

Росмолодежь

ТАВРИДА  
АРТ-КЛАСТЕР



АНО ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ  
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ  
ПРОЕКТОВ  
СЕРЕБРЯНЫЙ  
КУБ

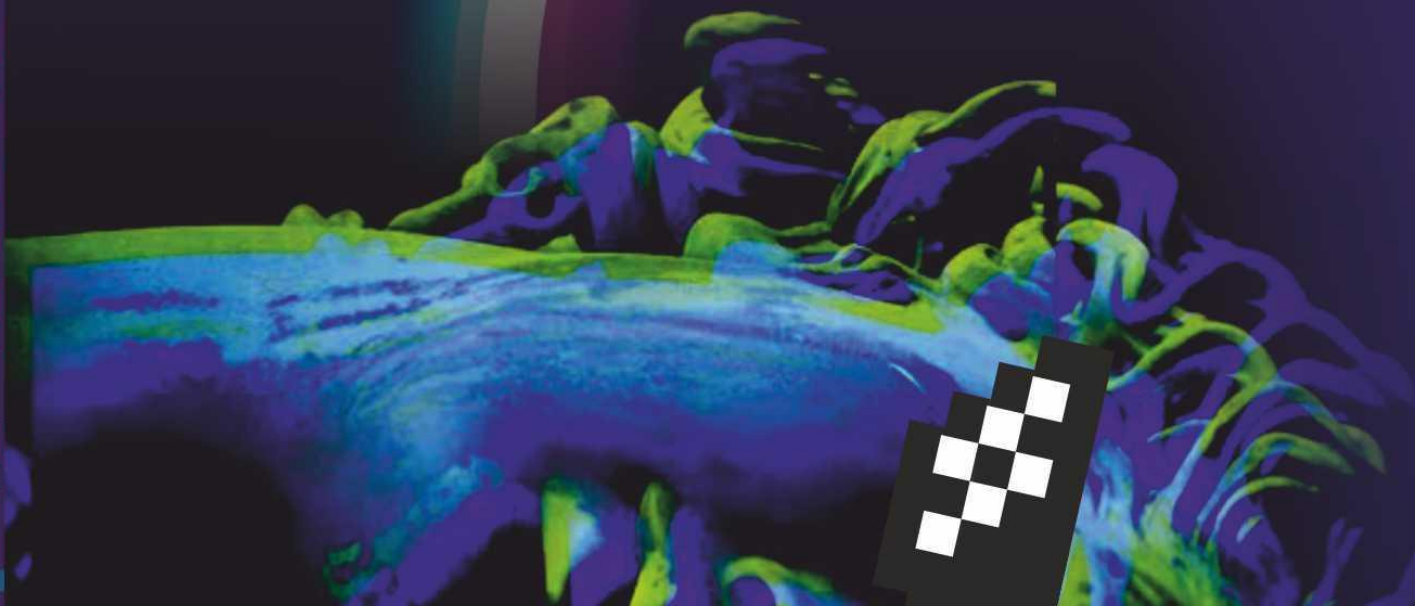


ТЕАТРАЛЬНЫЙ

DIGITAL-ПРОЕКТ

ТЕАТР

БЕЗОСВЕДЕННО



Савва Шипилов  
«Онлайн или не онлайн –  
вот в чем вопрос»

