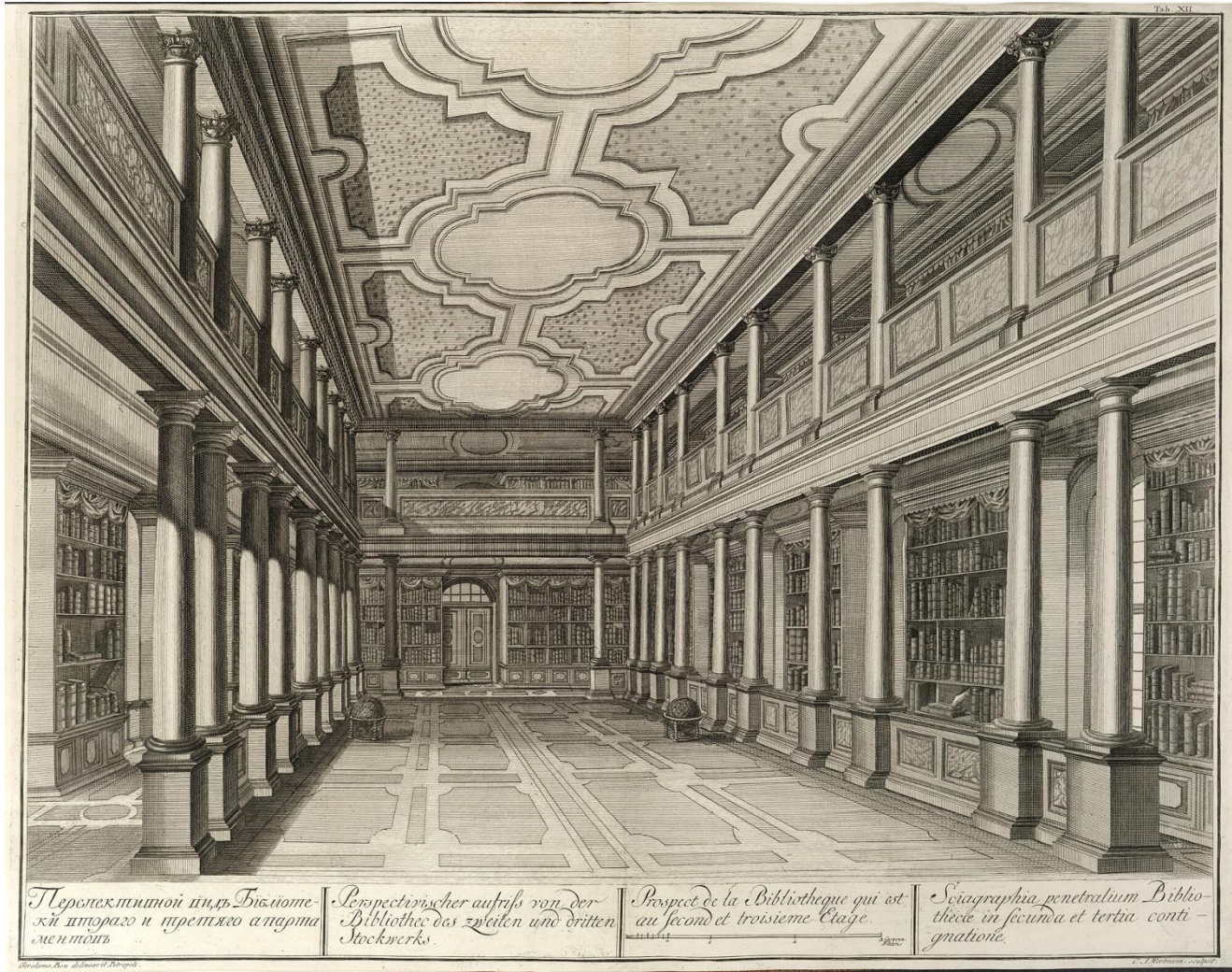


# Первые императорские коллекции и музеи в 17 – 18 веках

Выполнила студентка  
2ПОК-2  
Баранова Екатерина

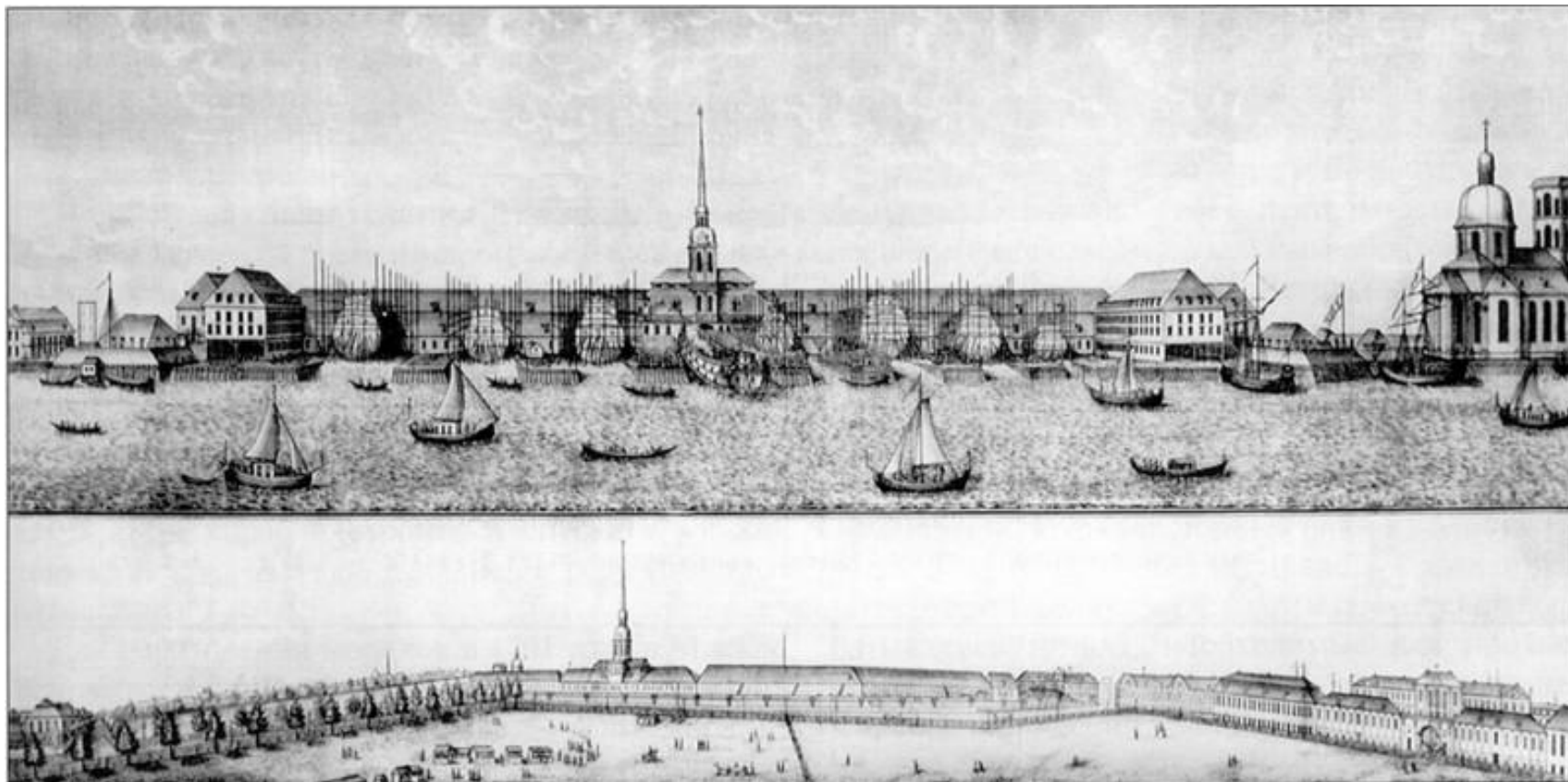
# «Государев кабинет», 1698 год



# Московская Главная аптека



# 1709 год, Модель Камера



Вид Адмиралтейства в Санкт-Петербурге. 