ХАРАКТЕРИСТИКА МЕТОДОВ ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

- 1. Характеристика методов формирования сознания личности (методов убеждения).
- 2. Характеристика методов организации деятельности учащихся (методов упражнения).
 - 3. Характеристика методов стимулирования поведения.
 - 4. Условия выбора и эффективного использования методов воспитания.

Методы формирования сознания личности

- Выполняют функции:
- формирование представлений, понятий, взглядов;
- расширение социального и культурного кругозора;
- анализ собственного опыта учащихся;
- преобразование общественных ценностей и установок в индивидуальные;
- формирование потребности совершенствовать себя, свое поведение.

Рассказ — это яркое эмоциональное изложение знаний, конкретных фактов и событий, имеющих воспитательное значение. В практике начальной школы чаще используется рассказ на этическую тему.



Беседа - это обсуждение с учащимися в вопросноответной форме событий, поступков, явлений.

Наибольшее распространение получила **этическая беседа** — обсуждение с учащимися актуальных нравственных проблем с целью формирования у них нравственных представлений и понятий.

В отличие от рассказа

- имеет проблемный характер;
- нравственные выводы учащиеся делают сами
- СТРУКТУРА БЕСЕДЫ ?????



Убеждение – метод формирования мнений, взглядов и убеждений учащихся с помощью доказательного и аргументированного предъявления им некоторой идеи, социальной

нормы.



Большой силой убедительности, доказательности обладают

- •факты,
- •цифры,
- •показательный пример,
- •практический опыт.



Разъяснение — метод эмоционально-словесного воздействия на воспитанников, ориентированный на конкретную группу или отдельную личность

Разъяснение применяется:

- а) чтобы сформировать новую форму поведения;
- б) для выработки правильного отношения воспитанников к определенному поступку, который уже совершен

Внушение – метод воспитания, основанный на некритическом восприятии школьником педагогического воздействия.

Внушающие педагогические суждения формулируются в виде аксиом (положений, не требующих доказательства и опровержения)



Дискуссия (от лат. discussio — рассмотрение, исследование) — обсуждение спорного вопроса, проблемы.

Дискуссия — целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, мнениями в группе ради формирования мнения каждым участником или поиска истины.

Характеристики дискуссии:

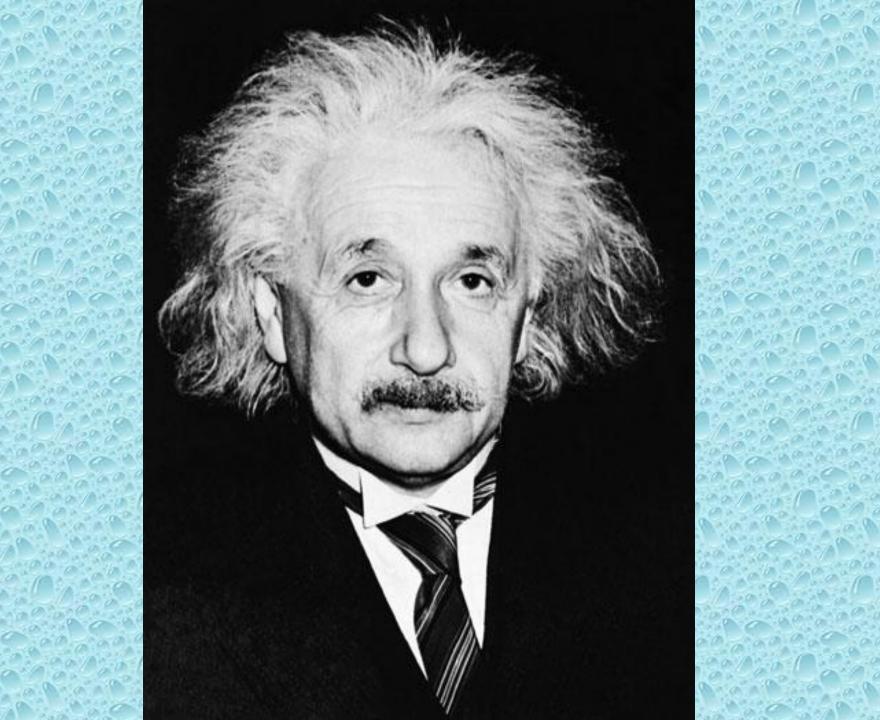
- •наличие по меньшей мере двух противоположных мнений по обсуждаемому вопросу;
- •аргументированность (каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию);
- •принятие участниками дискуссии окончательного решения.

Метод примера (положительного) – это

использование лучших образцов поведения и деятельности других людей для побуждения у учащихся к самосовершенствованию (пример родителей, педагогов, выдающихся людей и др.).

