

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Песчанокопского района
«Межпоселенческая центральная библиотека»



В гостях у Евгения Чарушин а

Подготовила: библиотекарь детского отдела МБУК ПР «МЦБ» Кривенко Л.С



Сколько книг написано о природе! Сколько писателей и художников брали в руки карандаш и кисть, чтобы изобразить своих героев: медведей, волков, зайцев и прочую живность! Но книги Евгения Ивановича Чарушина все-таки невозможно не узнать.



Писатель и художник-график Евгений Иванович Чарушин родился 29 октября (11 ноября) 1901 года в Вятке в семье губернского архитектора.
«Я художник и писатель...благодаря моему детству».



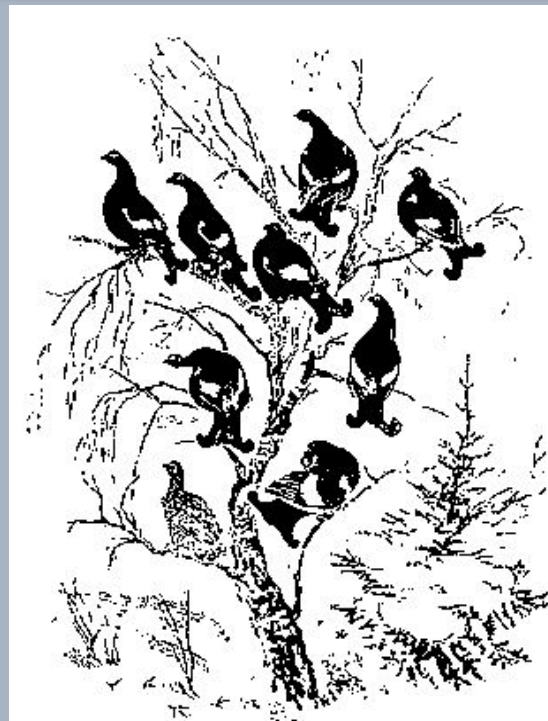
Отец мой - художник-архитектор, в душе - мечтатель, влюбленный в свою работу. Мать - специалист без диплома, животновод и огородник, строгая, требовательная, любила животных, особенно лошадей, растения. Бабушка - особая, настоящая бабушка. К ней можно было прийти в трудную минуту, после очередного озорства и все честно рассказать. Бабушка поймет, может быть и скроет озорство, не скажет родителям, но внукам будет стыдно.»



Вместе с мамой Евгений ходил в лес. Там они собирали семена цветов, выкапывали разные растения. И, потом, дома это превращалось в чудо-сад. Мама делала прямо чудеса. В холодной Вятке (ныне г. Киров) она выращивала под снегом тюльпаны и гиацинты, сажала в муравьиные кучи картофель, который вырастал величиной с человеческую голову...

«Дома «были у нас кошки, банки с рыбками, птицы в клетках. Бобка - трёхногий калека-пёс, лежал всегда на лестнице. Все об него спотыкались и бранились. Я же ласкал его и часто рассказывал ему о своих детских огорчениях.»

«Вот яркие памятные моменты из моего детства: шести лет я заболел брюшным тифом, так как решил однажды есть все то, что едят птицы, и наелся самой невообразимой гадости...

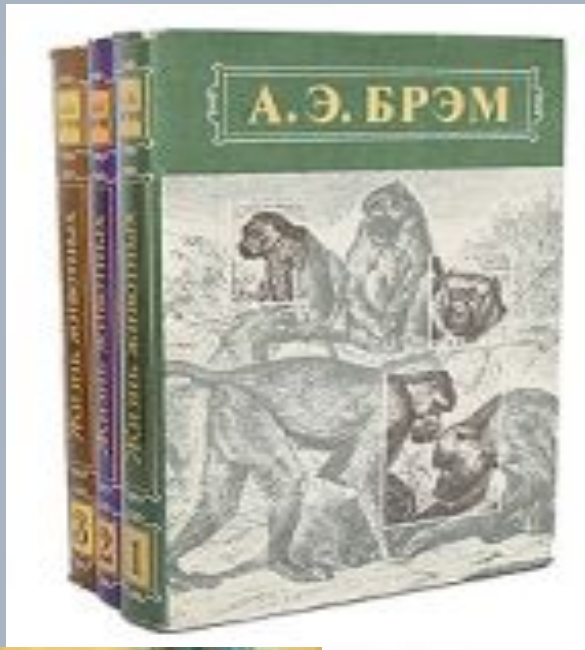


В другой раз я переплыл вместе со стадом, держась за хвост коровы, широкую реку Вятку. С того лета я умею хорошо плавать...»