1725 г. Гравюра по рис. Х. Марселиуса

# Первая картинная галерея, Дворец Монплезир, 1717 г.



*Дворец Монплезир. 1714— 1723 гг.  
Архитектор И. Ф. Браунштейн*

# Граф Яков Вилимович Брюс (1670—1735 гг.)



# Имение Глинки, 1726 год

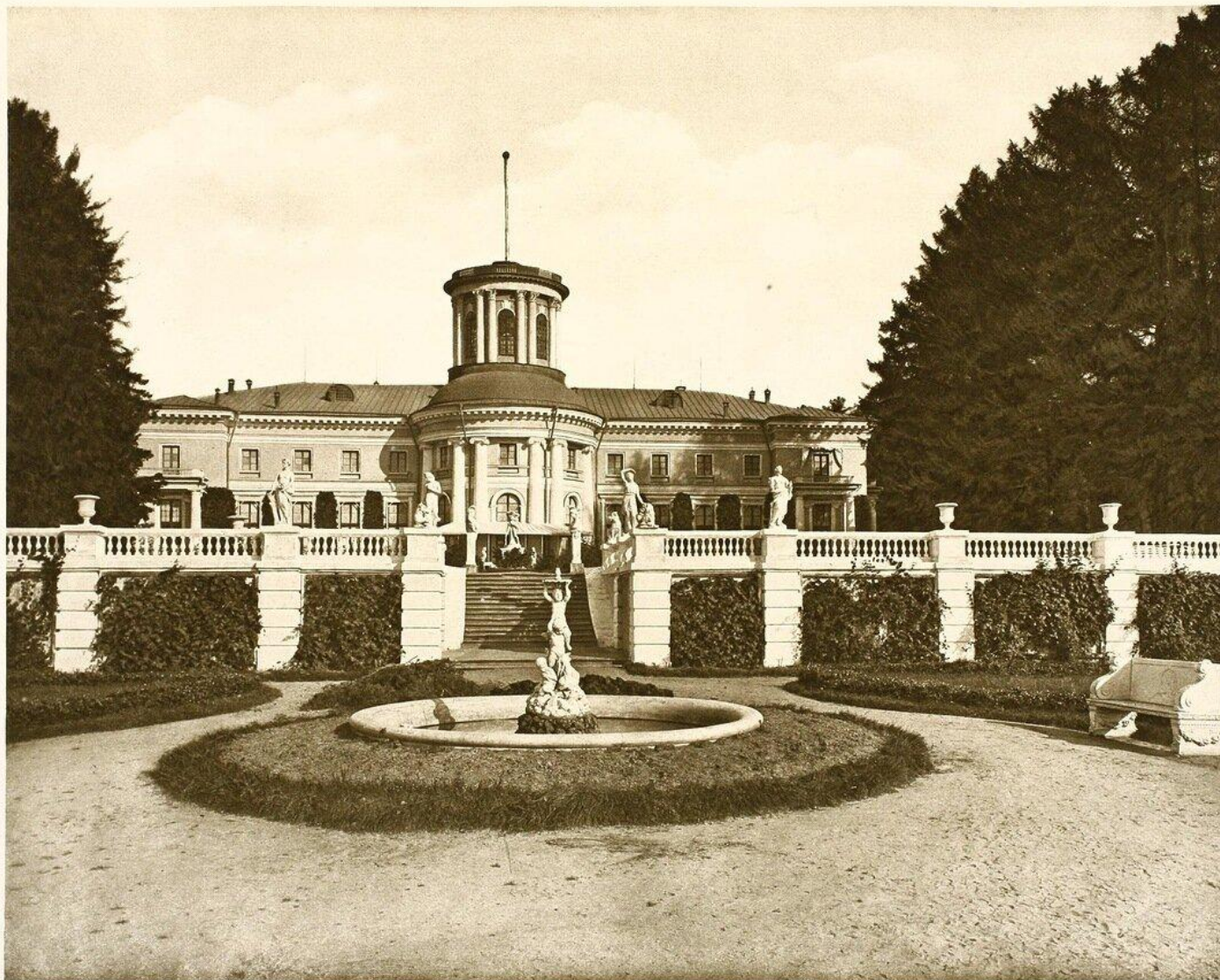


