

AMAZING WORLD OF AKLANE, CHILD PRODIGY



Receive life like a gift...

And release life like a present...

Akiane
*What if god was one of us**

FOR YOU

◆ *Акиан Крамарик: "БОГ - мой единственный УЧИТЕЛЬ"*

◆ *Это тема посвящена творчеству юной талантливой девочки, Акианы Крамарик, рисующей прекрасные картины с детского возраста.*



миллионы людей во всем мире (Учитывая
исключительный дар этого ребенка, мы можем
квалифицировать неквалифицированные



Тени этой маленькой

девочки поразил

[artakiane.com](http://www.artakiane.com)

миллионы людей во

всем мире (Учитывая

исключительный дар

этого ребенка, мы

можем

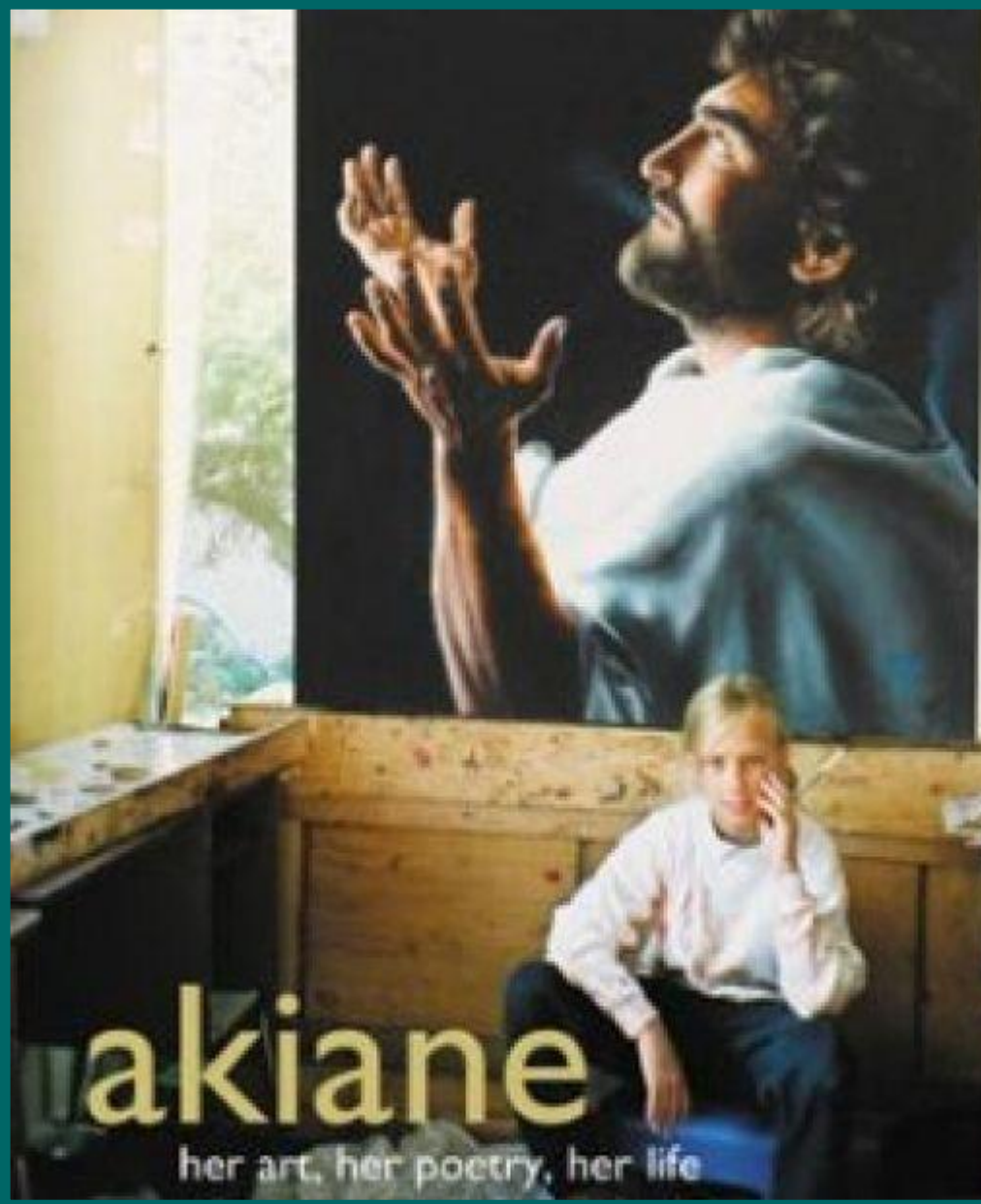
квалифицировать

неквалифицированные

категории

"дети-индиго" ..

