

# **ХАРАКТЕРИСТИКА МЕТОДОВ ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

- 1. Характеристика методов формирования сознания личности (методов убеждения).***
- 2. Характеристика методов организации деятельности учащихся (методов упражнения).***
- 3. Характеристика методов стимулирования поведения.***
- 4. Условия выбора и эффективного использования методов воспитания.***

# Методы формирования сознания личности

- **Выполняют функции:**
- формирование представлений, понятий, взглядов;
- расширение социального и культурного кругозора;
- анализ собственного опыта учащихся;
- преобразование общественных ценностей и установок в индивидуальные;
- формирование потребности совершенствовать себя, свое поведение.

**Рассказ** — это яркое эмоциональное изложение знаний, конкретных фактов и событий, имеющих воспитательное значение. В практике начальной школы чаще используется рассказ на этическую тему.



**Беседа** - это обсуждение с учащимися в вопросно-ответной форме событий, поступков, явлений.

Наибольшее распространение получила **этическая беседа** – обсуждение с учащимися актуальных нравственных проблем с целью формирования у них нравственных представлений и понятий.

В отличие от рассказа

- имеет проблемный характер;
- нравственные выводы учащиеся делают сами
- **СТРУКТУРА БЕСЕДЫ ?????**



**Убеждение** – метод формирования мнений, взглядов и убеждений учащихся с помощью доказательного и аргументированного предъявления им некоторой идеи, социальной нормы.



- Большой силой убедительности, доказательности обладают
- факты,
  - цифры,
  - показательный пример,
  - практический опыт.



**Разъяснение** — метод эмоционально-словесного воздействия на воспитанников, ориентированный на конкретную группу или отдельную личность

*Разъяснение применяется:*

- а) чтобы сформировать новую форму поведения;
- б) для выработки правильного отношения воспитанников к определенному поступку, который уже совершен

***Внушение*** – метод воспитания, основанный на некритическом восприятии школьником педагогического воздействия.

Внушающие педагогические суждения формулируются в виде аксиом (положений, не требующих доказательства и опровержения)



Дискуссия (от лат. discussio — рассмотрение, исследование) — обсуждение спорного вопроса, проблемы.

**Дискуссия** – целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, мнениями в группе ради формирования мнения каждым участником или поиска истины.

Характеристики дискуссии:

- наличие по меньшей мере двух противоположных мнений по обсуждаемому вопросу;
- аргументированность (каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию);
- принятие участниками дискуссии окончательного решения.