# Князь Д.М. Голицын (1635— 1737)





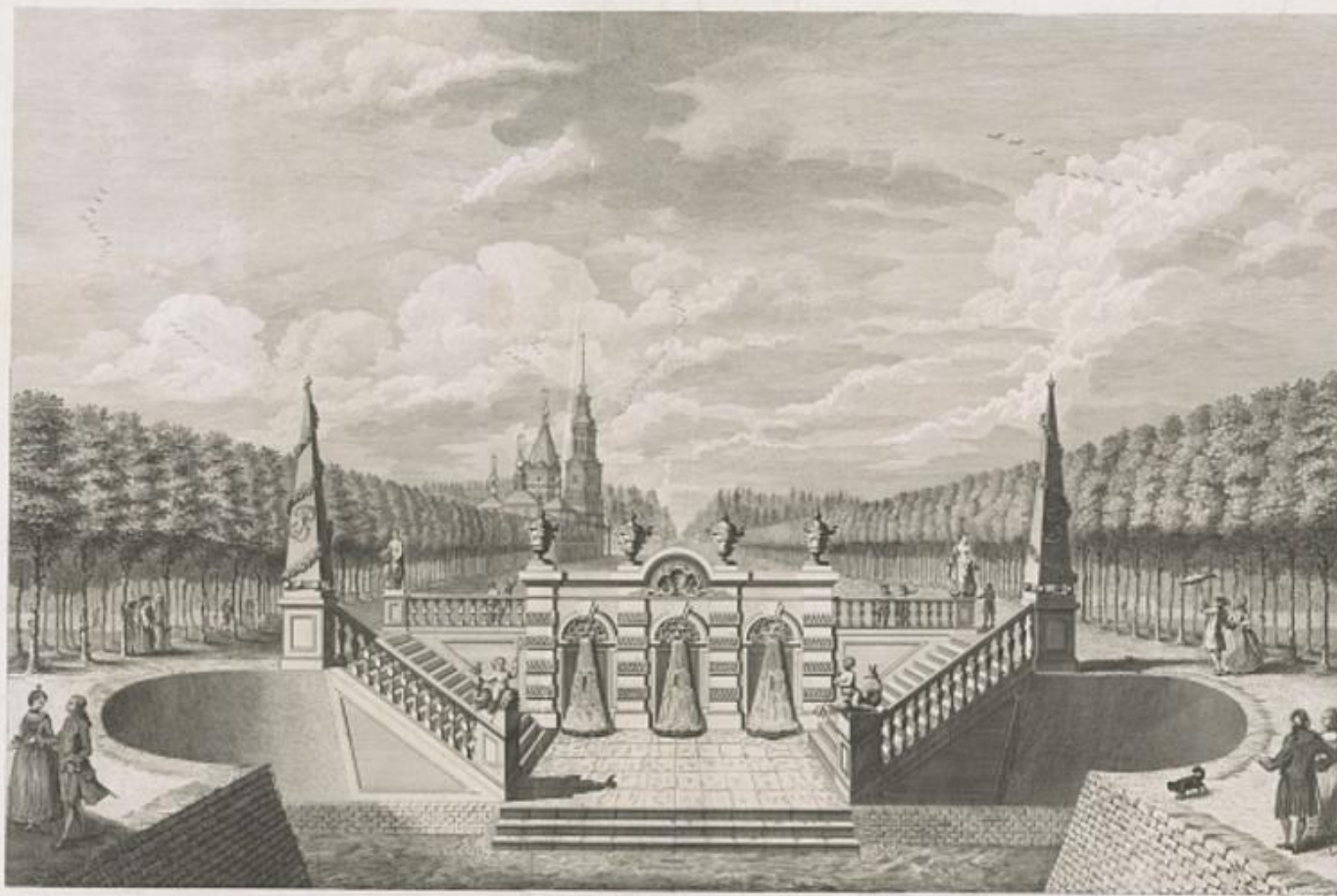
# Усадьба Архангельское



# Граф Б.П. Шереметев (1652 - 1719 гг.)



# Имение Кусково



Проектъ Каскада и сѣтъ Вѣтряковъ предъставленъ въ Сѣверно  
восточн. журнале, издающ. г. С. П. И. В. ШЕРЕМЕТЬЕВЪ.