www.artakiane.com



Конечно, первые попытки родителей выставить работы Акиан были встречены с немалой долей скептицизма - людям было трудно поверить, что 6-летняя девочка без чьей-либо помощи и какого-либо обучения может создавать такие работы.

Много раз Акиан приходилось рисовать перед публикой.



◆ Ее работы продаются на самых престижных аукционах, а все полученные средства она отдает на



я

◆ Ее работы продаются на самых престижных аукционах, а все полученные средства она отдает на строительство клиники для обездоленных детей.

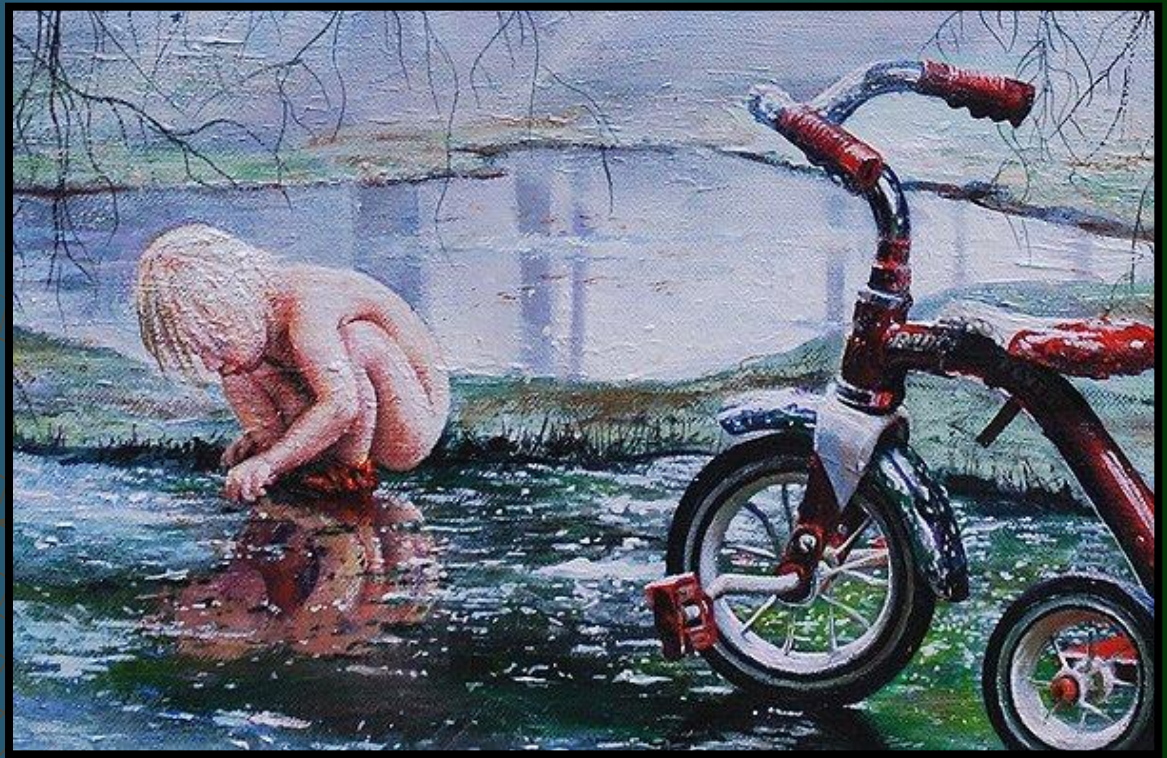


◆
◆ "У меня есть несколько картин и рисунков, процесс создания которых был снят на видео от начала и до конца, - говорит Акиан. - Когда приезжает ТВ, мне приходится долго рисовать перед камерами. Но, конечно, самое сильное вдохновение приходит ко мне, когда вокруг никого нет, и я одна."
◆

◆ Мечты

- ◆ В возрасте семи лет Акиан
 - ◆ начала писать стихи,
 - ◆ хотя она никогда не
 - ◆ любила читать, и ей было довольно трудно
 - ◆ общаться в семье, в которой говорят на четырех
 - ◆ языках.
-
- ◆ С тех пор каждый рисунок или картина
 - ◆ сопровождалась ярким по образности и легким
 - ◆ Стихотворением, комментарием.