«Это был настоящий домашний зоопарк - кудахчущий, хрюкающий, ржущий, мяукающий и лающий. Цыплята, поросята и индюшата, с которыми всегда было много хлопот; козы, кролики, голуби, цесарка с перебитым крылом, которое мы лечили; война с котами, съедавшими моих крольчат, ловля певчих птиц - чижей, щеглов, свистелей... Вот со всем этим связано мое раннее детство, к этому обращаются мои воспоминания...

«На нашем дворе»



Любимыми книгами детства были -
Сетон-Томпсон, Лонг, Биар
и подарок отца,
от которого
«дух захватывало» -
семь томов Брема
«Жизнь животных».
Он читал эту книгу запоем.
По утрам, умывшись,
лез на дерево, чтоб чего
доброго не заставляли
учить уроки.
Читал Брема
и чуть не плакал,
так ему хотелось
иметь тапира или жирафу.

« Я приучался с детства понимать животное – понимать его движения и мимику. Мне сейчас даже как-то странно видеть, что некоторые люди вовсе не понимают животное»- вспоминал Евгений Иванович. В его рассказах нет сказочного вымысла. Животные не делают того, что им не свойственно. Они ведут себя как в природе. Ведь писателю с детства хорошо известны их жизнь и повадки.





Когда он немного подрос, стал ходить на охоту со взрослыми. Природа все сильнее окружала его. Она рождала интерес ко всему живому. На помощь пришло рисование – второе сильное увлечение детства. Он будто вырос с карандашом и кистью в руках.

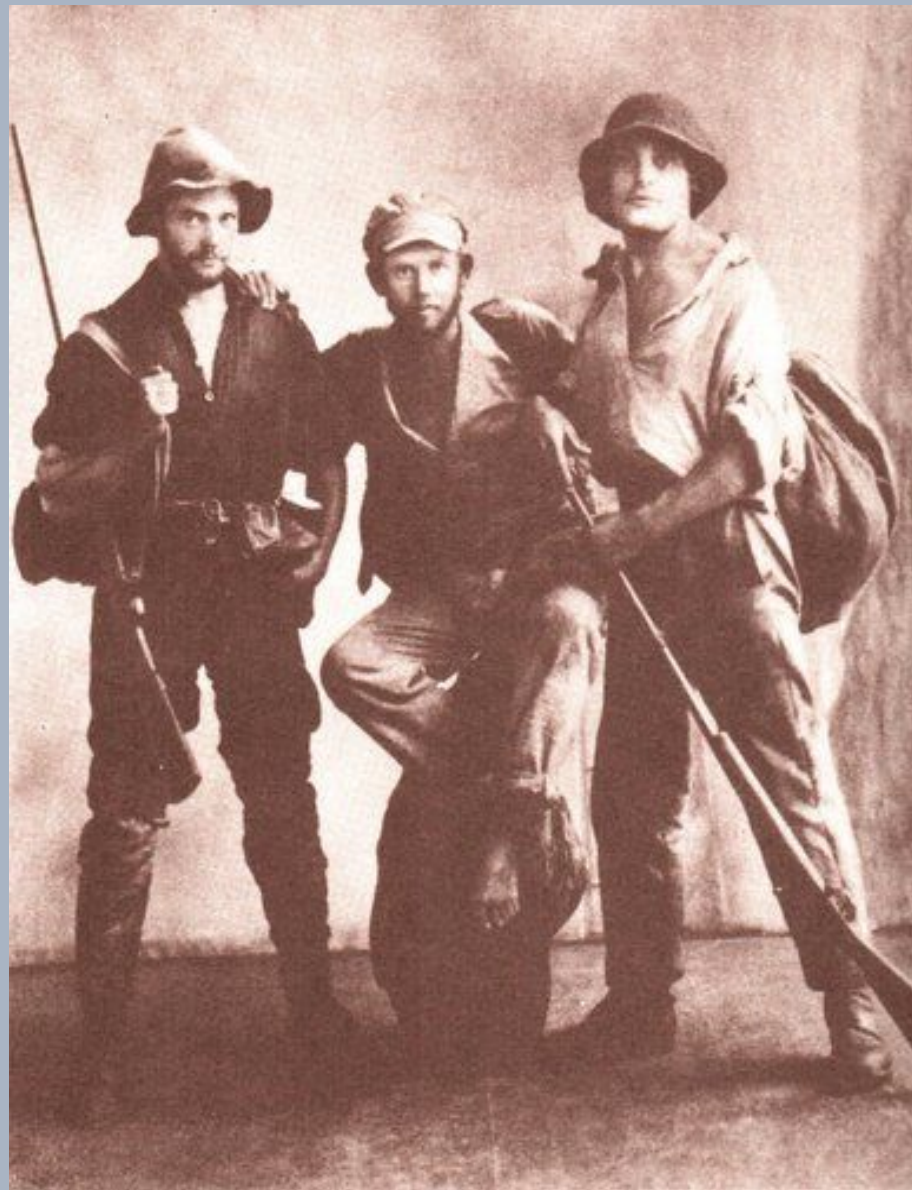
Чаще всего изображал животных – собак, медведей и прочих замечательных зверей. И тут помогал ему отец – архитектор и художник. Он брал сына в свои поездки. Ездили днем и ночью, лесами и лугами. Женя видел восходы солнца, утренние туманы и как лес просыпался, как птицы запевают, – все это он пережил и полюбил.



