

*«ПОЛНА ЧУДЕС МОГУЧАЯ ПРИРОДА»*  
ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА «СНЕГУРОЧКА» В  
РУССКОМ ИСКУССТВЕ

Выполнила:  
Скрылева С.В.

---

МБОУ СОШ с. Большая Боевка Долгоруковского района  
2013- 2014 гг.

# ЦЕЛИ:

---

- 1. Раскрыть красоту русской природы и ее влияние на формирование чувств в опере и пьесе «Снегурочка».**
- 2. Воздействовать на чувства и эмоции детей, пробудить их воображения, побудить к творчеству на основе совокупного восприятия художественных и музыкальных образов.**
- 3. изучить литературные, музыкальные, живописные источники, в которых воплощен образ Снегурочки.**

# **ЗАДАЧИ:**

---

- 1. Привить бережное отношение к культурным традициям народа.**
- 2. Систематизировать, закрепить и проверить знаний учащихся по школьному курсу литературы.**
- 3. Углубить и расширить знания по предмету и показать неразрывную связь с искусством.**
- 4. Развить исполнительско-творческие навыки и умения.**

Он был поэт, и большой поэт,  
с настоящей хрустальной  
поэзией...

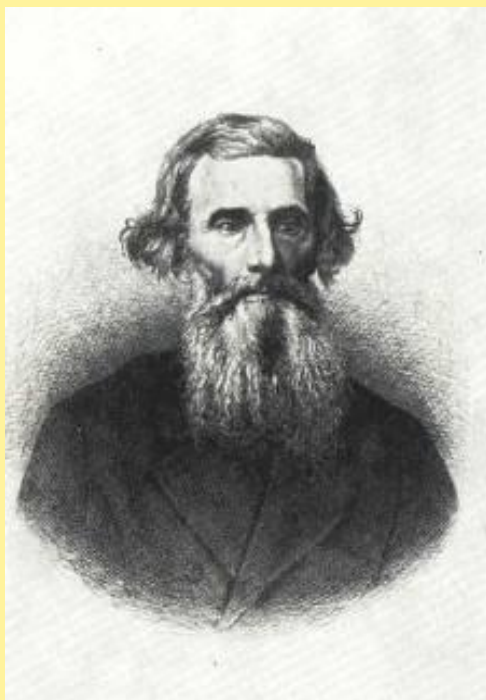
только большой поэт мог  
создать перл

народной поэзии, как

« Снегурочка»

П.Н. Островский.





**Народный вариант сказки с названием «Девочка Снегурочка» изложил Владимир Иванович Даль**

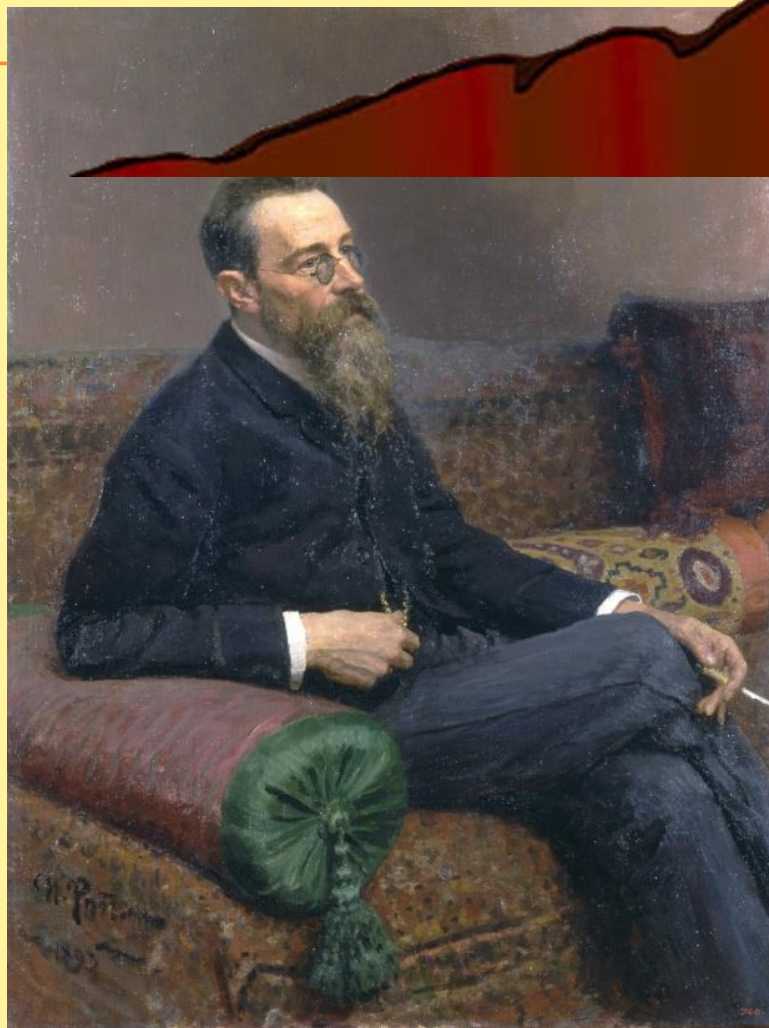
**В 1873г. музыку к  
спектаклю  
объединенной труппы  
Малого и Большого  
театров по личной  
просьбе драматурга  
Островского заказали  
33-летнему  
Чайковскому,  
молодому профессору  
Московской  
консерватории.**