- ◆ **"Чары детства"**
- ◆ **"Только ребенок может смотреть на мир сверху вниз.**
- ◆ **Никто не может объяснить такую истину, как очарование детства.**
- ◆ **И мы никогда не вырастем из него ..."**



- ◆ "Взаимосвязь чистоты молодости и чистоты духа, привлекла мое внимание и отразилась в живописи. Это понятие носит более широкий смысл, однако, он до сих пор не раскрылся мне".

- ◆ Мы так мало знаем о том,
- ◆ откуда пришли и куда идем.
- ◆ Космонавт олицетворяет здесь
- ◆ многих из нас, ищущих истину
- ◆ проверенным путем.
- ◆ Хотя мы все еще в поиске,
- ◆ мы убеждены, что уже открыли истину, и каждый должен поверить именно в нашу истину любой ценой.



- ◆
- ◆ Как и этот человек, мы стоим на неизвестной маленькой планете, пытаясь завладеть ею. Как великаны, мы растаптываем тянущиеся к свету цветы, покорные и кроткие души, над которыми правит невежественность, хитрость, сила, гордыня и враждебность. К сожалению, большая часть крошечной планеты уже раздавлена.
- ◆

повстречала самого красивого ребенка.

Я подумала, что он будет в космосе. Я его нарисую и через него разделю свою



Однажды, когда я иду туда под водой, я

повстречала самого красивого ребенка.

Я подумала, что он будет в космосе. Я его нарисую и через него разделю свою собственную историю и видение...

Journ
ey

Age 9
(2004)

Вдохновение 12 лет



- ◆ Эта картина посвящена вдохновению.
- ◆ Когда мы вдохновлены,
- ◆ мы парим в высоте и сосредоточены
- ◆ одновременно. Именно поэтому
- ◆ вдохновение кажется таким божественным.

- ◆ Я нарисовала облака, чтобы отразить сложный и напряженный характер наших решений. Свет в облаках символизирует просветление.. Вдохновение – это только начало, и только наши усилия смогут довести работу до конца.

- ◆

- ◆ Интересно, что это была одна из самых сложных для меня картин. Временами я теряла вдохновение во время работы. Чтобы ее закончить, мне потребовалось целое лето и 5 различных вариантов фона.

- ◆

- ◆ Ангел. 10 лет



- ◆ *...Иногда мы встречаем настоящих ангелов в облике людей и не осознаем этого. Многие из нас были спасены и не подозревали об этом.*
- ◆ *В этой картине я соединила несколько измерений, чтобы показать миссию ангела-хранителя: с крыльями, невидимыми человеческому глазу, с прозрачной энергетической вуалью.*
- ◆ *Юный ангел ловит падающее дитя спокойно и безпрепятственно. Ее руки расслаблены. Золотисто-медный фон символизирует предвиденье, закон и безопасность.*
- ◆ *Ангелу легко защитить наши тела, но иногда, следуя закону божьему, она должна позволить упасть или испытать боль. Но я не помню почему...*



Мне очень хотелось рисовать представителей разных рас, но их было трудно встретить там, где я жила. После долгих молитв я встретила двух темнокожих детей, чья история была настолько удивительной, что мне сразу захотелось ее изобразить.

- ◆ В их маленьком племени заботиться о сиротах было запрещено. Поэтому после смерти родителей двухлетний сын ухаживал за своей трехмесячной сестренкой более двух месяцев. Когда их нашли, они были едва живы.
- ◆ Я изобразила их более взрослыми и здоровыми. Маленькая девочка заметила приближающуюся помощь и нежно поглаживает своего истощенного брата, чтобы он поднял голову. Я нарисовала возле них водопад, хотя и не знала, что сирот нашли в единственных на Мадагаскаре джунглях с водопадом.