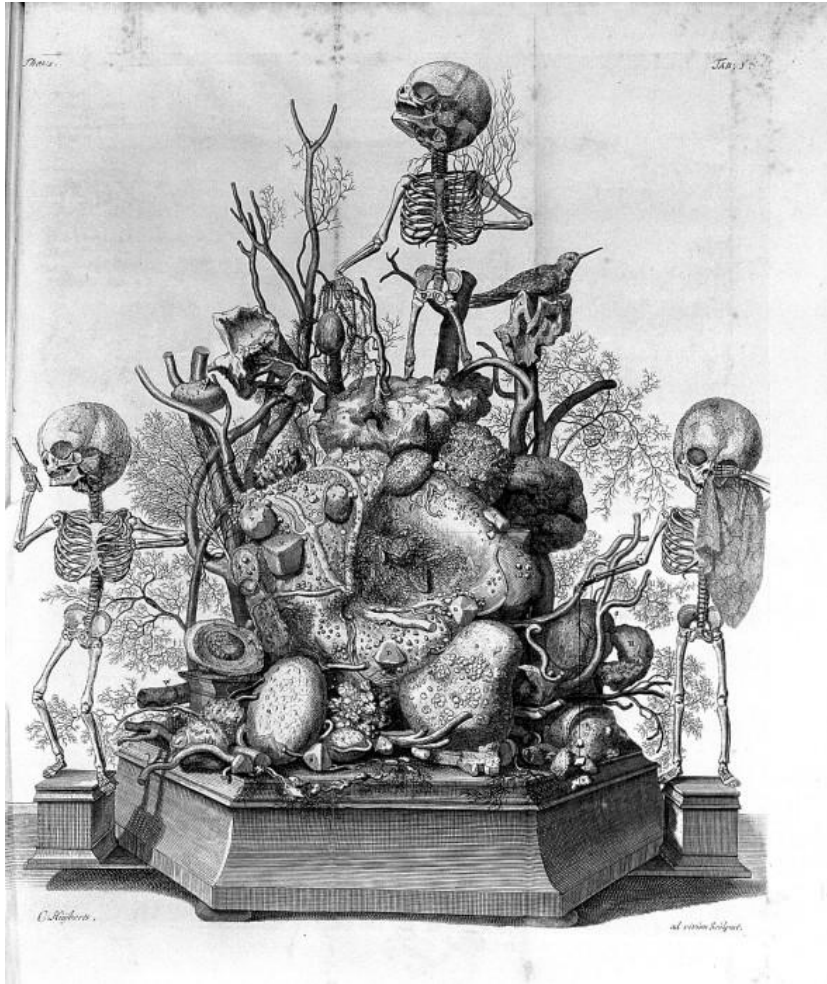


Vue de la Cascade et des Sails Vetchyakovs representés sur le Nord et Orient.  
ces deux de Kuskovo, sont été apportés à S. K. LE C. P. DE CHEREMETOFF.

# Первый российский музей – Кунсткамера, 1714 год. Летний Дворец

- Коллекция скифских золотых изделий А.Н. Демидова
- 1716— 1717 гг. кабинет Ф. Рюйша
- Коллекции животных амстердамского аптекаря Альберта Себе
- Естественно-научные коллекции врача из Данцига Х. Готвальда.

# Кабинет Ф. Рюйша



Феврале 1718 г. – указ императора «О приносе родившихся уродов, также найденных необыкновенных вещей»

