке исправить ситуацию?



Ребята загрустили, а Ирочка
рассердилась:

— Какой ты противный, Чико! Ничего
говорить не хочешь.

— Как не хочет? — возразил Ирочке
вожатый Витя. — Он нам очень многое
сказал. Молодец, Чико!



Придумайте обложку к рассказу Юрия Ермолаева «Проговорился».



Выбери пословицы, которые подойдут к данному произведению.

Изба красна пирогами, а человек делами.

Труд кормит, а лень портит.

Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

Землю красит солнце, а человека - труд.

Все тайное становится явным.

Не по виду суди, а по делам гляди.

Ученье – свет, а неученье - тьма.

Правда, что шило в мешке – не утаишь.

Вежливым человек должен быть всегда.

- С каким
произведением мы
сегодня
познакомились?
- А у вас были такие
случаи? Как должны
поступать воспитанные
дети?



Рефлексия деятельности на уроке «Лестница успеха»

Умею.....

Понимаю.....

Знаю.....



КОНЕЦ

<http://libatriam.net/read/767775/>

Рассказы Ю.И. Ермолаева с картинками

