

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Песчанокопского района  
«Межпоселенческая центральная библиотека»



# В гостях у Евгения Чарушин а

Подготовила: библиотекарь детского отдела МБУК ПР «МЦБ» Кривенко Л.С



Сколько книг написано о природе! Сколько писателей и художников брали в руки карандаш и кисть, чтобы изобразить своих героев: медведей, волков, зайцев и прочую живность! Но книги Евгения Ивановича Чарушина все-таки невозможно не узнать.



Писатель и художник-график Евгений Иванович Чарушин родился 29 октября (11 ноября) 1901 года в Вятке в семье губернского архитектора.  
«Я художник и писатель...благодаря моему детству».





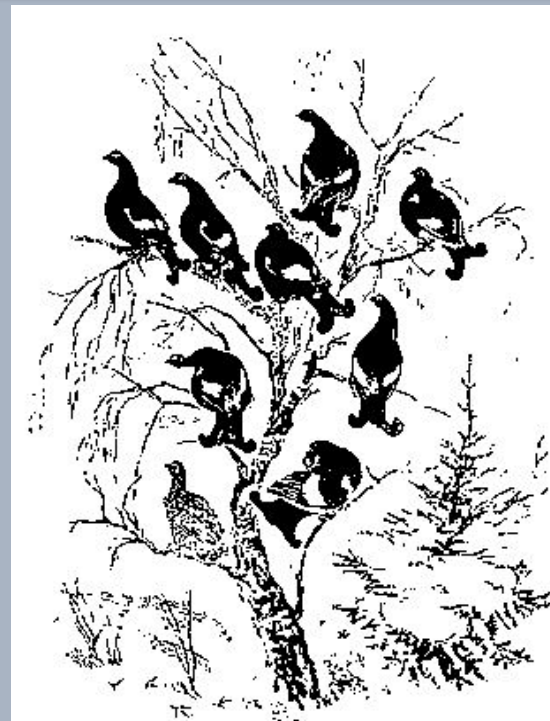
Отец мой – художник-архитектор, в душе – мечтатель, влюбленный в свою работу. Мать – специалист без диплома, животновод и огородник, строгая, требовательная, любила животных, особенно лошадей, растения. Бабушка – особая, настоящая бабушка. К ней можно было прийти в трудную минуту, после очередного озорства и все честно рассказать. Бабушка поймет, может быть и скроет озорство, не скажет родителям, но внукам будет стыдно.»



Вместе с мамой Евгений ходил в лес. Там они собирали семена цветов, выкапывали разные растения. И, потом, дома это превращалось в чудо-сад. Мама делала прямо чудеса. В холодной Вятке (ныне г. Киров) она выращивала под снегом тюльпаны и гиацинты, сажала в муравьиные кучи картофель, который вырастал величиной с человеческую голову...

«Дома «были у нас кошки, банки с рыбками, птицы в клетках. Бобка - трёхногий калека-пёс, лежал всегда на лестнице. Все об него спотыкались и бранились. Я же ласкал его и часто рассказывал ему о своих детских огорчениях.»

«Вот яркие памятные моменты из моего детства: шести лет я заболел брюшным тифом, так как решил однажды есть все то, что едят птицы, и наелся самой невообразимой гадости...



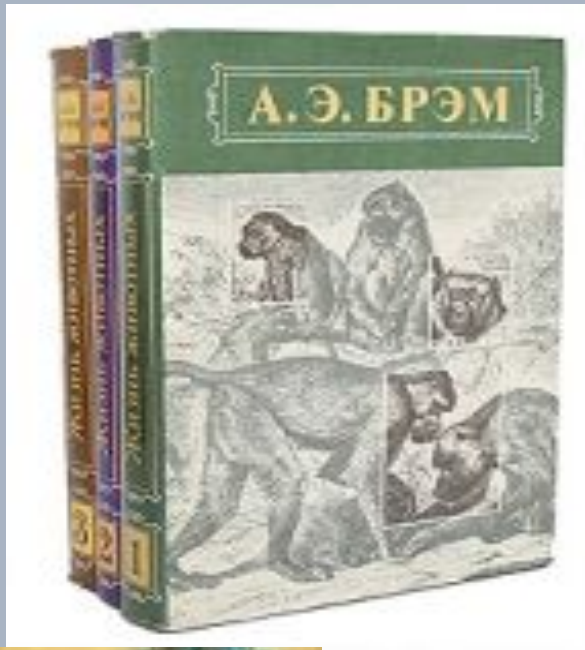
В другой раз я переплыл вместе со стадом, держась за хвост коровы, широкую реку Вятку. С того лета я умею хорошо плавать...»