*Задание:*

**сочинение – миниатюра « Какие чувства у  
меня возникают при прослушивании  
музыки Чайковского»**

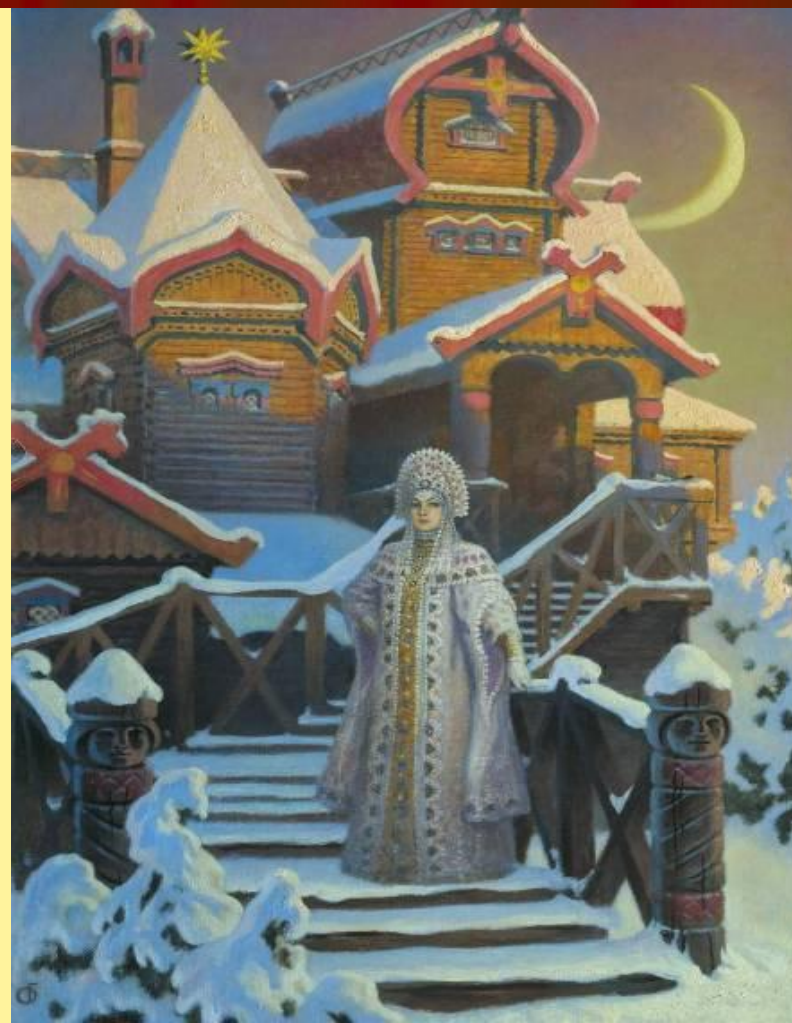




**НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧ РИМСКИЙ-КОРСАКОВ**



**Н. А. Римский-Корсаков в 1882 написал по пьесе Островского одноимённую оперу. Композитор писал ее летом, уехав из Петербурга в глухую русскую деревню. Сочинение шло с лёгкостью и быстротой. Опера имела громадный успех.**