- ◆
- ◆ ...Птицы на этой картине олицетворяют молитвы. Сила молитвы – это путь, покорность, искренность и вера.
- ◆ Как молитвы, стремящиеся к Богу, эти птицы летят к свету. Некоторые птицы сосредоточены на своей цели, некоторые растеряны, другие весело парят, тогда как остальные разочарованы и возвращаются назад. Однажды во время полета птицы должны услышать тихий призыв Бога о том, где его искать.

- ◆ Пока они не станут покорными и не научатся доверять, они не будут приняты светом. Чем ближе птицы приближаются к свету, тем больше пейзаж наполняется летними водопадами и цветами.



В одном из моих видений слово связь вспыхнуло цветами и атрибутами одной из аллегорий, которую я сразу же смогла перенести на холст.

- ◆ сформировали связь между тремя птицами.
- ◆ Одна из них призывала и общалась, другая сосредотачивалась и проявляла внимание, а третья действовала и летела на помощь. Планеты в небе также создавали волновой эффект этой Связи.
- ◆ Без общения, внимания и действия у нас не может быть настоящей Связи...



◆ *Пирамиды 10 лет*

◆ ... **в одном из моих снов я увидела образ белых пирамид под натиском волн океана и окруженных живыми пузырьками. В отличие от большинства моих картин, я не представляла, что означали эти символы, но все равно их нарисовала. Их значение остается загадкой и по сей день.**



(в 14 лет, во время своих размышлений)

Иисус разговаривает со своим отцом на небесах о новой земле, где будет господствовать только мир и радость. На заднем плане галактическая рука протягивается за любовью и истиной...

На коленях.

Когда мы молимся или размышляем в одиночестве, мы достигаем мира, радости, любви и мудрости.

Это сокровенное время напитывает нас для бессмертия.

Каждый из нас проходит свой духовный путь. Но перед тем как идти, перед тем как взбираться, перед тем как взлетать, нам нужно встать на колени. Многие решения должны приниматься в смирении. Смирение – это не слабость. Это зерно силы, мудрости и любви.

Каждому из нас необходимо найти свой путь, ведущий к любви, праведности и счастью, и я выбрала молодого Иисуса для завершения послания.



В этом портрете я отобразила свое видение невинности, чистоты, мягкости, красоты и смирения.



Innocen
се

Однажды, когда лампы в моей мастерской осветили портрет, я увидела, что : если стоять прямо перед портретом, Мария выглядит молодой, счастливой и красивой; а если отойти в сторону, она становится заметно взрослее, морщинки и слезы покрывают все ее лицо.

Сама того не подозревая, я создала голографический образ благодаря многократному нанесению слоев. Я не знаю, почему так получилось. Может быть, для проявления двух разных периодов ее жизни.



Эта картина о поиске божественных знаний.

Мне потребовалось несколько месяцев, чтобы полностью ее завершить, а после я три месяца молилась, чтобы понять ее.

Молодой скульптор представляет нашу цивилизацию, управляемую в основном мужчинами. Его юность указывает на то, что наша цивилизация все еще не развита. Скульптор очищает огромную гряду угля, чтобы найти алмаз, символизирующий божественные знания.

- ◆ **Сотворчество. 11 лет**



- ◆ Сразу же после моего одиннадцатого дня рождения я мысленно увидела свой автопортрет на холсте глазами духа.
- ◆ Я надеялась отразить радость сотворчества и благоговение перед мудростью и любовью Бога.



- ◆ После молитвы я стала рисовать портрет молодой женщины рядом с веткой фруктов. Вдруг я почувствовала, как Бог сказал: «Смешай все расы, потому что это Ева - мать всего человечества». Именно тогда я поняла значение: дерево знания добра и зла полно запретных плодов: красные - для знания зла, зеленые - для знания добра. Оно было создано искушающим, благоухающим, и чтобы плод можно было легко сорвать. Плоды похожи на виноград, но это не он.



Сначала Ева думает, что обретет мудрость, вкусив плод знания, но неожиданно обнаруживает обман, когда красная кровь страдания начинает капать из зеленого плода. Просто человеку трудно понять и испытать знания добра и зла. И теперь Ева обращается к Богу за прощением и помощью.



- ◆ флейтистка сознательно освобождает своё дыхание,, чтобы создать шедевры звука.
- ◆ Своим дыханием Вселенная создала симфонию жизни. Она вдохнула в нас жизнь, как подарок, и мы отдаем ей последний свой выдох, как подарок."