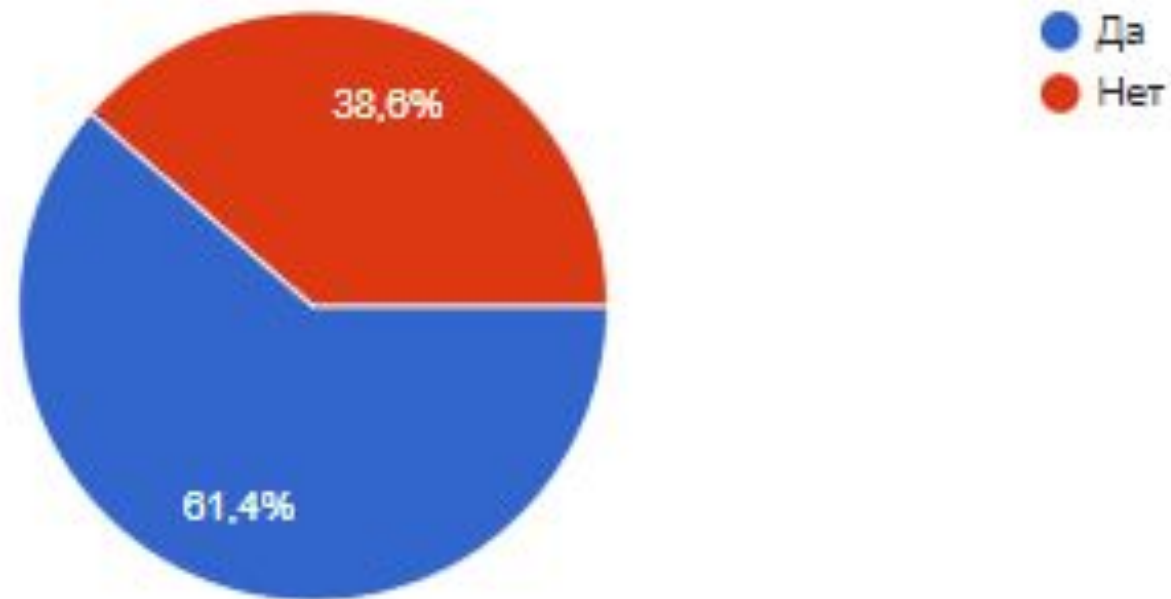
**+79059299735**  
**[vk.com/shipilovsavva](https://vk.com/shipilovsavva)**



## ИССЛЕДОВАНИЕ

Участвовали ли вы во время пандемии (зритель или организатор) в онлайн-лекциях/  
мастер-классах/ концертах?

