

Росмолодежь

ТАВРИДА
АРТ-КЛАСТЕР



ЦЕНТР
ТВОРЧЕСТВА
И ДОСУГА
ОБУЧАЮЩИХСЯ
И СОТРУДНИКОВ
АЛТАЙСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

МОЛОДЕЖНЫЕ
НЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ТЕАТРЫ АЛТАЯ

НОМО
ARTISTICUS

АНО ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ПРОЕКТОВ
СЕРЕБРЯНЫЙ
КУБ

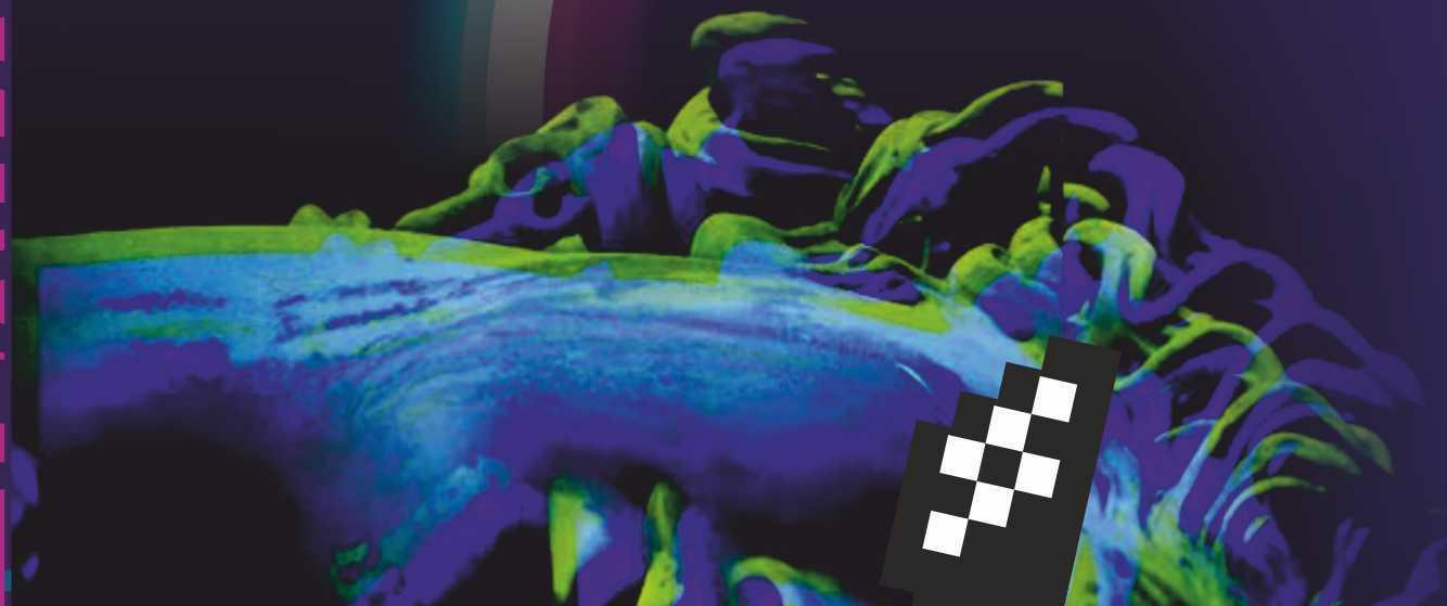


ТЕАТРАЛЬНЫЙ DIGITAL-ПРОЕКТ

ТЕАТР

БЕЗСВЕТЕННО

ТЕАТРАЛЬНЫЙ



Савва Шипилов
«Онлайн или не онлайн –
вот в чем вопрос»