Через свой жесткий и громоздкий костюм космонавт не может дотронуться или понюхать цветы, а наблюдает их лишь сквозь маску.

И хотя он заставляет планету цветов казаться маленькой, сам кажется еще меньше среди величественных галактик и таинств, которые я изобразила через реалистичные модели, включая 2 пары ДНК, где божественная и человеческая жизни постоянно взаимодействуют.

Я верю, что у каждого есть возможность искать истину своим путем.

Смирение, мир, детский восторг, признание и искренность есть истинная основа бесконечности.



- ◆ Акиан живет в своем мире.
- ◆ Любые попытки отдать ее в школу, сводить в музей или устроить на частный урок по рисованию терпели крах.
- ◆ Ей быстро становилось скучно, одиноко, неинтересно.
- ◆ "Бог - мой единственный учитель, - говорит она. —
- ◆ Без посторонней помощи она сама разобралась в том, как смешивать краски для создания различных оттенков.
- ◆ Каждый цвет имеет для нее собственное значение: белый - правда, красный - любовь, синий - разум, зеленый - мир.



- ◆ Возвращаясь домой. 12 лет
- ◆ Вхождение в неизвестное есть вхождение в вечную жизнь, полную различных измерений, энергий, времен, индивидуальностей, духов и выбора, где уровни знаний выше наших представлений.
- ◆
- ◆ Планеты, символизирующие души, возвращаются к своим создателям за новыми заданиями, новыми приключениями, новыми взаимоотношениями и сложными задачами.

- ◆ **Мария** – символ любви, сердечности, привязанности, нежности и преданности.
- ◆ Ее история – история любви и веры. У нее самый необыкновенный смысл жизни: защитить и вырастить Спасителя.
- ◆ **Мария** с нежной любовью обняла его при рождении, обняла на Кресте и при Воскрешении.



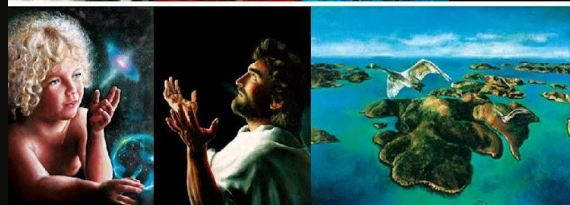
Mother's
Love

◆ Хронология рисунков художницы от 5 до 17 лет

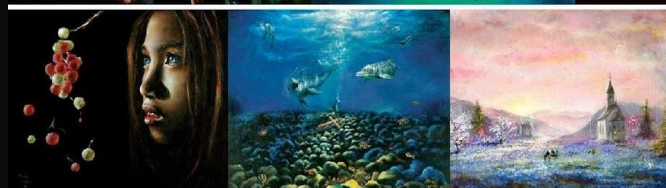


8 ЛЕТ

до 17 лет



9 ЛЕТ



10 ЛЕТ



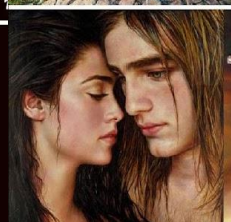
13 ЛЕТ



14 ЛЕТ



12 ЛЕТ



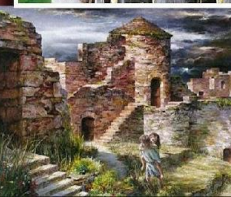
15 ЛЕТ



16 ЛЕТ



16 ЛЕТ





♦ Сила молитвы. 10 лет
Я посвящаю эту картину всем искренне молящимся.



- ◆ Отец,
прости их.







Freedom Horse



Turquoise Eyes





В 11 лет





The Light Bear-ers

Age 9 (2004)



Butterfly Passion



This Is My Life



Silence





Again I Find The Winter

Age 7 (2002)