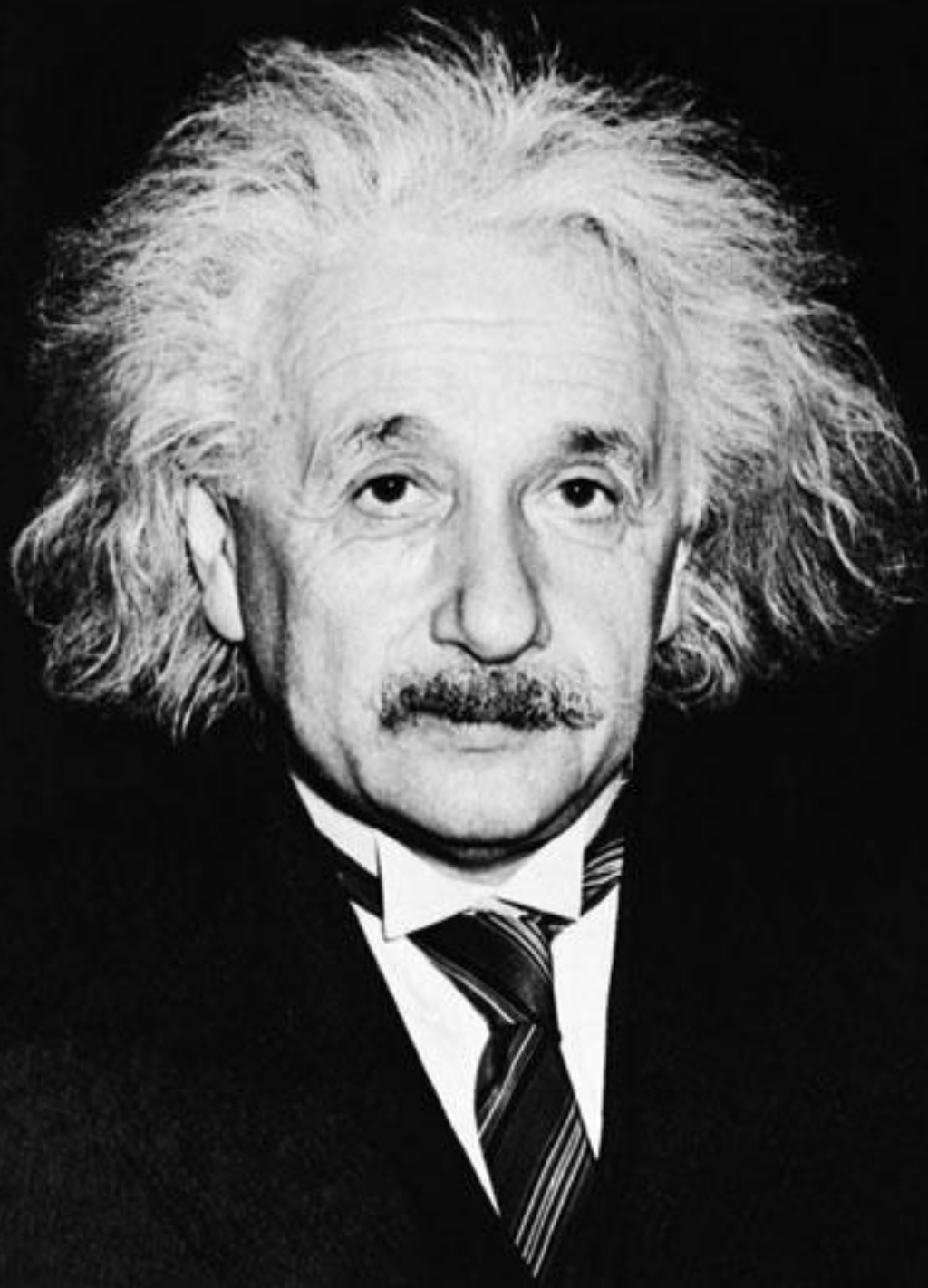


## **Метод примера (положительного)** – это

использование лучших образцов поведения и деятельности других людей для побуждения у учащихся к самосовершенствованию (пример родителей, педагогов, выдающихся людей и др.).

- **Требования к применению метода:**
- Важно окружить ребенка **положительными примерами**.
- Учащимся должна быть близка и понятна сущность нравственного образца, который ставится в пример.
- Не должно быть слишком большого разрыва между образцом и личностью воспитанника.





## **Условия эффективности методов формирования сознания учащихся:**

- Учет возраста учащихся, их социального опыта. Младшим школьникам должно быть **важно и понятно то, что говорит педагог.**
- Тщательно продуманная логика построения монолога или диалога.
- Использование наглядности, ярких и убедительных фактов, примеров.
- Эмоциональность изложения.
- Создание благоприятного микроклимата, непринужденной, комфортной обстановки. Разговор не должен принимать форму нотации.
- Отражение личной позиции педагога.
- Следование принятым решениям, сделанным выводам в дальнейшей жизни, деятельности.

**Требование** - способ непосредственного побуждения воспитанников к определенным действиям и поступкам.

**Педагогическое требование** - это предъявление нормы культурной жизни и организация жизнедеятельности детей на уровне данной нормы.



## *Функции требования:*

- Предъявить норму поведения (инструктивная функция).
- Стимулировать культуросообразное поведение.

## *По форме предъявления:*

**Прямые требования** предъявляются в виде указания, распоряжения, приказа. Для них характерна определенность, конкретность, точность, деловой и решительный тон.

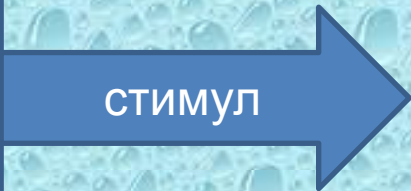
**Косвенные требования** - в виде просьбы, совета, рекомендации, пожелания, намека, напоминания.