Торжественное открытие первой в «Кикиных  
палатах», 1719 год



Кикины палаты  
Kikin's Chambers

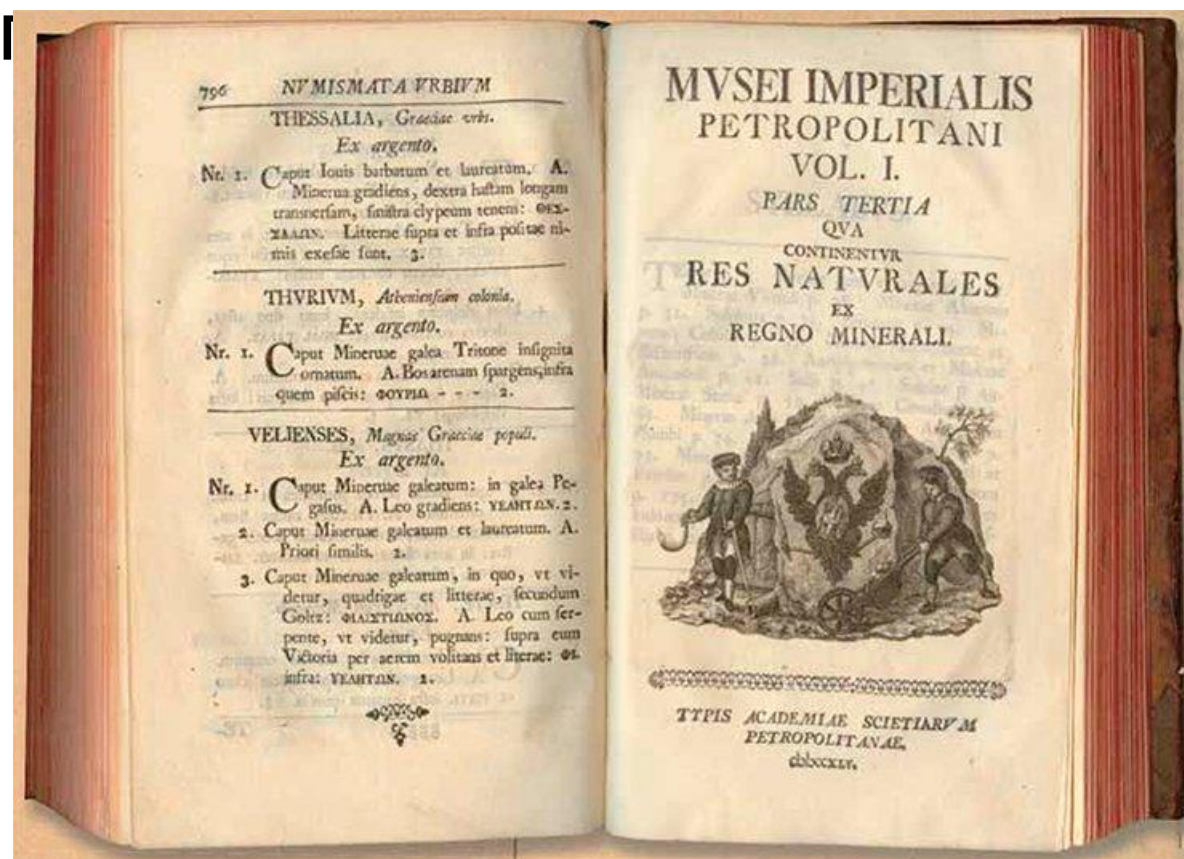
# Фома – «живой экспонат» Кунсткамеры





- Наличие «живых экспонатов»
- Бесплатный вход
- На первых порах – угощения
- Анатомические, эмбриологические, зоологические и тератологические экспонаты

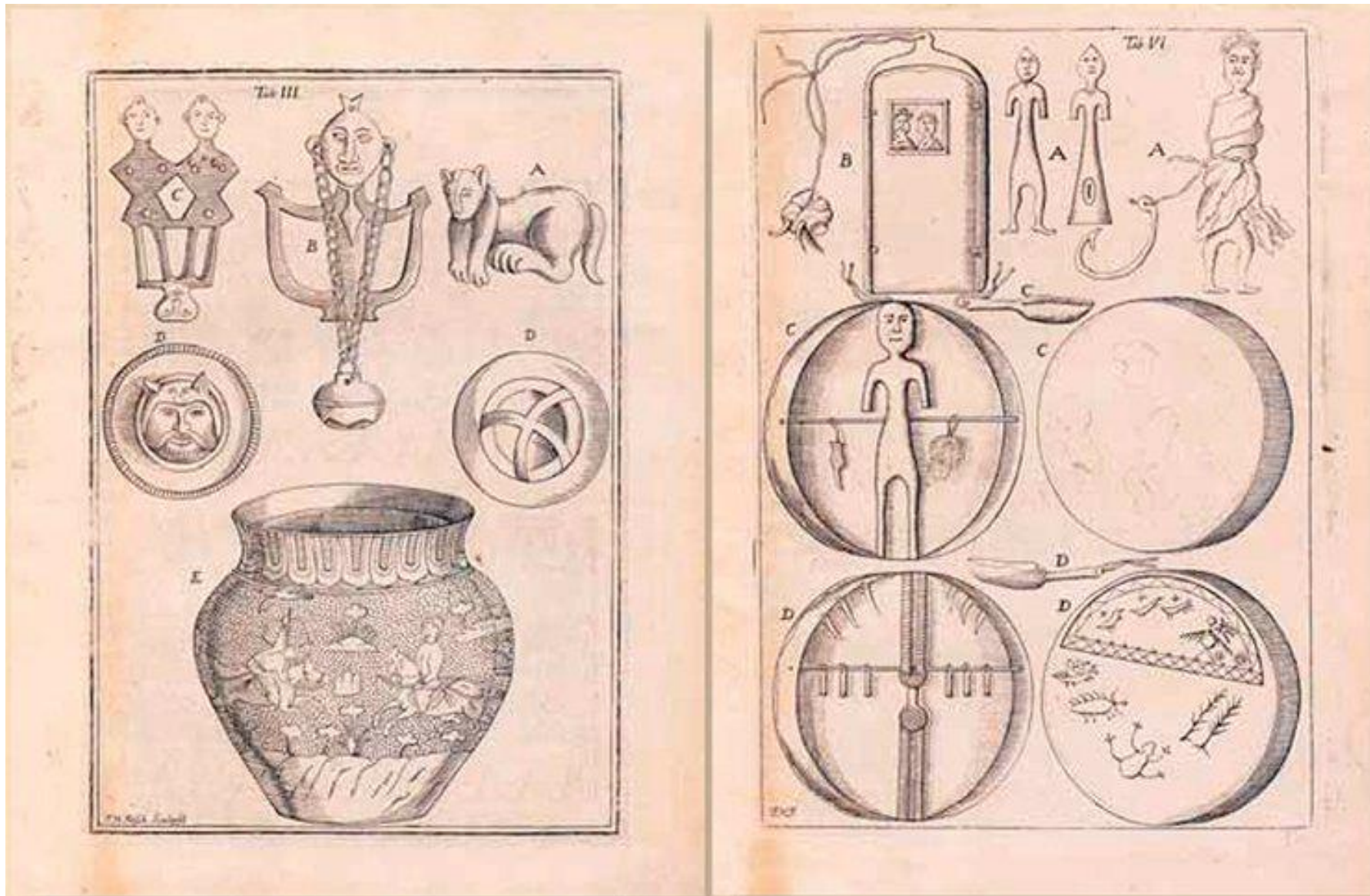
- 1724 г. – решение о передаче Кунсткамеры в ведение создающейся Академии наук.
- Изданы каталог Кунсткамеры и краткий



Титульный лист  
изданного на латинском  
языке первого каталога  
Кунсткамеры Musei  
Imperialis Petropolitani  
vol. 1, p. 3. SPb., 1745