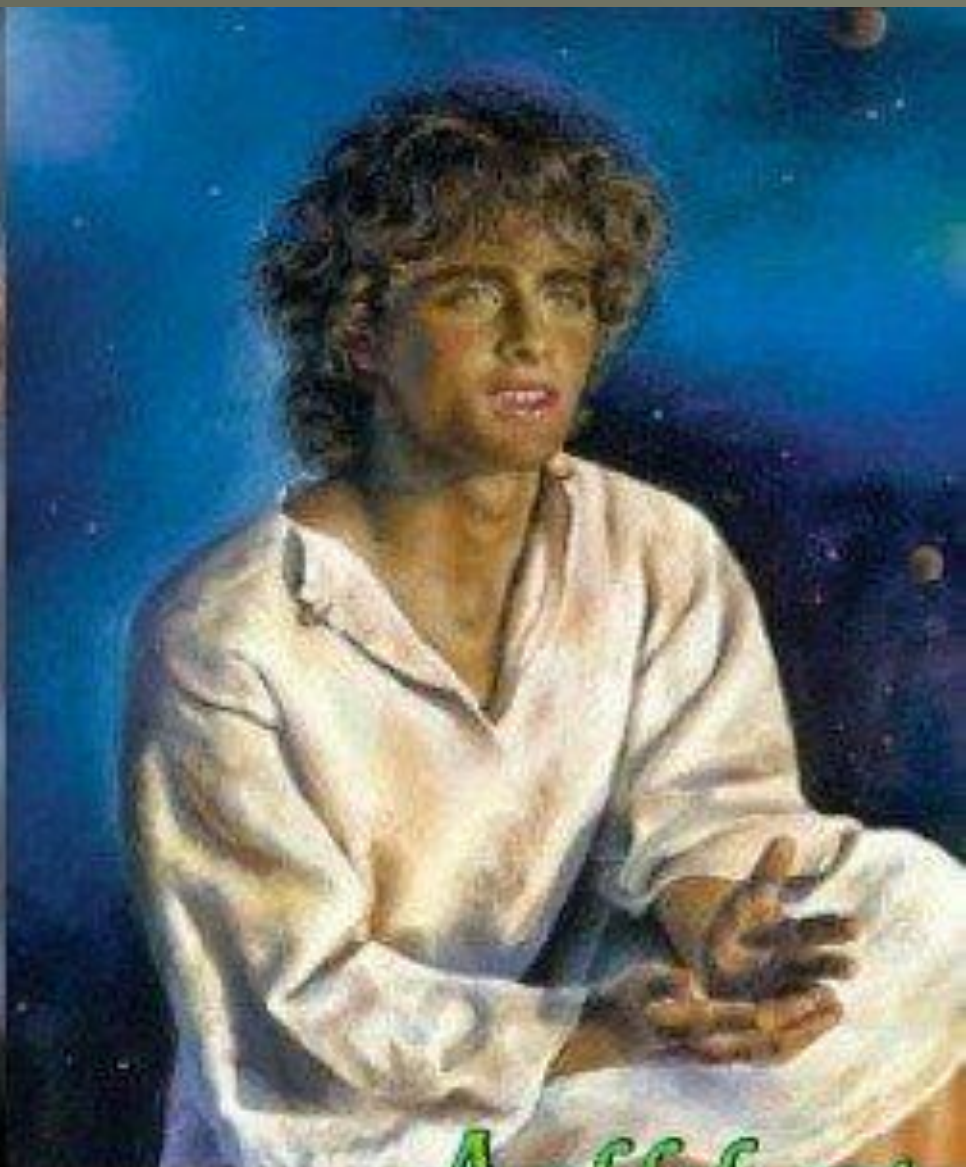
Blossom Stage



Age 10 (2005)



Василий Степанов



Иешуа

Likeness.ru — Забавные сходства

Azblok.net





My Sight Cannot Wait For Me

8 лет









Journey

Age 9 (2004)