- Требования к применению метода:
- Важно окружить ребенка положительными примерами.
- Учащимся должна быть близка и понятна сущность нравственного образца, который ставится в пример.
- Не должно быть слишком большого разрыва между образцом и личностью воспитанника.





Условия эффективности методов формирования сознания учащихся:

- •Учет возраста учащихся, их социального опыта. Младшим школьникам должно быть важно и понятно то, что говорит педагог.
- •Тщательно продуманная логика построения монолога или диалога.
- •Использование наглядности, ярких и убедительных фактов, примеров.
- •Эмоциональность изложения.
- •Создание благоприятного микроклимата, непринужденной, комфортной обстановки. Разговор не должен принимать форму нотации.
- •Отражение личной позиции педагога.
- •Следование принятым решениям, сделанным выводам в дальнейшей жизни, деятельности.

Требование - способ непосредственного побуждения воспитанников к определенным действиям и поступкам. **Педагогическое требование** - это предъявление нормы культурной жизни и организация жизнедеятельности детей на уровне данной нормы.



Функции требования:

- •Предъявить норму поведения (инструктивная функция).
- Стимулировать культуросообразное поведение.

По форме предъявления:

Прямые требования предъявляются в виде указания, распоряжения, приказа. Для них характерна определенность, конкретность, точность, деловой и решительный тон.

Косвенные требования - в виде просьбы, совета, рекомендации, пожелания, намека, напоминания.

Условия эффективности:

- Культуросообразность (содержания и формы предъявления)
- •Доступность
- •Позитивный характер (указать на то, как **НАДО** делать)
- •Доведение до логического конца
- •Обязательность для всех
- •Предоставление выбора (в деталях)



Упражнение

это многократное повторение действий и поступков учащихся для формирования у них необходимых умений, навыков и привычек поведения.

Физиологическая основа метода: в результате повторения закрепляются определенные нервные связи, закрепляется определенный образ действий.

Привычки – это условные рефлексы



Приемы реализации метода (исправить!!!):

- 1) показ действий;
- 2) контроль за поведением;
- 3) самоконтроль;
- 4) разъяснение способа деятельности;
- 5) тренировка (закрепление действий).

Приемы реализации метода:

- разъяснение и показ учащимся способа деятельности;
- 2. воспроизведение учениками показанного способа, корректировка их действий (при необходимости);
- 3. многократное выполнение действия (тренировка);
- 4. контроль за выполнением действия;
- 5. самоконтроль.

Создание воспитывающих ситуаций

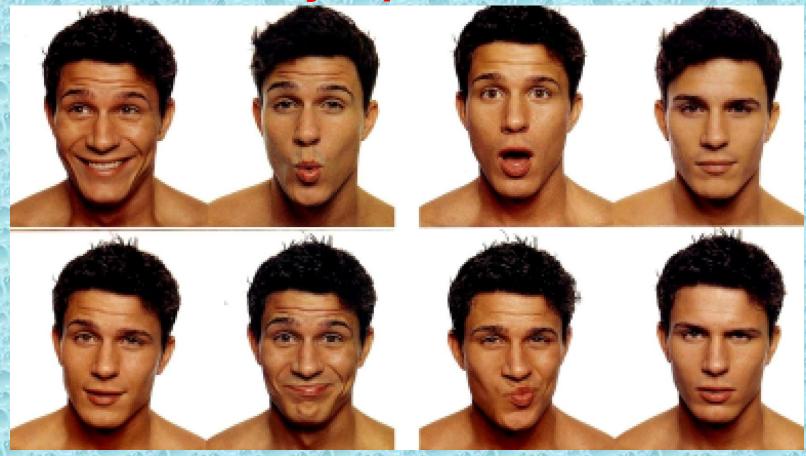
 это организация такой обстановки, которая вынуждала бы учащихся совершить определенный поступок.

 По сути, это ситуации, ставящие учащегося в ситуацию выбора: помочь или отказаться, сказать правду или солгать и т.п.





Психологическая основа методов стимулирования:



все воздействия на человека вызывают у него определенные эмоции.

Эмоции - механизм регуляции поведения.

Положительные эмоции побуждают человека к сохранению воздействий,



Логика формирования заданного поведения по Б.Ф. Скиннеру

Поощрение – это положительная оценка поступков, достижений, качеств учащегося.

Поощрение вызывает чувство радости, удовлетворения и стимулирует учащихся к дальнейшему совершенствованию своего поведения, т.е. закрепляет положительные навыки и привычки.

Наказание – отрицательная оценка поступка, поведения учащегося, противоречащего нормам и правилам поведения.