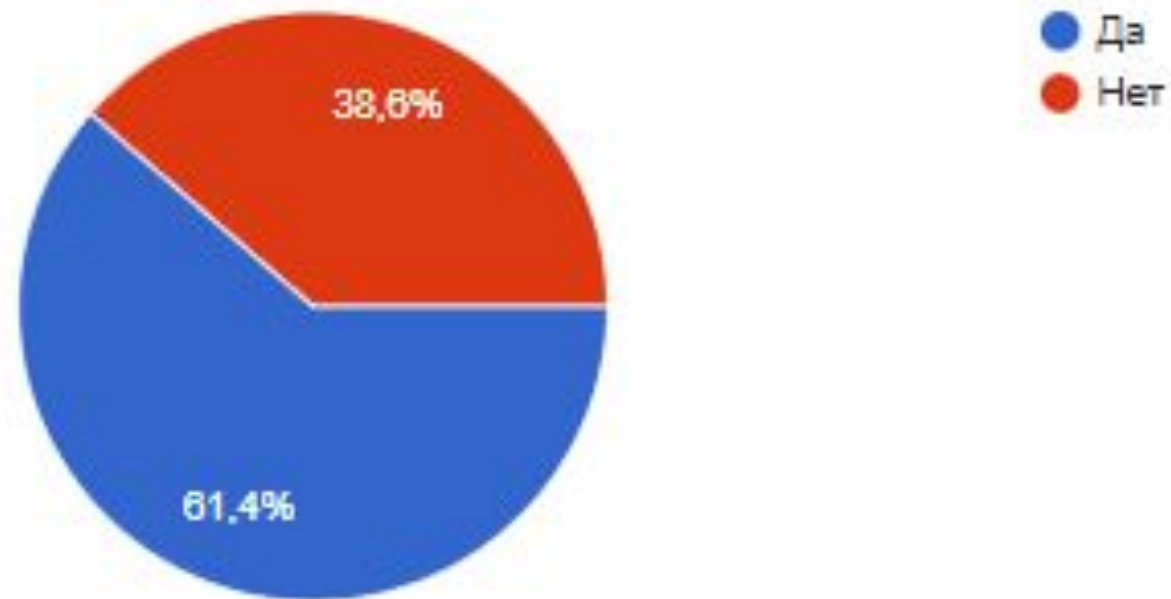
+79059299735
vk.com/shipilovsavva



ИССЛЕДОВАНИЕ

Участвовали ли вы во время пандемии (зритель или организатор) в онлайн-лекциях/
мастер-классах/ концертах?