Окончив школу, Евгений отправился в Петербург в Академию художеств. Даже улица, на которой он там жил, называлась Зверинская, и была рядом с зоопарком. Потом появились первые книжные иллюстрации. Его рисунки узнаешь без подсказки, в основном, это малыши. «Зверёнки» – как называл их Чарушин, трогательные и забавные.



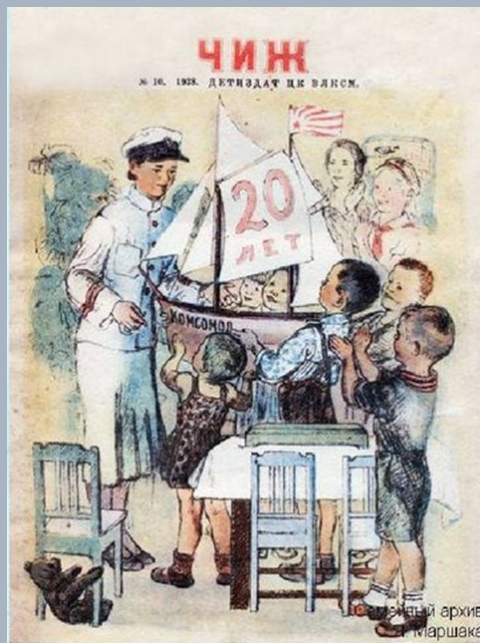
Вместе с друзьями Чарушин отправлялся в необыкновенные экзотические путешествия по Алтаю или просто на рыбалку, на охоту в недалекие леса, и, конечно, рисовал. Одну из работ приобрела даже Третьяковская галерея. Чарушин иллюстрирует произведения С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, В.В. Бианки, М.М. Пришвина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, Г. Я. Снегирева - писателей-охотников, знатоков леса, страстных природолюбов.





Поездки, природа так его переполняли, что одной только кистью невозможно было выразить все то, что он так любил и так хорошо знал с детства. На помощь должно было прийти слово. Так родился писатель.

Обаятельная и талантливая натура Чарушина сказывалась во многом: он играл на скрипке, писал стихи, был актером, вечно что-то изобретал (прозвали Евгеша – изобретатель), был великолепным живописцем, скульптором, впоследствии стал мастером книжной графики и отличным детским писателем. С 1924 года Евгений Иванович работал в изданиях «Мурзилка», «Еж», «ЧиЖ». Мало кто знает, что у художника Чарушина было несколько патентов на изобретения. Он построил планёр и летал на нём. Ходил по воде на придуманных им самим лыжах-поплавках.



Е. М. Чарушин. С фотографии 1936 г.





Заслуженной наградой Евгению Чарушину как художнику стала Золотая медаль на Международной выставке детской книги в Лейпциге. Было это незадолго до его смерти в 1965 году.



Первой книгой,
иллюстрированной
Чарушиным Евгением
Ивановичем, был рассказ
В. Бианки «Мурзук»;
Чарушин испытал сильное
влияние В. В. Лебедева.