**Н.А. Римский-Корсаков в опере  
«Снегурочка» воспел жизнь народа,  
живущего в согласии с природой, показал  
богатство народных обычаев и обрядов, без  
которых картина сказочной Руси не была  
столь красочной.**

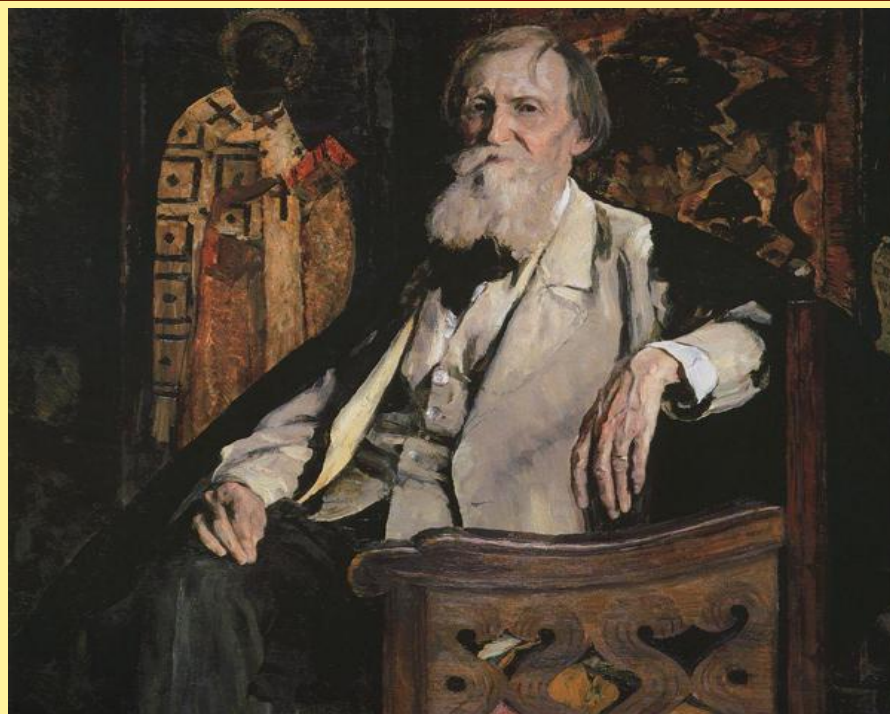


Какой древний русский  
обряд показан в опере?