## **Условия эффективности:**

- *Культуросообразность (содержания и формы предъявления)*
- *Доступность*
- *Позитивный характер (указать на то, как **НАДО** делать)*
- *Доведение до логического конца*
- *Обязательность для всех*
- *Предоставление выбора (в деталях)*



Актуальное  
поведение ученика



Норма  
поведения





# *Упражнение*

это многократное повторение действий и поступков учащихся для формирования у них необходимых умений, навыков и привычек поведения.

**Физиологическая основа метода:** в результате повторения закрепляются определенные нервные связи, закрепляется определенный образ действий.

**Привычки – это условные рефлексy**



## Приемы реализации метода (исправить!!!):

- 1) показ действий;
- 2) контроль за поведением;
- 3) самоконтроль;
- 4) разъяснение способа деятельности;
- 5) тренировка (закрепление действий).

## Приемы реализации метода:

1. разъяснение и показ учащимся способа деятельности;
2. воспроизведение учениками показанного способа, **корректировка их действий** (при необходимости);
3. многократное выполнение действия (тренировка);
4. контроль за выполнением действия;
5. самоконтроль.

# Создание воспитывающих ситуаций

- это организация такой обстановки, которая вынуждала бы учащихся совершить определенный поступок.
- По сути, это ситуации, ставящие учащегося в **ситуацию выбора**: помочь или отказаться, сказать правду или солгать и т.п.





# Психологическая основа методов стимулирования:



все воздействия на человека вызывают у него определенные эмоции.

**Эмоции - механизм регуляции поведения.**

Положительные эмоции побуждают человека к сохранению воздействий,





Логика формирования заданного поведения  
по Б.Ф. Скиннеру

**Поощрение** – это положительная оценка поступков, достижений, качеств учащегося.

Поощрение вызывает чувство радости, удовлетворения и стимулирует учащихся к дальнейшему совершенствованию своего поведения, т.е. закрепляет положительные навыки и привычки.

**Наказание** – отрицательная оценка поступка, поведения учащегося, противоречащего нормам и правилам поведения.

Наказание вызывает негативные эмоции (стыд, вина, расстроенное состояние и др.), порождает внутренние противоречия, стремление к преодолению недостатков.