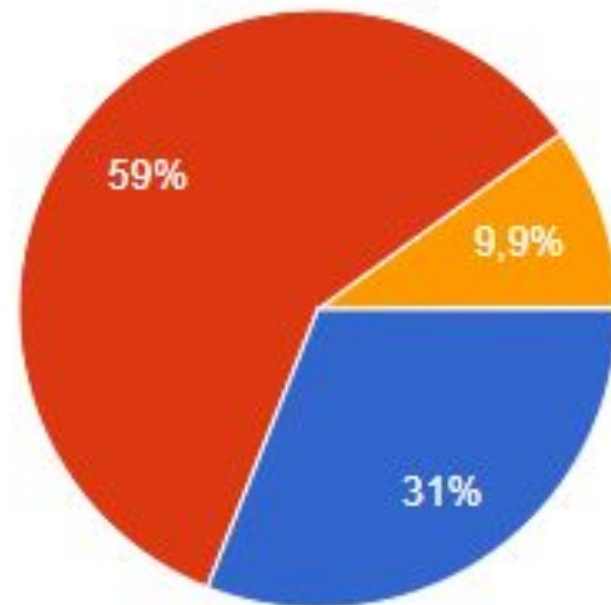
1 012 ответов



# ИССЛЕДОВАНИЕ

Ваше отношение к мероприятиям в онлайн формате

1 012 ответов

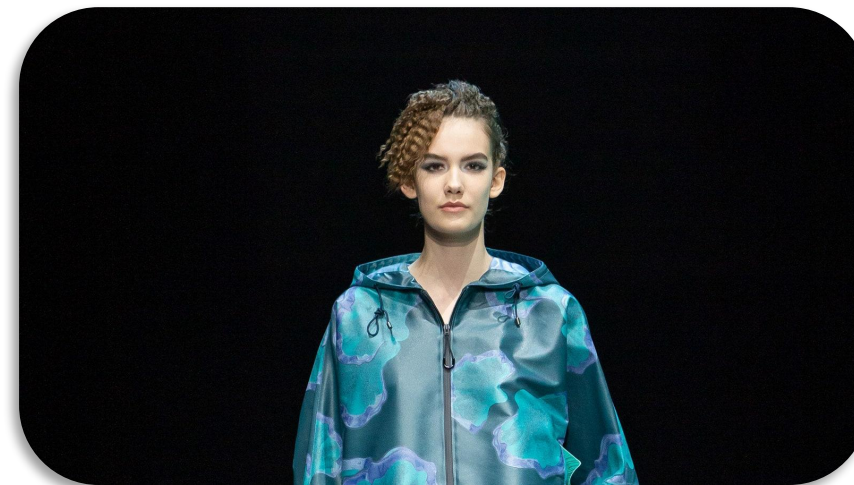
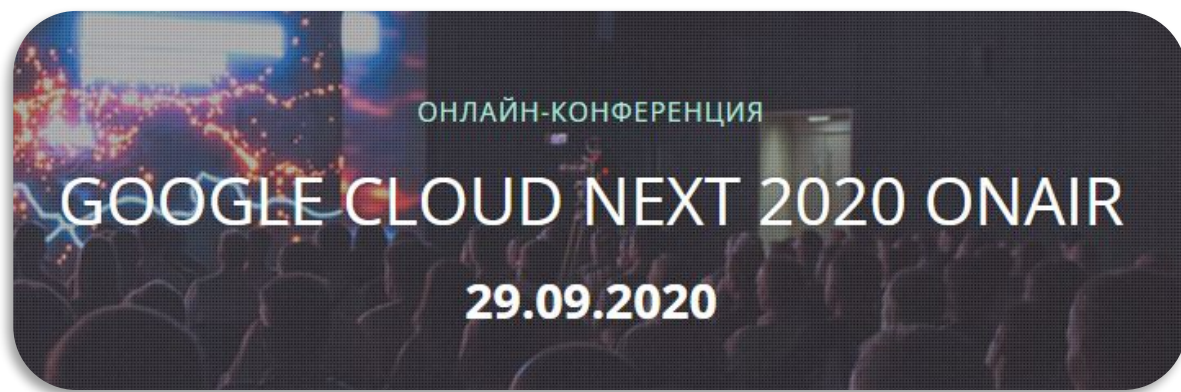


- Интересуюсь только офлайн форматом
- Готов смотреть онлайн мероприятия по определенным темам
- Нравится онлайн больше, чем офлайн
- Нравится онлайн контент



Мероприятия, которые перенесли в формат  
онлайн  
МИР

- Виртуальный концерт **Marshmello** в **Fortnite**
- Конференция **Google Cloud Next**
- Шоу **Giorgio Armani**.



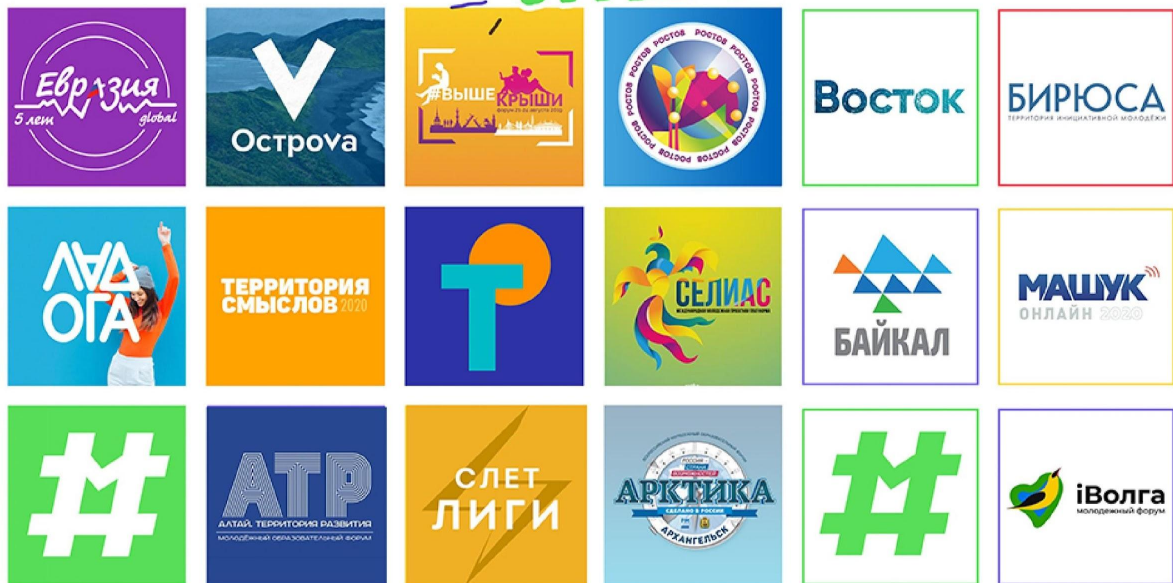
# Мероприятия, которые перенесли в формат онлайн