Путешествие. 9 лет



Mother's Love



The Horse



Innocence



Inspiration

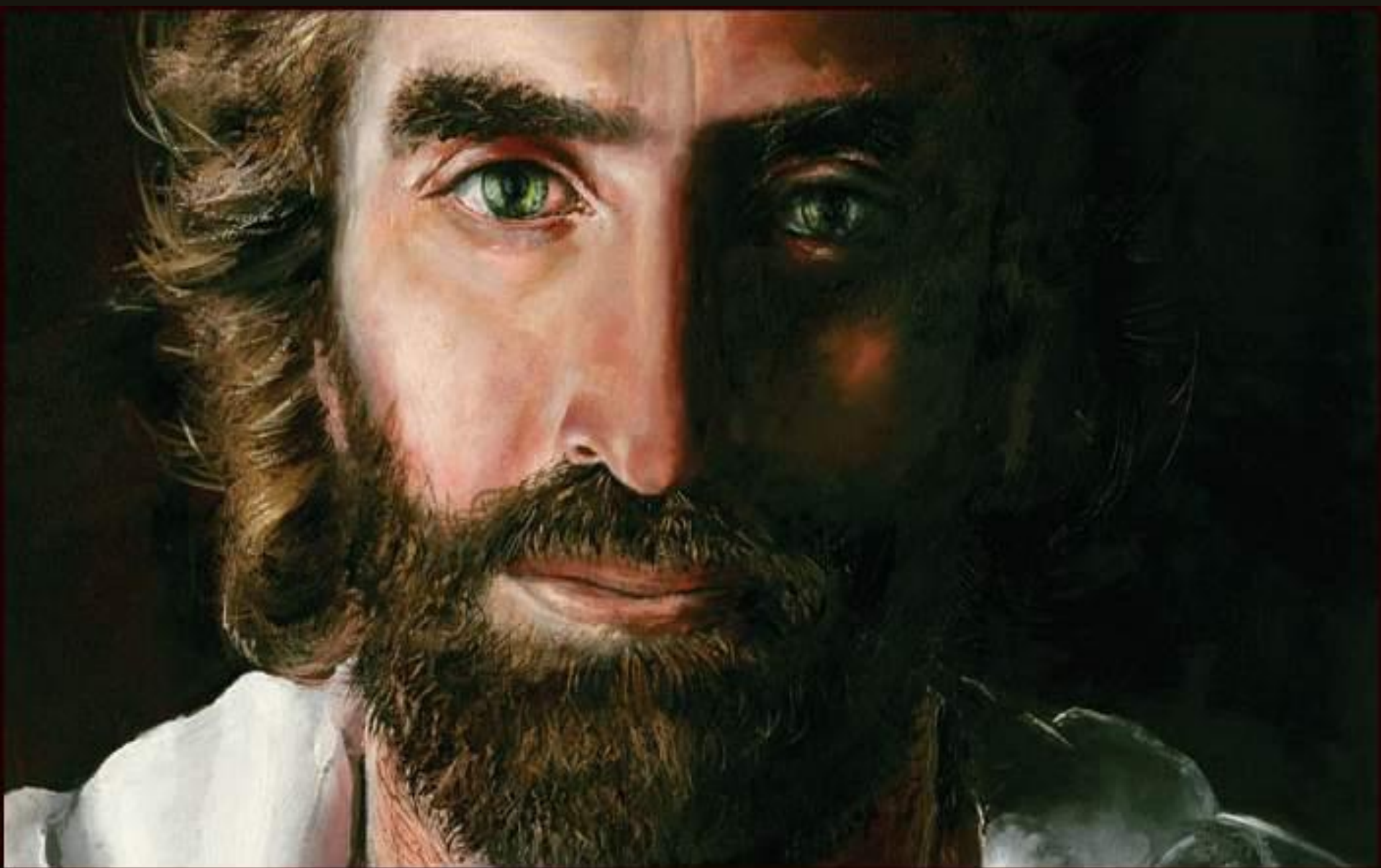


On My Knees

Age 11 (2006)







PRINCE OF PEACE

Age 8 (2003)