«Это был настоящий домашний зоопарк - кудахчущий, хрюкающий, ржущий, мяукающий и лающий. Цыплята, поросята и индюшата, с которыми всегда было много хлопот; козы, кролики, голуби, цесарка с перебитым крылом, которое мы лечили; война с котами, съедавшими моих крольчат, ловля певчих птиц - чижей, щеглов, свистелей... Вот со всем этим связано мое раннее детство, к этому обращаются мои воспоминания...

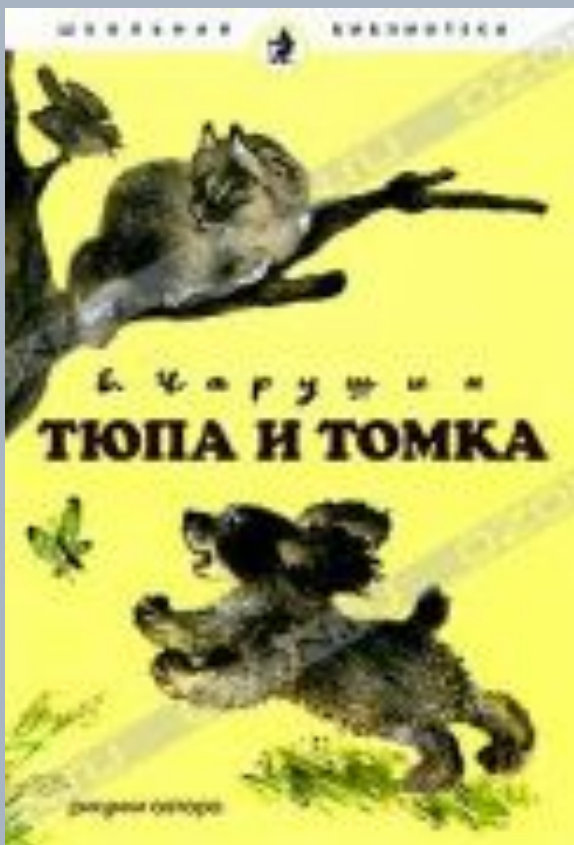
«На нашем дворе»



Любимыми книгами детства были -  
Сетон-Томпсон, Лонг, Биар  
и подарок отца,  
от которого  
«дух захватывало» -  
семь томов Брема  
«Жизнь животных».  
Он читал эту книгу запоем.  
По утрам, умывшись,  
лез на дерево, чтоб чего  
доброго не заставляли  
учить уроки.  
Читал Брема  
и чуть не плакал,  
так ему хотелось  
иметь тапира или жирафу.



« Я приучался с детства понимать животное – понимать его движения и мимику. Мне сейчас даже как-то странно видеть, что некоторые люди вообще не понимают животное»- вспоминал Евгений Иванович. В его рассказах нет сказочного вымысла. Животные не делают того, что им не свойственно. Они ведут себя как в природе. Ведь писателю с детства хорошо известны их жизнь и повадки.





Когда он немного подрос, стал ходить на охоту со взрослыми. Природа все сильнее окружала его. Она рождала интерес ко всему живому. На помощь пришло рисование – второе сильное увлечение детства. Он будто вырос с карандашом и кистью в руках.

Чаще всего изображал животных – собак, медведей и прочих замечательных зверей. И тут помогал ему отец – архитектор и художник. Он брал сына в свои поездки. Ездили днем и ночью, лесами и лугами. Женя видел восходы солнца, утренние туманы и как лес просыпался, как птицы запевают, – все это он пережил и полюбил.