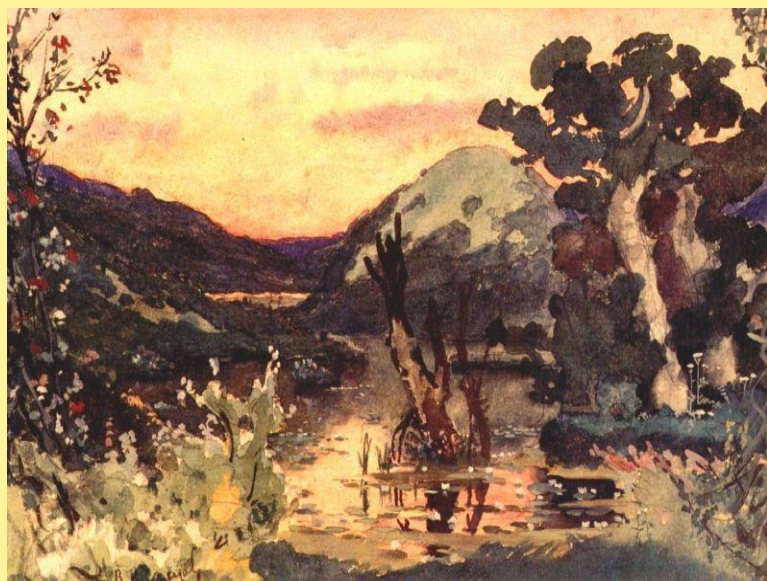
---



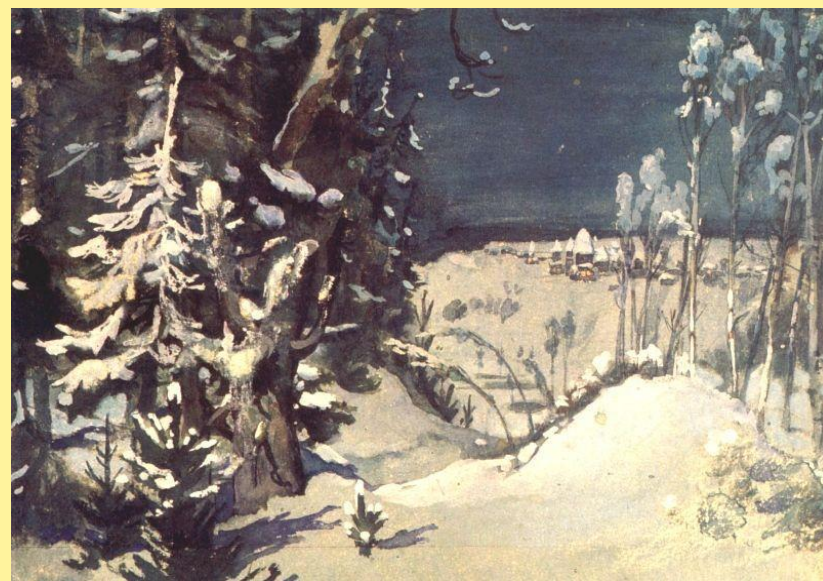
Обряд Масленицы. Проводы зимы.



**В.М.ВАСНЕЦОВ**



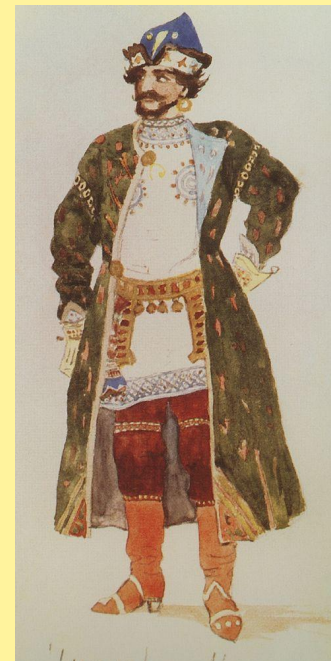
**Ярилина долина**



**Пролог**

**ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИИ ВАСНЕЦОВА В.М.**

Васнецов сделал для всех действующих великолепные костюмы. Когда он взял он такие чудесные краски, он отвечал так: «...От народных гуляний в Вятке, в Москве, на Девичьем поле, от переливчатой игры жемчугов, бисера, цветных камней на кокошниках, телогрейках, шубках и прочем женском одеянии...»



**КОСТЮМЫ В ИСПОЛНЕНИИ ВАСНЕЦОВА**



**Брусилa и ребята берендеи**

Б.В.М.А. Берендеи П.И.В.А.Т.И.