Divine Knowledge



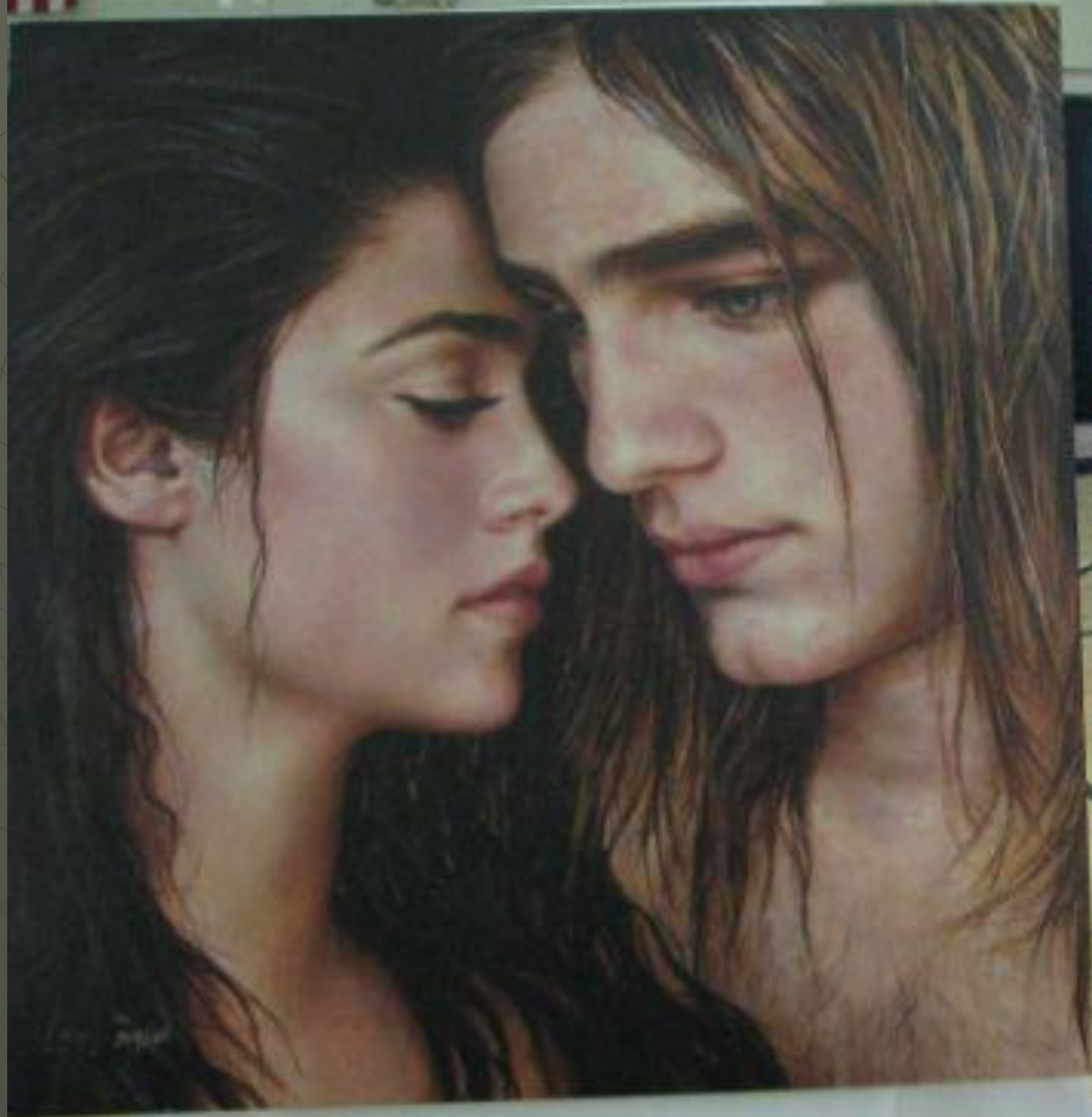




The Reflection



Dreams



Акиан Крамарик: "БОГ - мой единственный УЧИТЕЛЬ"



Акианэ родилась 9 июля 1994 года в штате Иллинойс. Говорит на четырех языках: литовском, русском, английском и языке глухонемых.

Дочь литовки и американского индейца. Натуральное дитя Индиго. Пишет картины, поэмы и афоризмы.

- ◆ **Краткая информация:**
- ◆ • Никто никогда не учил ее рисовать. Выучившаяся самостоятельно. Любые попытки отдать ее в школу, сводить в музей или устроить на частный урок по рисованию терпели крах.
- ◆ • Рисует на огромных холстах.
- ◆ • Родилась в семье атеистов и привела всю семью к Богу.
- ◆ • Она не ходит в школу. Сочиняет музыкальные композиции на пианино. • Пишет книги. Занимается благотворительностью.
- ◆ • Акиана имеет глубокое понимание и интерес к квантовой физике.
- ◆ • В картине «Мечты», которую Акианэ написала в возрасте 10-ти лет, она нарисовала Вавилонскую башню в виде башни со сферами.
- ◆ Позже ученые и археологи сообщили ей, что при раскопках обнаружили, что Вавилонскую Башню в прошлые времена называли Башней Сфер.



THE END



Geis JULY 03, 2011