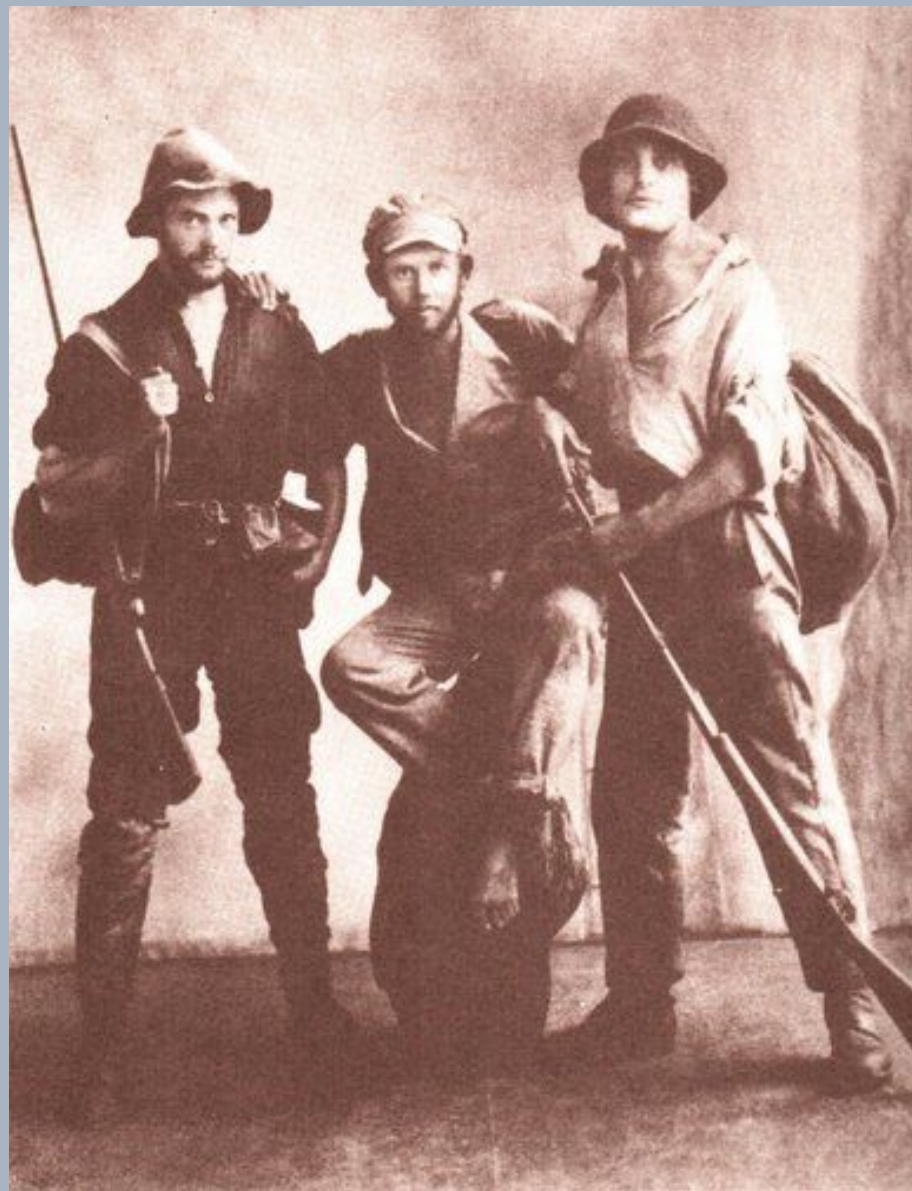


Окончив школу, Евгений отправился в Петербург в Академию художеств. Даже улица, на которой он там жил, называлась Зверинская, и была рядом с зоопарком. Потом появились первые книжные иллюстрации. Его рисунки узнаешь без подсказки, в основном, это малыши. «Зверёнки» – как называл их Чарушин, трогательные и забавные.