**Берендейки**

Берендеини



**Купава**



**Весна**

Весна красна

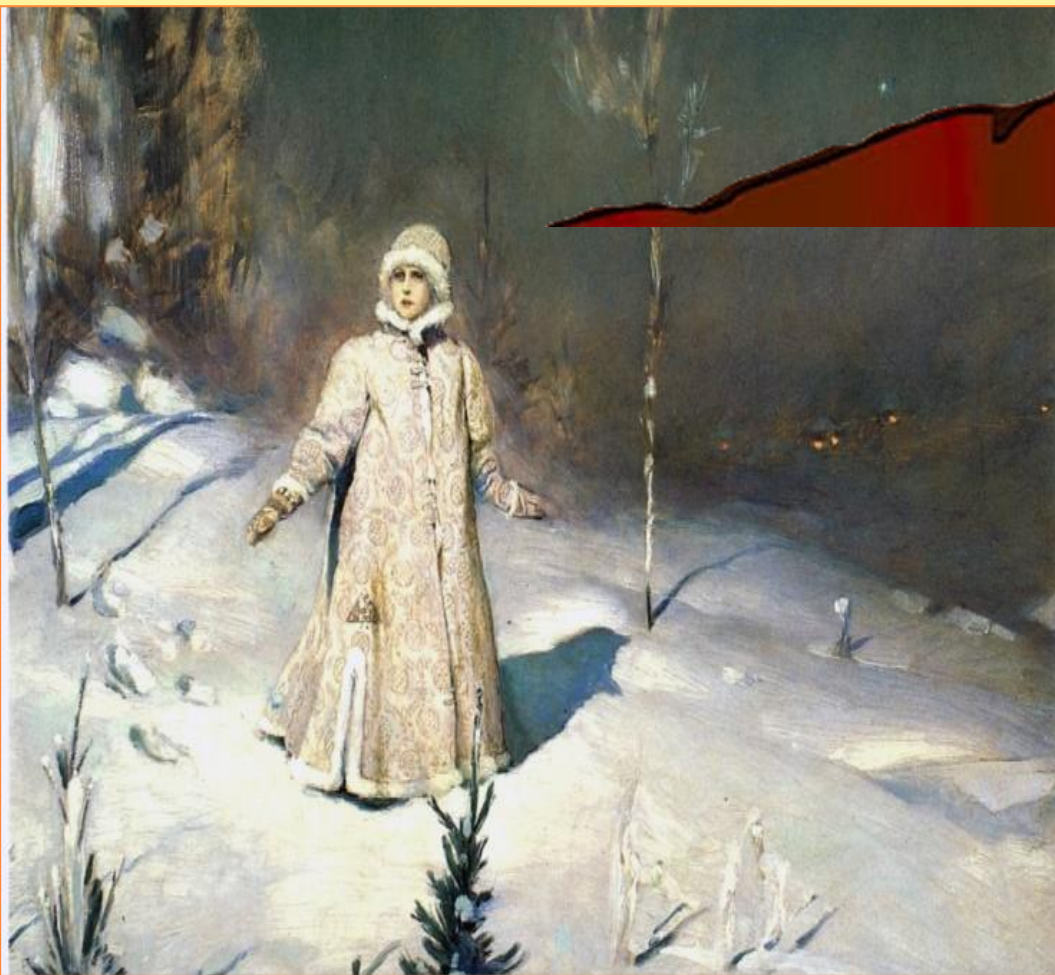


**Бобыль и Бобылиха**

Б.В.







**«СНЕГУРОЧКА-ДИТЯ МОРОЗА  
И ВЕСНЫ»  
1899**



## Устное словесное рисование по картине:

1. Какова композиция картины, краски?
2. Кто и как на ней изображен?
3. Какой рисует нам художник Снегурочку?
4. Какие постоянные эпитеты можно использовать при описании картины?
5. На фоне какого пейзажа изображена героиня?
6. В чем особенность васнецовского пейзажа?
7. Какие чувства вызывает у вас эта картина?

# СОВРЕМЕННАЯ ПОСТАНОВКА ПЬЕСЫ



## ВЫВОДЫ:

*Литература без музыки и живописи так же, как и музыка без литературы, понесли бы потери, так как эти виды искусства рождены жизнью и своими разными средствами (литература - словом, музыка - звуками, живопись - цветом) отражают события в жизни, чувства и переживания людей .*

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

---

1. [www.1 September.ru](http://www.1september.ru) Фестиваль педагогических идей. 2005-2006 год. Горошко Н.П. «Интегрированные уроки по музыке и литературе».
2. Журнал «Музыка в школе». 3/2006. Статья Головченко Т. «Из опыта работы» .
3. Программно-методические материалы. Литература 5-11 кл. Сост. Т.А.Калганова.
4. Лакшин Б. А.Н. Островский. Москва, «Искусство», 1982 год.
5. Лобанов М.. Островский. серия «Жизнь замечательных людей». Москва. «Молодая гвардия», 1989 год.

## ИСТОЧНИКИ:

1. <http://www.classic-music.ru>
2. <http://bibliogid.ru>
3. Римский-Корсаков Н.А. Оперы. CD-диск.  
2006 г.