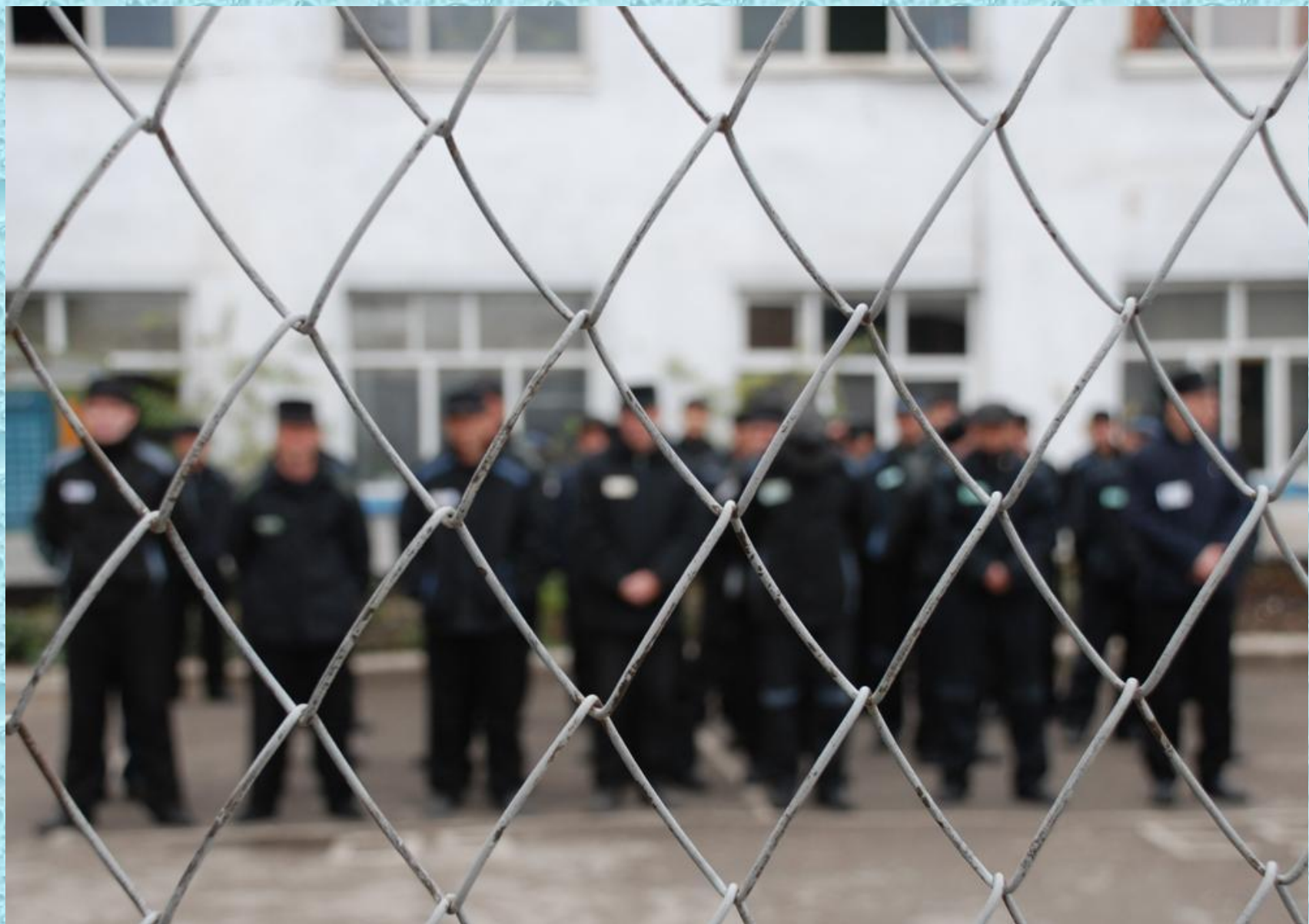


## *Виды поощрения:*

- *Одобрение* – простейший вид поощрения, можно выразить жестом, мимикой, положительной оценкой поведения или работы;
- *личная похвала учителя;*
- *благодарность* (устная или в приказе по школе). Это поощрения более высокого уровня, они венчают длительный и упорный труд;
- *награждение ценными подарками, похвальными грамотами и др.*

## *Виды наказания:*

- *Осуждение, неодобрение;*
- *замечание педагога;*
- *выговор* (устный или в приказе по школе);
- *обсуждение* на собрании, совете профилактики;
- *наложение дополнительных обязанностей;*
- *предупреждение и др.*



*Идеальное воспитание –  
это воспитание  
без поощрения и  
наказания*

**Н.К. Крупская**

## Условия эффективности:

1. Справедливость.
2. Опора на общественное мнение.
3. Аргументированность оценки.
4. Личностный подход.
5. Этичность.
6. Умеренность.
7. Оценивать поступок, а не личность !!!!  
(Конкретность оценки).



**Соревнование** — это метод воспитания, основанный на использовании естественной потребности учащихся в самоутверждении.

**Психологическая основа:** врожденная потребность человека в утверждении себя среди окружающих.

СОЮЗ УМА ДОБРА И КРАСОТЫ







## Формы соревнования:

- Олимпиады
- Творческие конкурсы
- Выставки технического творчества
- Эстафеты, смотры художественной самодеятельности
- Викторины
- Выставки творческих работ и др.

## **Условия эффективности:**

1. Продуманная организация соревнования.
2. Четкое определение содержания соревнования, критериев оценки.
3. Сочетание трудности и увлекательности.
4. Прозрачность и наглядность процесса подведения итогов.
5. Активное участие воспитанников в организации соревнования.

## Экран соревнования

<i>Команда</i>	<i>Критерии оценки выступления</i>			
	<i>содержательность</i>	<i>оригинальность</i>	<i>техника</i>	<i>...</i>
<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>



[www.fotodeti.ru](http://www.fotodeti.ru)



[www.fotodeti.ru](http://www.fotodeti.ru)





www.fotodeti.ru

www.fotodeti.ru



# Творческая игра

Метод организации деятельности воспитанников в условных ситуациях.