Вместе с друзьями Чарушин отправлялся в необыкновенные экзотические путешествия по Алтаю или просто на рыбалку, на охоту в недалекие леса, и, конечно, рисовал. Одну из работ приобрела даже Третьяковская галерея. Чарушин иллюстрирует произведения С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, В.В. Бианки, М.М. Пришвина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, Г. Я. Снегирева - писателей-охотников, знатоков леса, страстных природолюбов.

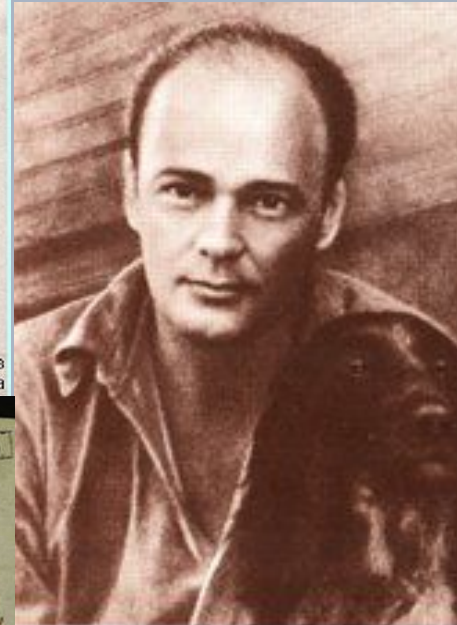
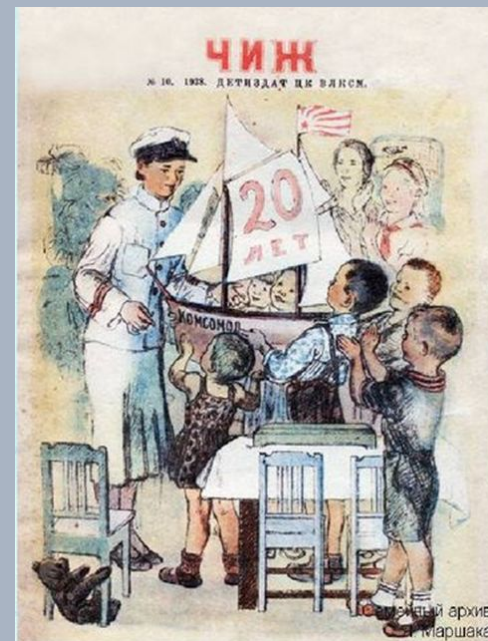




Поездки, природа так его переполняли, что одной только кистью невозможно было выразить все то, что он так любил и так хорошо знал с детства. На помощь должно было прийти слово. Так родился писатель.



Обаятельная и талантливая натура Чарушина сказывалась во многом: он играл на скрипке, писал стихи, был актером, вечно что-то изобретал (прозвали Евгеша – изобретатель), был великолепным живописцем, скульптором, впоследствии стал мастером книжной графики и отличным детским писателем. С 1924 года Евгений Иванович работал в изданиях «Мурзилка», «Еж», «ЧиЖ». Мало кто знает, что у художника Чарушина было несколько патентов на изобретения. Он построил планёр и летал на нём. Ходил по воде на придуманных им самим лыжах-поплавках.



Е. М. Чарушин. С фотографии 1936 г.