Наказание вызывает негативные эмоции (стыд, вина, расстроенное состояние и др.), порождает внутренние противоречия, стремление к преодолению недостатков.





Виды поощрения:

- Одобрение простейший вид поощрения, можно выразить жестом, мимикой, положительной оценкой поведения или работы;
- личная похвала учителя;
- благодарность (устная или в приказе по школе). Это поощрения более высокого уровня, они венчают длительный и упорный труд;
- награждение ценными подарками, похвальными грамотами и др.

Виды наказания:

Одобрение – простейший • Осуждение, неодобрение;

- замечание педагога;
- выговор (устный или в приказе по школе);
- обсуждение на собрании, совете профилактики;
 - наложение дополнительных обязанностей;
- предупреждение и др.



Идеальное воспитание – это воспитание без поощрения и наказания

Н.К. Крупская

Условия эффективности:

- 1. Справедливость.
- 2. Опора на общественное мнение.
- 3. Аргументированность оценки.
- 4. Личностный подход.
- 5. Этичность.
- 6. Умеренность.
- 7. Оценивать поступок, а не личность !!!! (Конкретность оценки).

Соревнование — это метод воспитания, основанный на использовании естественной потребности учащихся в самоутверждении.

Психологическая основа: врожденная потребность человека в утверждении себя среди окружающих.







Формы соревнования:

- Олимпиады
- Творческие конкурсы
- Выставки технического творчества
- Эстафеты, смотры художественной самодеятельности
- Викторины
- Выставки творческих работ и др.

Условия эффективности:

- 1. Продуманная организация соревнования.
- 2. Четкое определение содержания соревнования, критериев оценки.
- 3. Сочетание трудности и увлекательности.
- 4. Прозрачность и наглядность процесса подведения итогов.
- 5. Активное участие воспитанников в организации соревнования.

Экран соревнования

Команда	Критерии оценки выступления			
2565	содержательность	оригинальность	техника	30 Car
			6 5 6 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	



www.fotode





Творческая игра

Метод организации деятельности воспитанников в условных ситуациях.

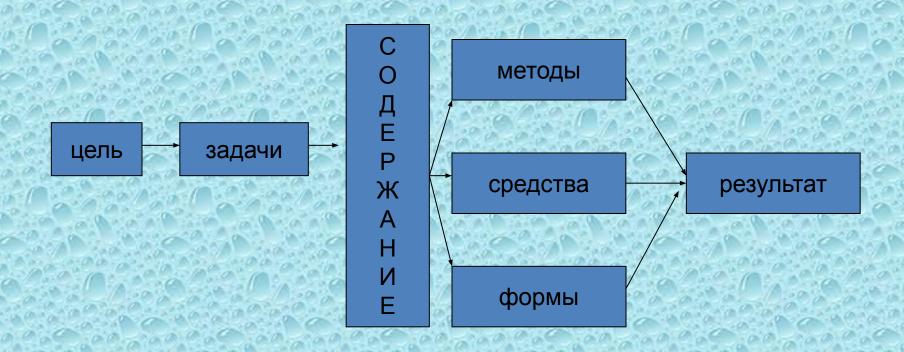
В игре дети воспроизводят нормы человеческой жизни и деятельности в процессе выполнения взятой на себя роли.

Психологическая основа метода:

подражательность детей, т.е. склонность следовать образцу.

Положительный пример, демонстрируя более совершенные образцы поведения, вызывает у ребенка внутреннее противоречие между реальным и необходимым уровнем развития, стимулирует потребность в самосовершенствовании.

Проблема выбора и эффективного использования методов воспитания



Структура педагогического процесса

- 1. Соответствие методов цели, задачам, содержанию воспитания.
- 2. Использование системы методов.

- 1. Соответствие методов цели, задачам, содержанию воспитания.
- 2. Использование системы методов.
- 3. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

- 1. Соответствие методов цели, задачам, содержанию воспитания.
- 2. Использование системы методов.
- 3. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
- 4. Наличие необходимых средств воспитания.

- 1. Соответствие методов цели, задачам, содержанию воспитания.
- 2. Использование системы методов.
- 3. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
- 4. Наличие необходимых средств воспитания.
- 5. Соответствие метода уровню педагогической квалификации воспитателя.

- 1. Соответствие методов цели, задачам, содержанию воспитания.
- 2. Использование системы методов.
- 3. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
- 4. Наличие необходимых средств воспитания.
- 5. Соответствие метода уровню педагогической квалификации воспитателя.
- 6. Учёт характера организуемой деятельности.
- 7. Творческий подход к выбору и применению метода.