



Йохан Игра Иеремное дело

Доклад подготовил: Нечаев Н.
А.



«Ибо для меня вопрос был вовсе не в том, какое место занимает игра среди прочих явлений культуры, но в том, насколько самой культуре присущ игровой характер.»

Йóхан Хёйзинга — нидерландский философ, историк, исследователь культуры, профессор Гронингенского и Лейденского университетов.

Сражение и игра

Оба понятия — **сражение** и **игра** — и в самом деле, по видимости, нередко **сливаются**.

Всякая схватка, если она ограничена определенными правилами, имеет уже в силу самого этого ограничения формальные признаки игры





Битва тридцати (Combat de Trente) в 1351 г. в Бретани

Сражение как одна из функций культуры всегда предполагает наличие ограничительных правил, требует, до известной степени, признания за собой некоторых качеств игры.

Поруганная честь

Дуэль в своей сущности — это ритуальная игровая форма, это регламентация внезапно свершающегося убийства, вызванного безудержным гневом. **Место схватки** — это игровое пространство, равное оружие должно быть тщательно сверено; подается знак к началу и к прекращению дуэли, предписывается число выстрелов. Появления крови уже самого по себе достаточно для выполнения требования, чтобы поруганная честь была отомщена кровью.



Война



Война тем самым возвышается до святого дела, где все вместе могут помериться силами, испытывая свой жребий, — короче говоря, она попадает в такую сферу, где право, жребий, престиж всё еще пребывают в неразрывном единстве. Тем самым она вступает немедленно в сферу чести. Она делается священным установлением и как таковое облекается той духовной и материальной орнаментикой, которой располагает данное племя. Это не означает, что война ведется теперь по нормам кодекса чести и в формах отправления культа. Грубая сила властвует в полной мере.

Рыцарская честь

Нет сомнений в том, что этот идеал рыцарской чести, верности, доблести, самообладания и чувства долга весьма существенно развивал и облагораживал те культуры, которые его почитали. И хотя он находил свое выражение по большей части в фантазии или вымысле, тем не менее он определенно способствовал воспитанию и общественному проявлению духовных сил личности и повышал нравственный уровень.



Спасибо за внимание!