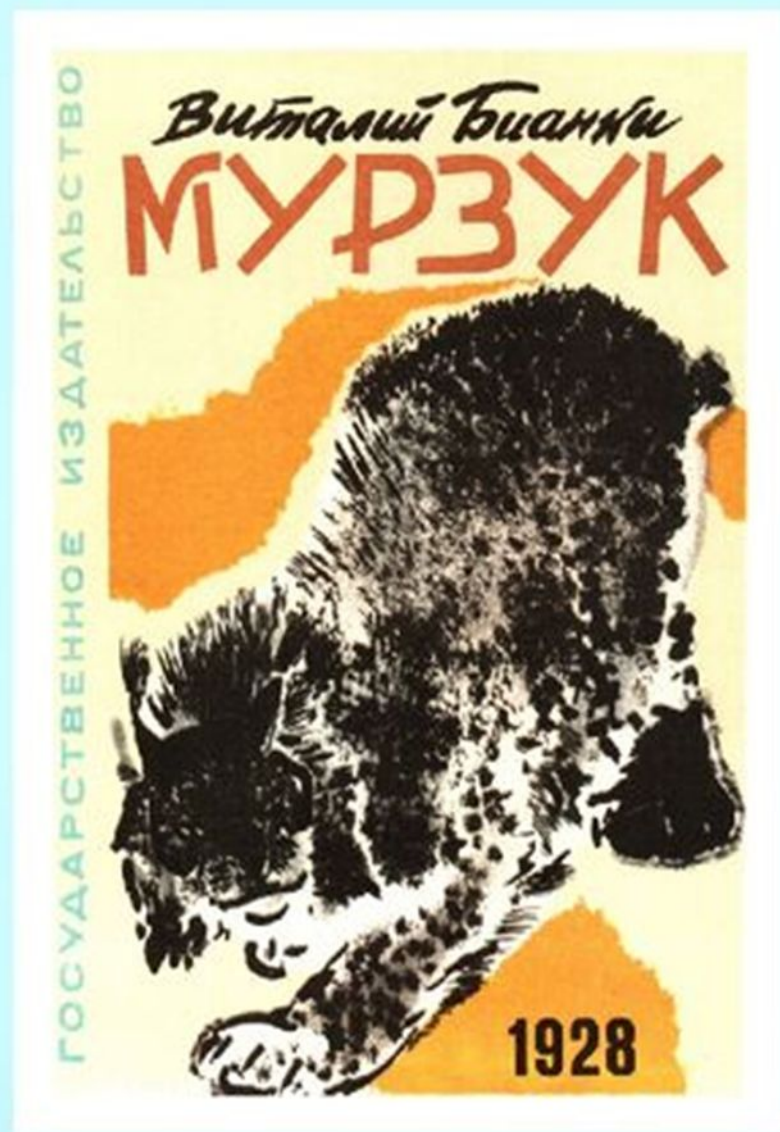


Заслуженной наградой Евгению Чарушину как художнику стала Золотая медаль на Международной выставке детской книги в Лейпциге. Было это незадолго до его смерти в 1965 году.



Первой книгой,  
иллюстрированной  
Чарушиным Евгением  
Ивановичем, был рассказ  
В. Бианки «Мурзук»;  
Чарушин испытал сильное  
влияние В. В. Лебедева.

Эта книга привлекла  
внимание не только  
маленьких читателей, но и  
знатоков книжной графики,  
а рисунок из неё был  
приобретён Государственной  
Третьяковской галереей.