## Федеральные

- Фестиваль **VK-fest 2020**
- Ночь музеев **2020**
- Всероссийская форумная кампания

### ФОРУМНАЯ КАМПАНИЯ 2020

OFFLINE / ONLINE





# Мероприятия, которые перенесли в формат онлайн

## Алтай

- форум Алтай.Территория развития
- Фестиваль народного танца Традиция
- Региональный БИГ КВИЗ



2020 год внес свои коррективы в ряд организационных моментов мероприятия, во-первых, переведя его в онлайн-формат, а, во-вторых, значительно расширив географию. На сегодняшний день поступило уже 60 заявок (31 – вокал, 29 – хореография) из Воронежской, Новосибирской, Томской, Омской, Иркутской, Тюменской областей, Республик Алтай, Татарстан, Башкортостан, Хакасия, Красноярского, Забайкальского, Приморского краев, Ямало-Ненецкого автономного округа и Джалал-Абадской области Республики Киргизия.

МОЙ ЭФИР ПРЯМОЙ ЭФИР ПРЯМОЙ ЭФИР ПРЯМОЙ ЭФИР

## ПГАС ЗА ОБЩЕСТВЕННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

КТО МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ? КАК ПОДАТЬ? КАКОЙ РАЗМЕР?

18 июня

15:00

САВВА ШИПИЛОВ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЛИГИ СТУДЕНТОВ АГУ;  
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ РАБОТЫ





**ПРАКТИКУМ**

**УРА**

Напишите 5  
недостатков онлайн-  
формата  
3 минуты

Напишите 5

преимуществ онлайн-

формата  
3 минуты



## Преимущества онлайн-формата:

- Эпидемиологическая безопасность
- Отсутствие территориальных ограничений
- Возможность привлечения «недосягаемых» экспертов
- Расширение аудитории
- Разнообразие форматов и площадок проведения
- Уменьшение сроков реализации
- Экономия бюджета

## Недостатки онлайн-формата:

- Отсутствие контакта между участниками
- Технические «шоколадки»
- Затраты на продвижение мероприятий

# Определение целевой аудитории

1. Люди какого возраста чаще всего пользуются онлайн-продуктами? Из каких источников?
2. Чем они занимаются? Кто они? Какие интересы?
3. Как ваш онлайн-продукт может сделать их жизнь лучше?

**7 минут**

# Постановка цели

1. Каким должен быть идеальный онлайн-продукт (3 прилагательных)?
2. Какая мотивация у создателя продукта и его команды?
3. Уникальное торговое предложение?

**7 минут**



# Привлечение зрителя

1. Через какие каналы можно распространить информацию об онлайн-продукте?
2. Какие площадки подойдут для реализации вашего онлайн-продукта?
3. Сколько участников нужно привлечь?

**7 минут**

Савва Шипилов  
«Онлайн или не онлайн –  
вот в чем вопрос»

**+79059299735**  
**[vk.com/shipilovsavva](https://vk.com/shipilovsavva)**



Росмолодежь

ТАВРИДА  
АРТ-КЛАСТЕР



АНО ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ  
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ  
ПРОЕКТОВ  
СЕРЕБРЯНЫЙ  
КУБ



ТЕАТРАЛЬНЫЙ

DIGITAL-ПРОЕКТ

ТЕАТР

БЕЗСВЕТЕННО