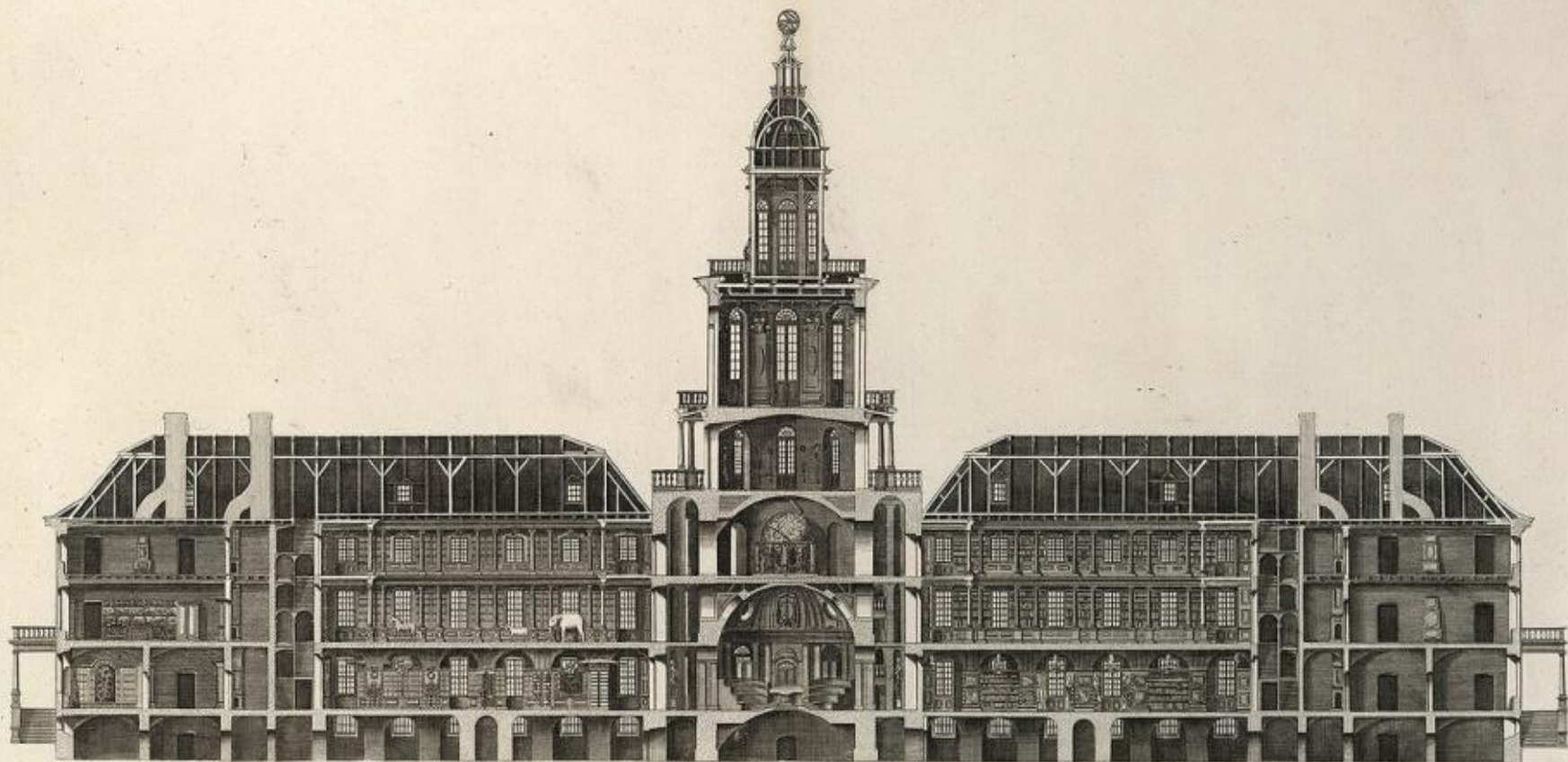
Гербарии Фр. Рюйша и И. Аммана. Художественные коллекции музея, включая археологическое, этнографическое собрание, коллекцию научных инструментов и нумизматический кабинет минералогическое собрание.



Медные фигурки и украшения конской упряжи, в том числе фалар с изображением головы Геракла. Внизу – сосуд. Гравюра Ф. Х. Фриша.

# Отделения Кунсткамеры:

- **Натуркамера** с Анатомическим театром (образцы мира природы)
- **Кунсткамера с физическим кабинетом** (астрономические и геодезические инструменты, земные и небесные глобусы)
- **Мюцкабинет** (собрание монет и медалей)
- **Императорский кабинет** (мемориальная экспозиция, посвященная личности Петра I)



Профиль Библиотеки  
и Кунсткамеры на пос-  
токъ.