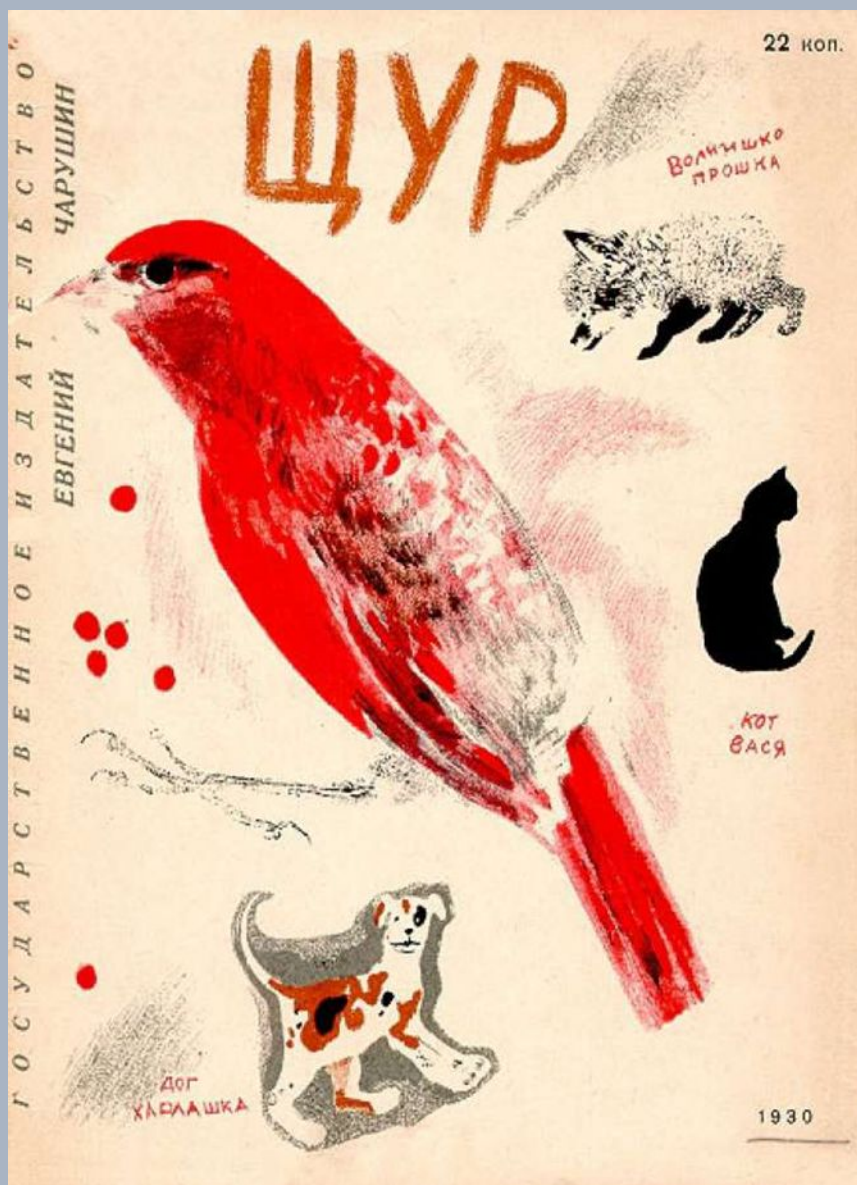




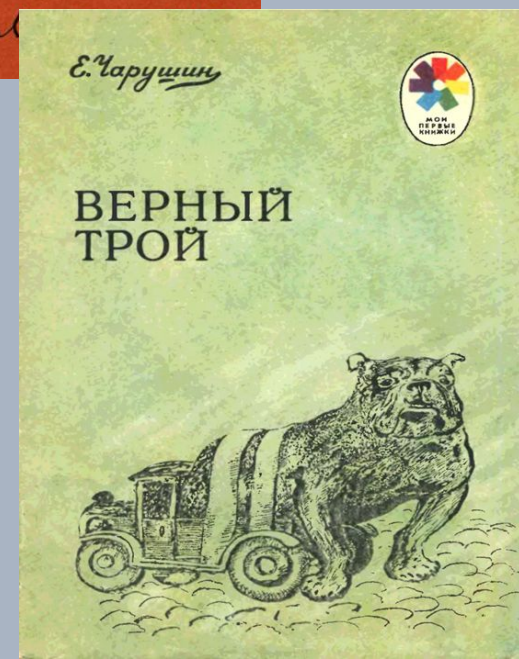
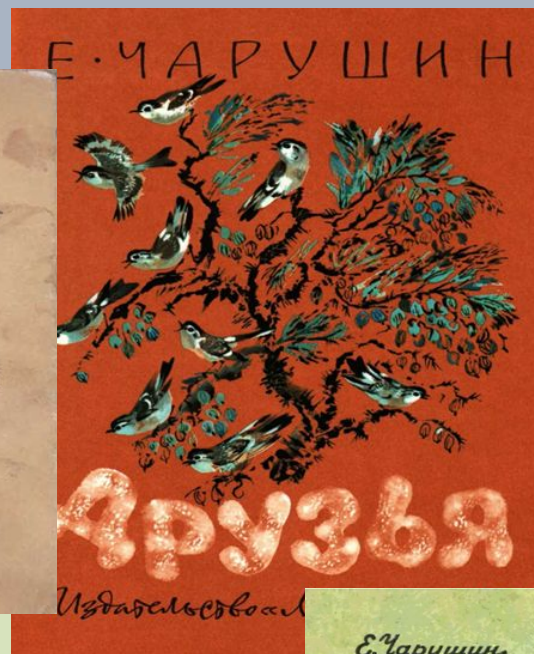
*В 1929 году Чарушин оформил несколько книг: «Дикие звери», «Разные звери», «Вольные птицы», «Как мишка большим медведем стал».*



В первом рассказе  
Е. И. Чарушина «Щур», проявилось не только знание звериных  
характеров, но и хорошее чувство юмора.