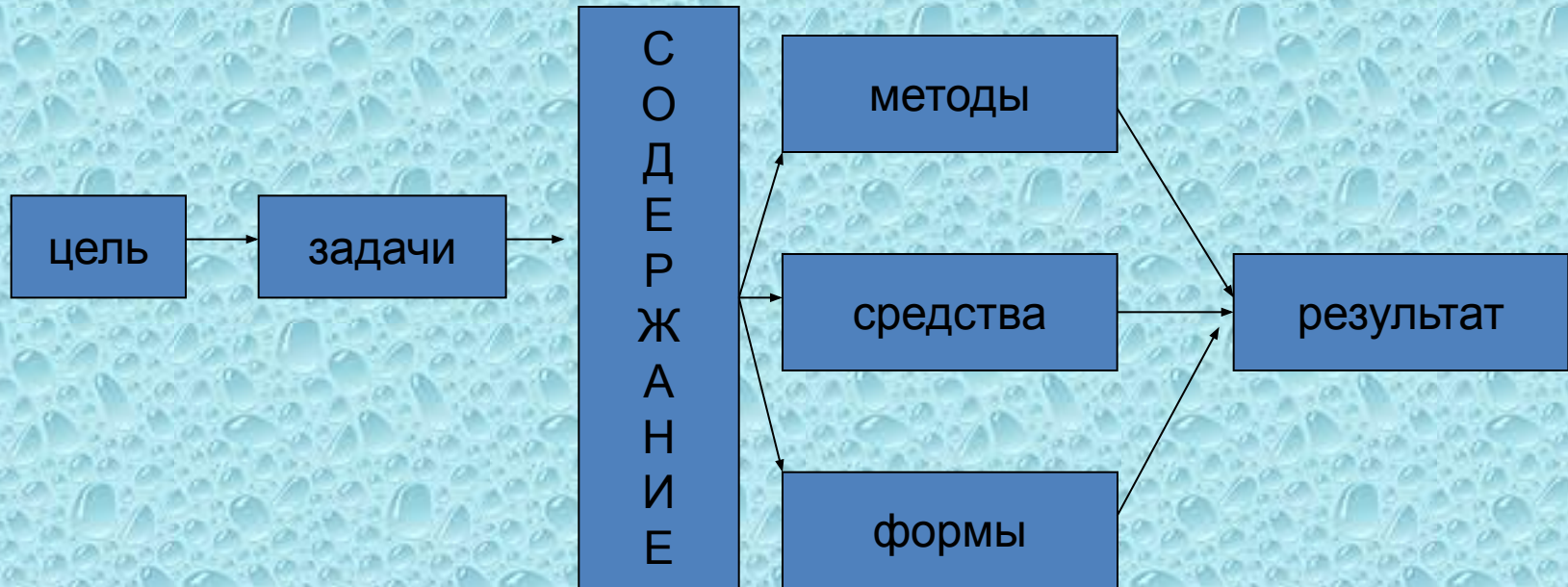
В игре дети воспроизводят нормы человеческой жизни и деятельности в процессе выполнения взятой на себя роли.

## **Психологическая основа метода:**

подражательность детей, т.е. склонность следовать образцу.

Положительный пример, демонстрируя более совершенные образцы поведения, вызывает у ребенка внутреннее противоречие между реальным и необходимым уровнем развития, стимулирует потребность в самосовершенствовании.

# Проблема выбора и эффективного использования методов воспитания



Структура педагогического процесса

# Требования к выбору и использованию методов воспитания

1. *Соответствие методов цели, задачам, содержанию воспитания.*
2. *Использование системы методов.*

# **Требования к выбору и использованию методов воспитания**

- 1. Соответствие методов цели, задачам, содержанию воспитания.*
- 2. Использование системы методов.*
- 3. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.*



# Требования к выбору и использованию методов воспитания

1. *Соответствие методов цели, задачам, содержанию воспитания.*
2. *Использование системы методов.*
3. *Учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.*
4. *Наличие необходимых средств воспитания.*

# Требования к выбору и использованию методов воспитания

1. *Соответствие методов цели, задачам, содержанию воспитания.*
2. *Использование системы методов.*
3. *Учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.*
4. *Наличие необходимых средств воспитания.*
5. *Соответствие метода уровню педагогической квалификации воспитателя.*

# **Требования к выбору и использованию методов воспитания**

- 1. Соответствие методов цели, задачам, содержанию воспитания.*
- 2. Использование системы методов.*
- 3. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.*
- 4. Наличие необходимых средств воспитания.*
- 5. Соответствие метода уровню педагогической квалификации воспитателя.*
- 6. Учёт характера организуемой деятельности.*
- 7. Творческий подход к выбору и применению метода.*