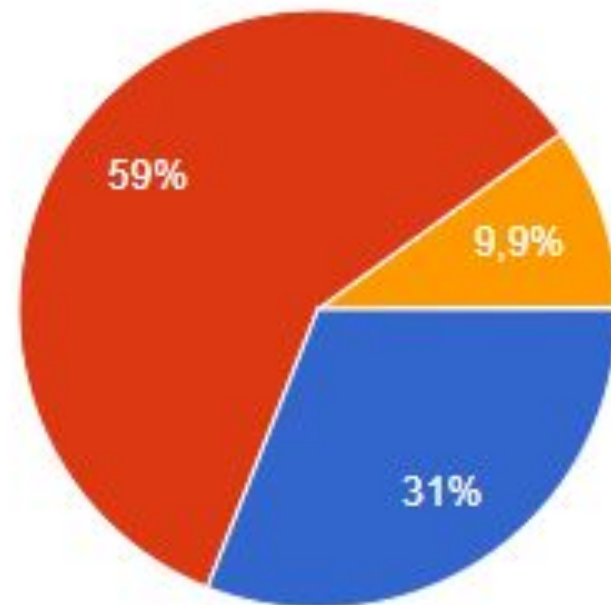
1 012 ответов



ИССЛЕДОВАНИЕ

Ваше отношение к мероприятиям в онлайн формате

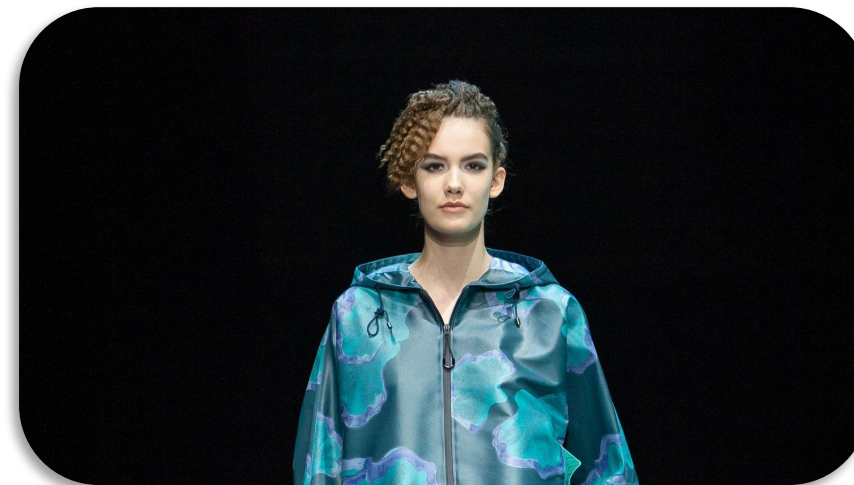
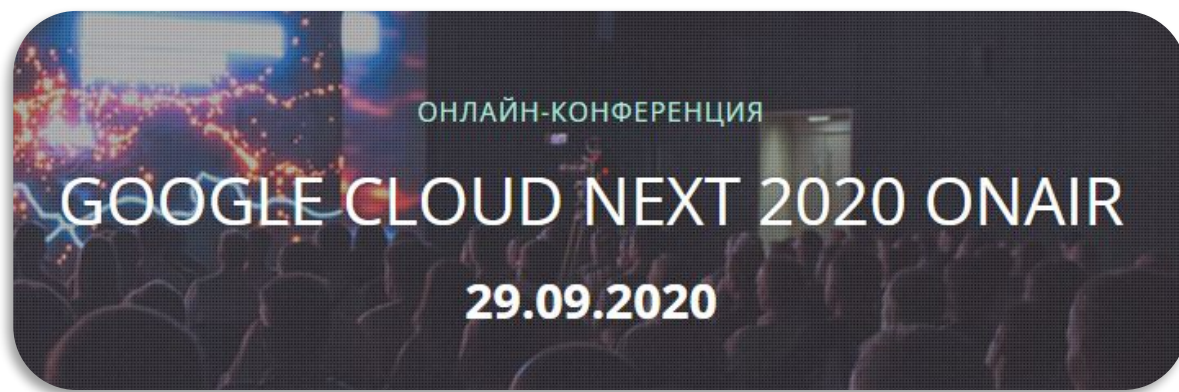
1 012 ответов



- Интересуюсь только офлайн форматом
- Готов смотреть онлайн мероприятия по определенным темам
- Нравится онлайн больше, чем офлайн
- Нравится онлайн контент

Мероприятия, которые перенесли в формат
онлайн
МИР

- Виртуальный концерт **Marshmello** в **Fortnite**
- Конференция **Google Cloud Next**
- Шоу **Giorgio Armani**.



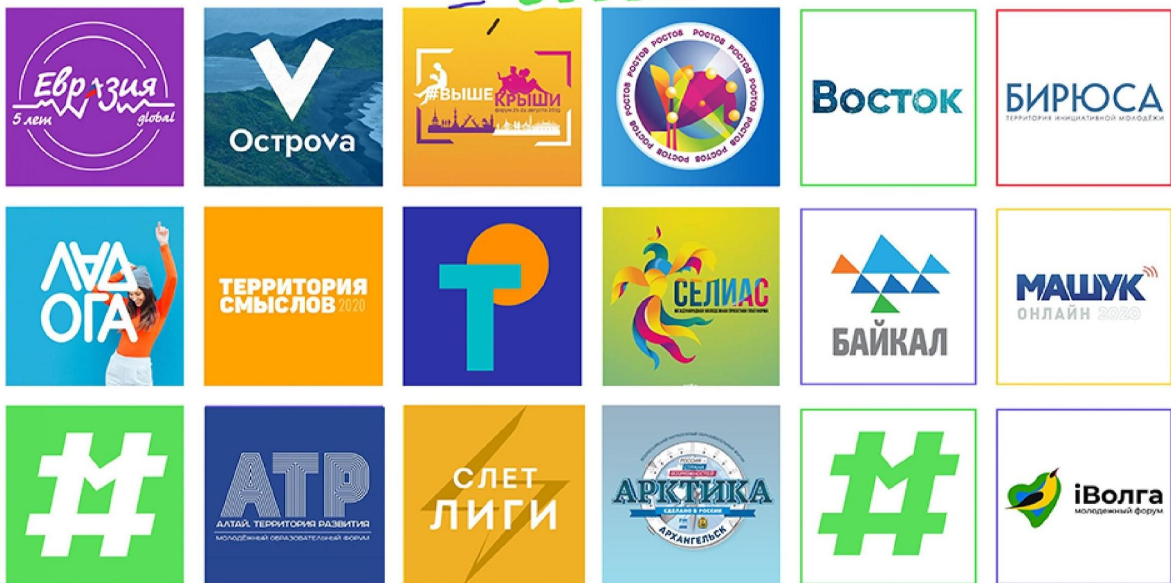
Мероприятия, которые перенесли в формат онлайн