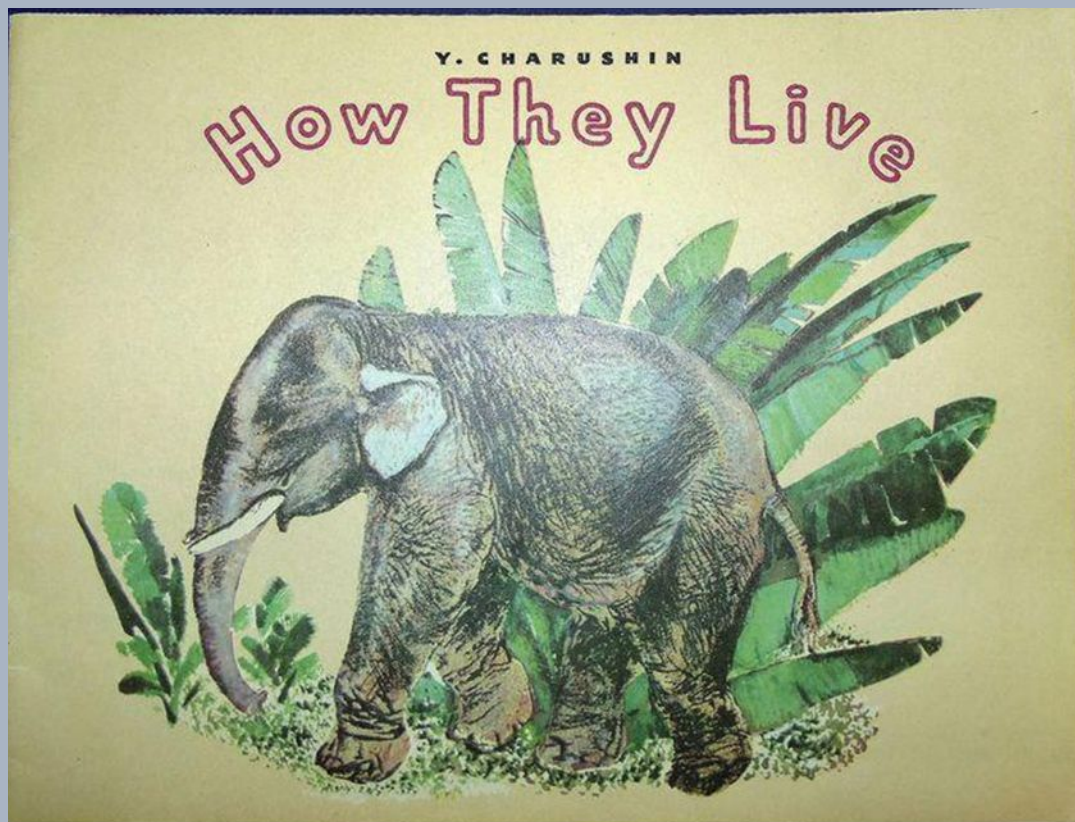


# Из под его пера вышли следующие произведения»





## Книги Е. И.Чарушина переведены на многие языки мира



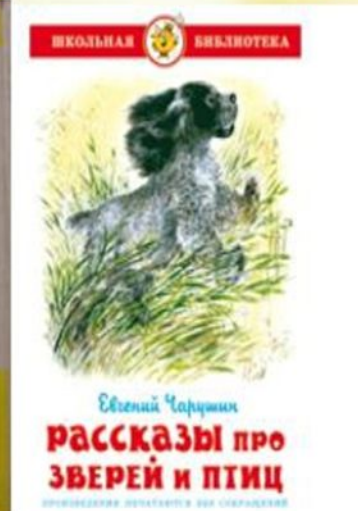
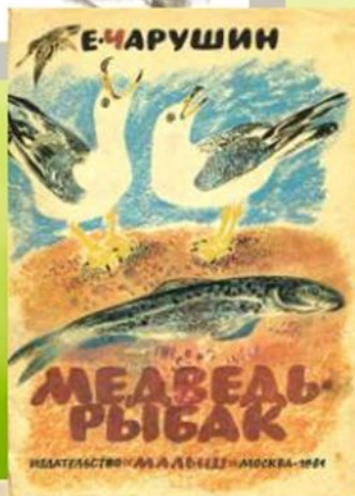
Его книги напечатаны в СССР, Англии, Франции, Чехословакии, Болгарии, Японии, США, Индии, Австралии и в других странах, тиражом свыше 50 миллионов экземпляров.