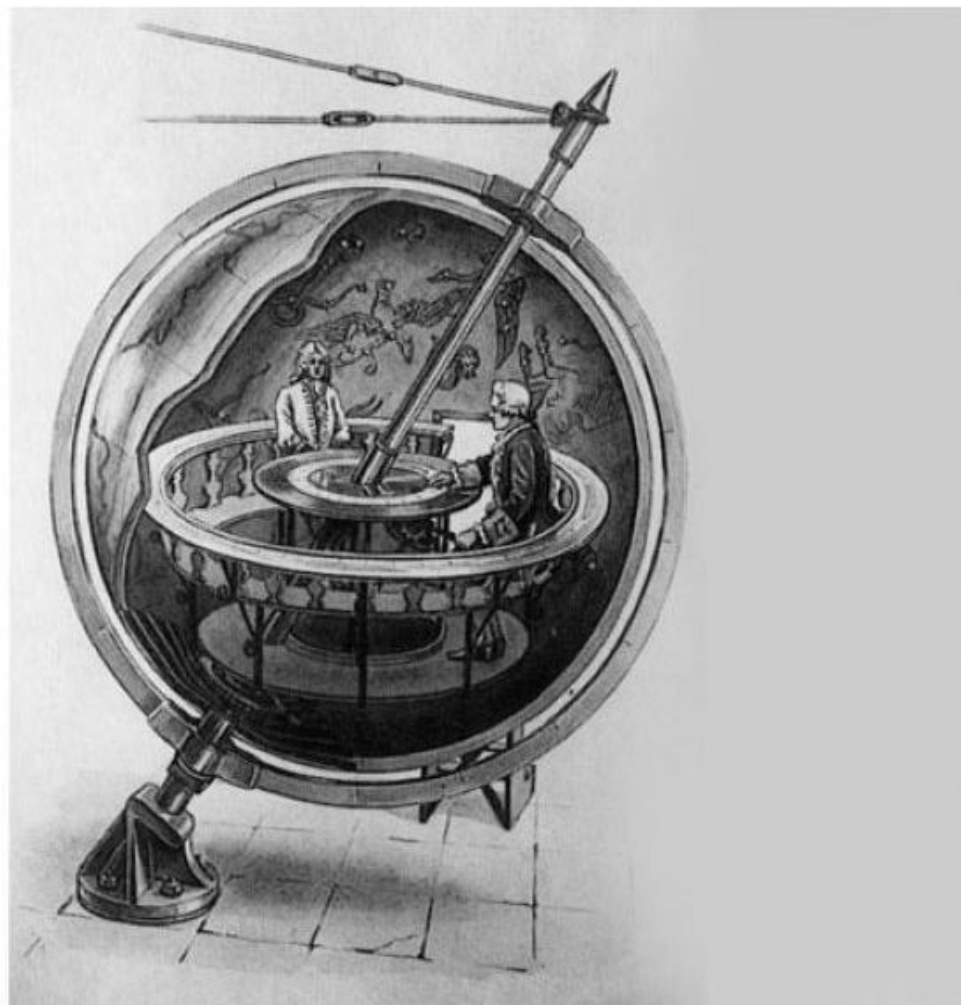
Durchschnitt von der Kay-  
serlichen Bibliothec, und  
Kunstkammer, gegen Morgen.

Coupe de la Bibliothec & des  
Sales des raretés, vers l' Ori-  
ent.

Orthographia interna Bibliothecae  
& Gazophylacii rer. nat. et artificios  
Ortum versus.

no. 1. Augustus 1761.  
Kunst. Kabin.  
Celle l' Academie  
des Sciences.

# Готторпский глобус, подаренный Петру I герцогом Голштинским



# Вторая половина XVII века



1755 год - « Картинный зал», Царскосельский  
Екатерининский дворец

1764 год - промышленник Н.Э. Гоцковский  
передал коллекцию из 225 картин прусского  
короля Фридриха II в Зимний дворец Санкт-  
Петербурга.

1764 год - основания императорского музея  
«Эрмитаж»