Федеральные

- Фестиваль **VK-fest 2020**
- Ночь музеев **2020**
- Всероссийская форумная кампания

ФОРУМНАЯ КАМПАНИЯ 2020

OFFLINE / ONLINE



Мероприятия, которые перенесли в формат онлайн

Алтай

- форум Алтай.Территория развития
- Фестиваль народного танца Традиция
- Региональный БИГ КВИЗ



2020 год внес свои коррективы в ряд организационных моментов мероприятия, во-первых, переведя его в онлайн-формат, а, во-вторых, значительно расширив географию. На сегодняшний день поступило уже 60 заявок (31 – вокал, 29 – хореография) из Воронежской, Новосибирской, Томской, Омской, Иркутской, Тюменской областей, Республик Алтай, Татарстан, Башкортостан, Хакасия, Красноярского, Забайкальского, Приморского краев, Ямало-Ненецкого автономного округа и Джалал-Абадской области Республики Киргизия.

МОЙ ЭФИР ПРЯМОЙ ЭФИР ПРЯМОЙ ЭФИР ПРЯМОЙ ЭФИР

ПГАС ЗА ОБЩЕСТВЕННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

КТО МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ? КАК ПОДАТЬ? КАКОЙ РАЗМЕР?

18 июня

15:00

САВВА ШИПИЛОВ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЛИГИ СТУДЕНТОВ АГУ;
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ РАБОТЫ



ПРАКТИКУМ

УРА

Напишите 5
недостатков онлайн-
формата
3 минуты

Напишите 5

преимуществ онлайн-

формата
3 минуты

Преимущества онлайн-формата:

- Эпидемиологическая безопасность
- Отсутствие территориальных ограничений
- Возможность привлечения «недосягаемых» экспертов
- Расширение аудитории
- Разнообразие форматов и площадок проведения
- Уменьшение сроков реализации
- Экономия бюджета

Недостатки онлайн-формата:

- Отсутствие контакта между участниками
- Технические «шоколадки»
- Затраты на продвижение мероприятий

Определение целевой аудитории

1. Люди какого возраста чаще всего пользуются онлайн-продуктами? Из каких источников?
2. Чем они занимаются? Кто они? Какие интересы?
3. Как ваш онлайн-продукт может сделать их жизнь лучше?

7 минут

Постановка цели

1. Каким должен быть идеальный онлайн-продукт (3 прилагательных)?
2. Какая мотивация у создателя продукта и его команды?
3. Уникальное торговое предложение?

7 минут

Привлечение зрителя

1. Через какие каналы можно распространить информацию об онлайн-продукте?
2. Какие площадки подойдут для реализации вашего онлайн-продукта?
3. Сколько участников нужно привлечь?

7 минут

Савва Шипилов
«Онлайн или не онлайн –
вот в чем вопрос»

+79059299735
vk.com/shipilovsavva



Росмолодежь

ТАВРИДА
АРТ-КЛАСТЕР



АНО ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ПРОЕКТОВ
СЕРЕБРЯНЫЙ
КУБ



ТЕАТРАЛЬНЫЙ

DIGITAL-ПРОЕКТ

ТЕАТР

БЕЗСВЕТЕННО