Рассказы и рисунки художника пришлись по сердцу всем, кто любит животных и природу. Чарушин всегда изображал то, что сам сильно любил и хорошо знал.

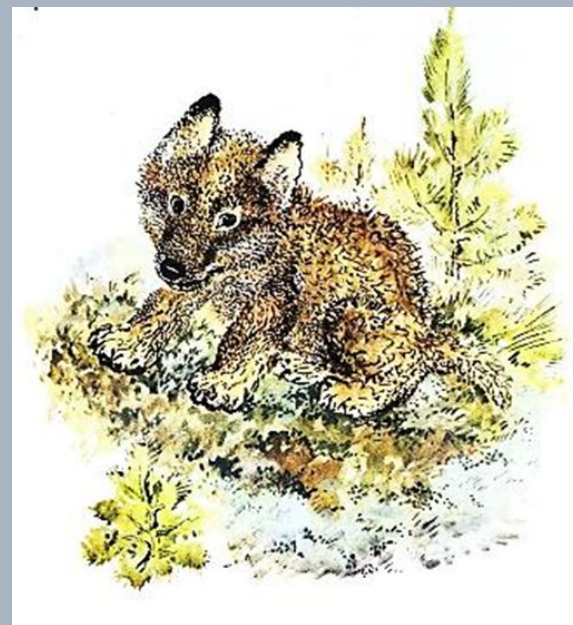
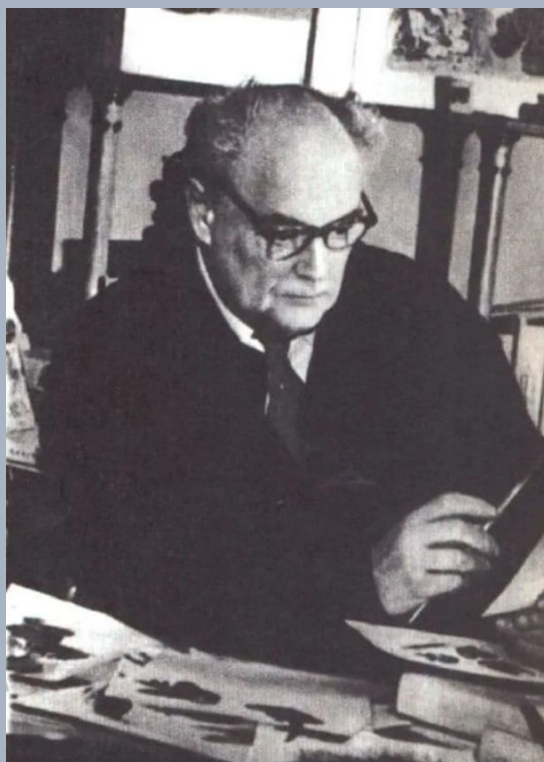




# Книги Е. И. Чарушина



«Я приучился с детства понимать животное - понимать его движения и мимику. Мне сейчас даже как-то странно видеть, что некоторые люди вообще не понимают животное». Е.И. Чарушин







Художник и писатель –  
Евгений Иванович Чарушин,  
со страниц своих книг  
обращается к читателю:

- ✓ Входи в мир природы!
  - ✓ Входи внимательным и пытливым,  
добрым и смелым!
  - ✓ Больше узнавай, больше умеи!
- Для этого мы и существуем,  
чтобы природа обернулась для тебя  
большой Родиной.