# Рембрандт – Неверие святого Фомы 1634.

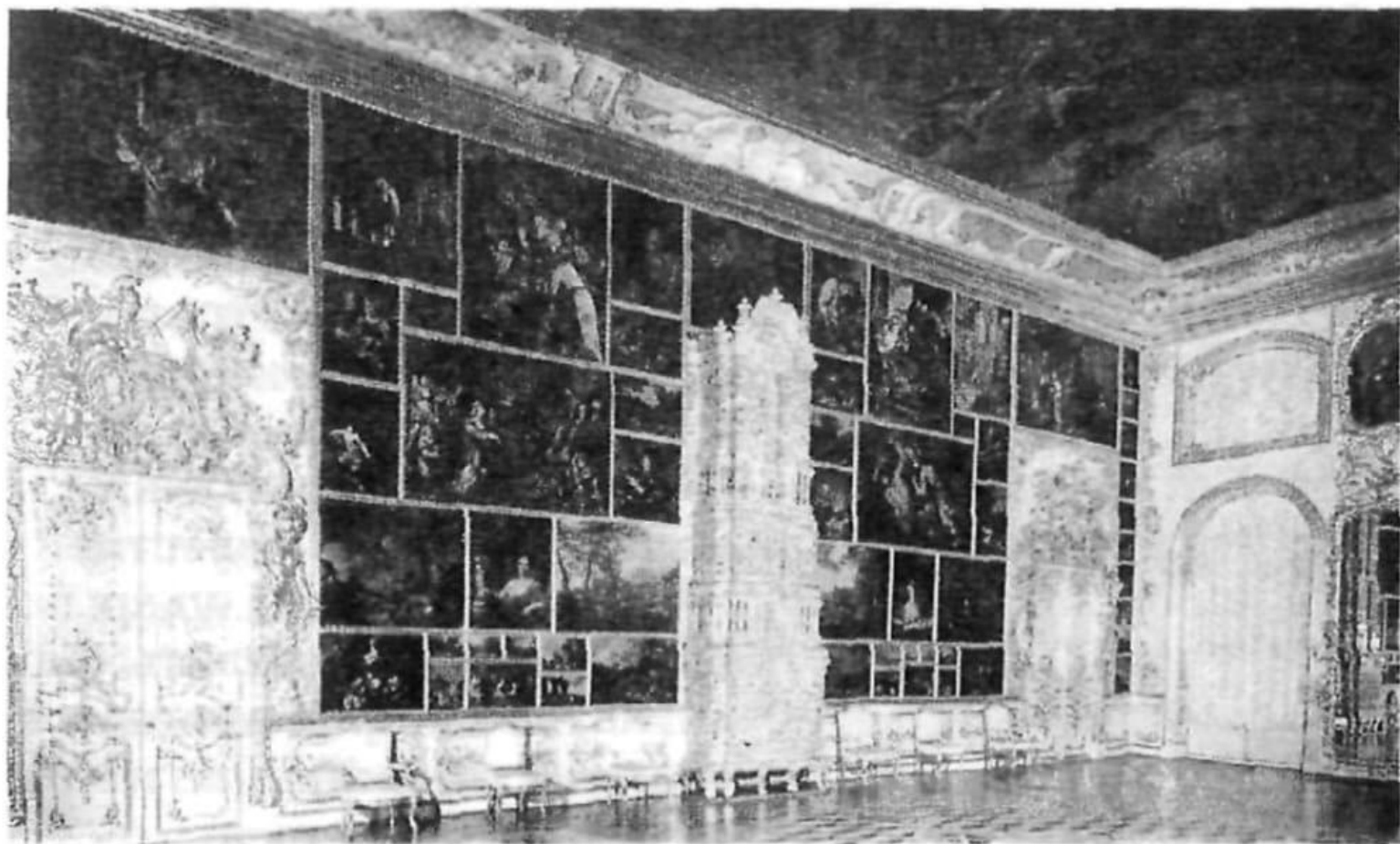


# «Семейный портрет», Якоб Йорданс, 1652.



# Мужской портрет, Франс Хальс, 1660.





*Картинный зал и Екатерининском дворце и Царском селе.  
1755-1756 гг. Арх. В.В. Растрелли .А у-- , •*



Зимний Дворец В Петербурге. 1754 – 1762.

- 1755 г. - «Камора натуральных и курioзных вещей» в Московском университете.
- 1758 г. – начал формироваться учебный музей в петербургской Академии художеств



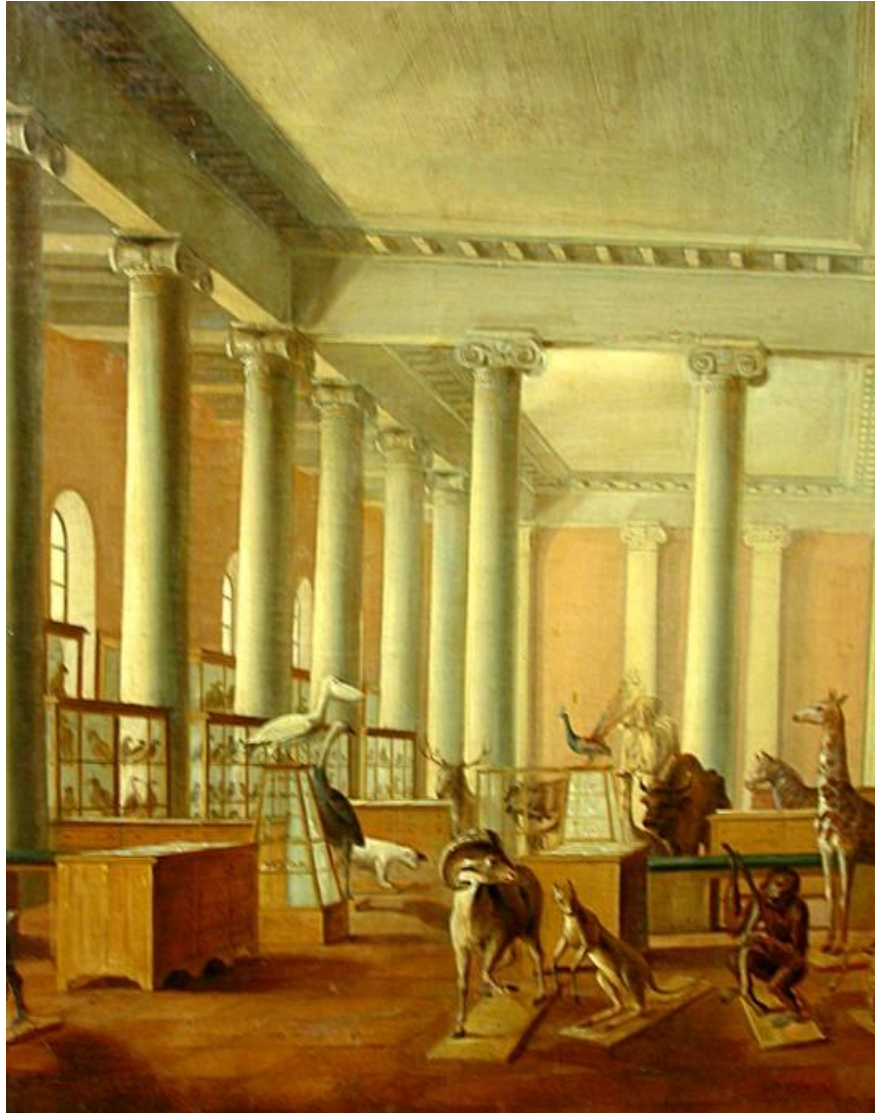
- 1774 г. – в петербургском Горном училище кабинет «российских и иностранных минеральных и ископаемых тел»



1787 год, подарок Екатерины II – глыба малахита с Урала весом 1504 кг



- 1791 г. – в Московском университете был учрежден кабинет натуральной истории



- 1770 г. –создание Модель-камеры Вольного Экономического Общества (образцы сельскохозяйственных культур, тканей и пряжи)

# Иркутский музей, 3 декабря 1782 г

Основатель – губернатор Франц Николаевич  
Кличка

- зоологические и минералогические коллекции
- модели машин
- физические и математические инструменты
- различные редкости



# Источники:

- Т.Ю. Юренева «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**