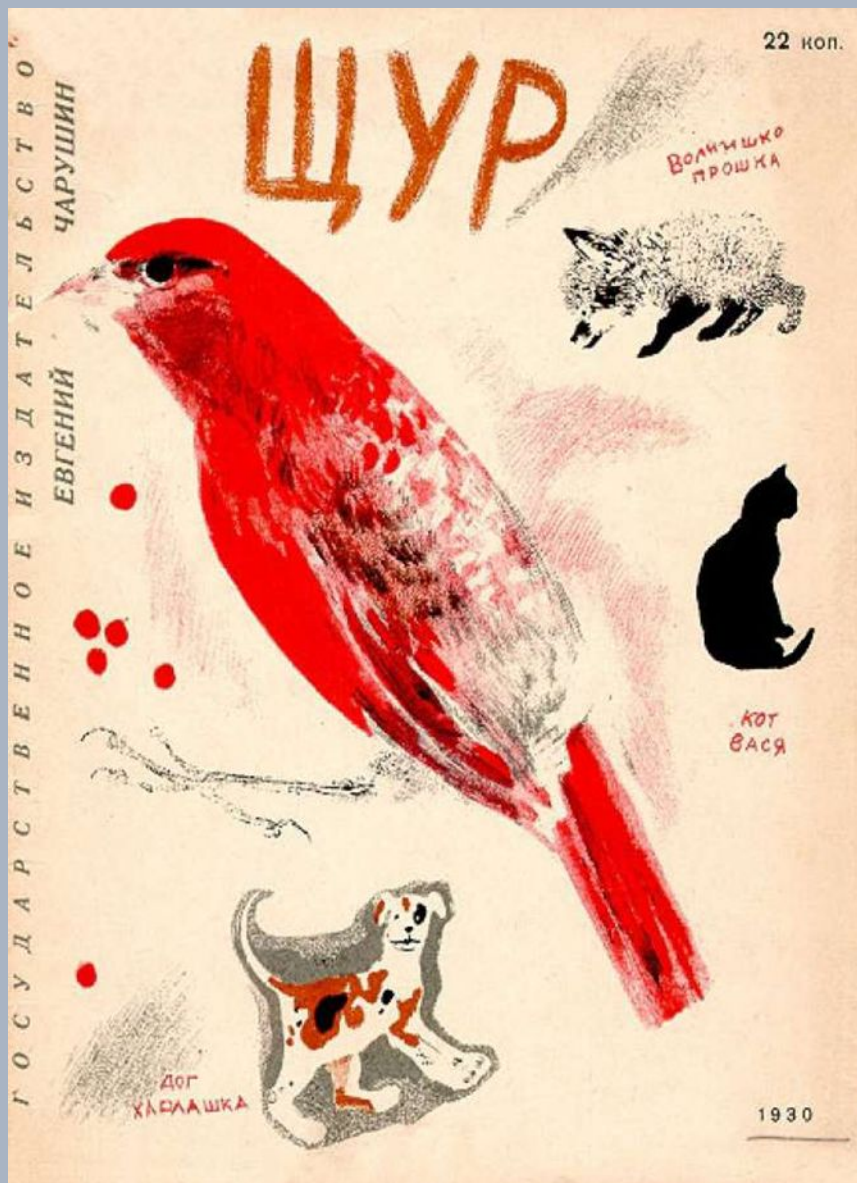
Эта книга привлекла
внимание не только
маленьких читателей, но и
знатоков книжной графики,
а рисунок из неё был
приобретён Государственной
Третьяковской галереей.



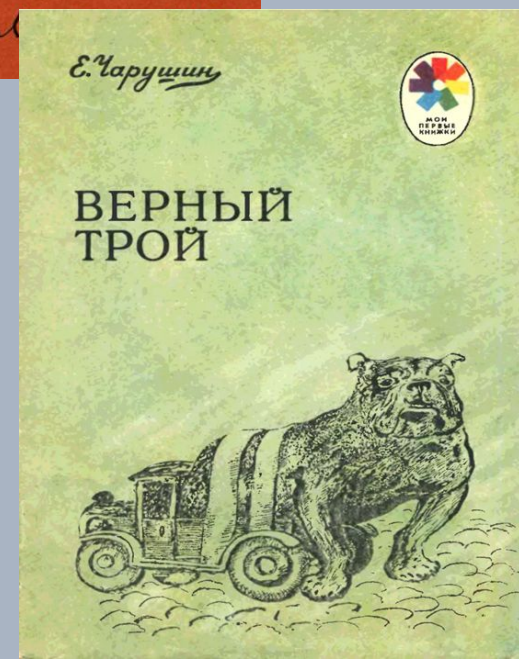
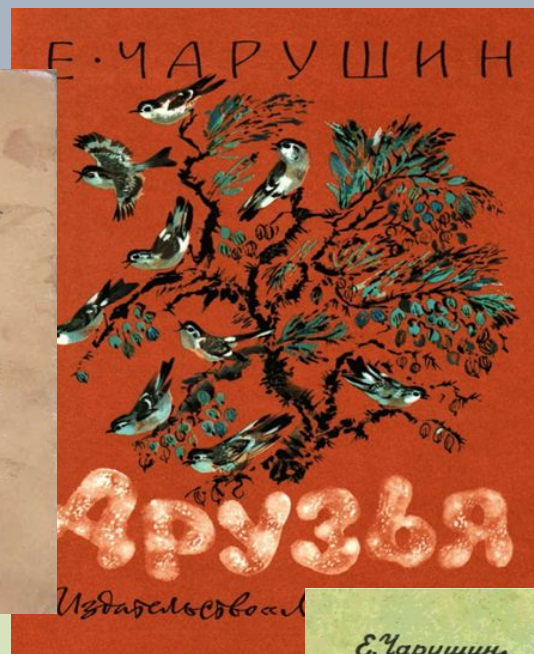


В 1929 году Чарушин оформил несколько книг: «Дикие звери», «Разные звери», «Вольные птицы», «Как мишка большим медведем стал».

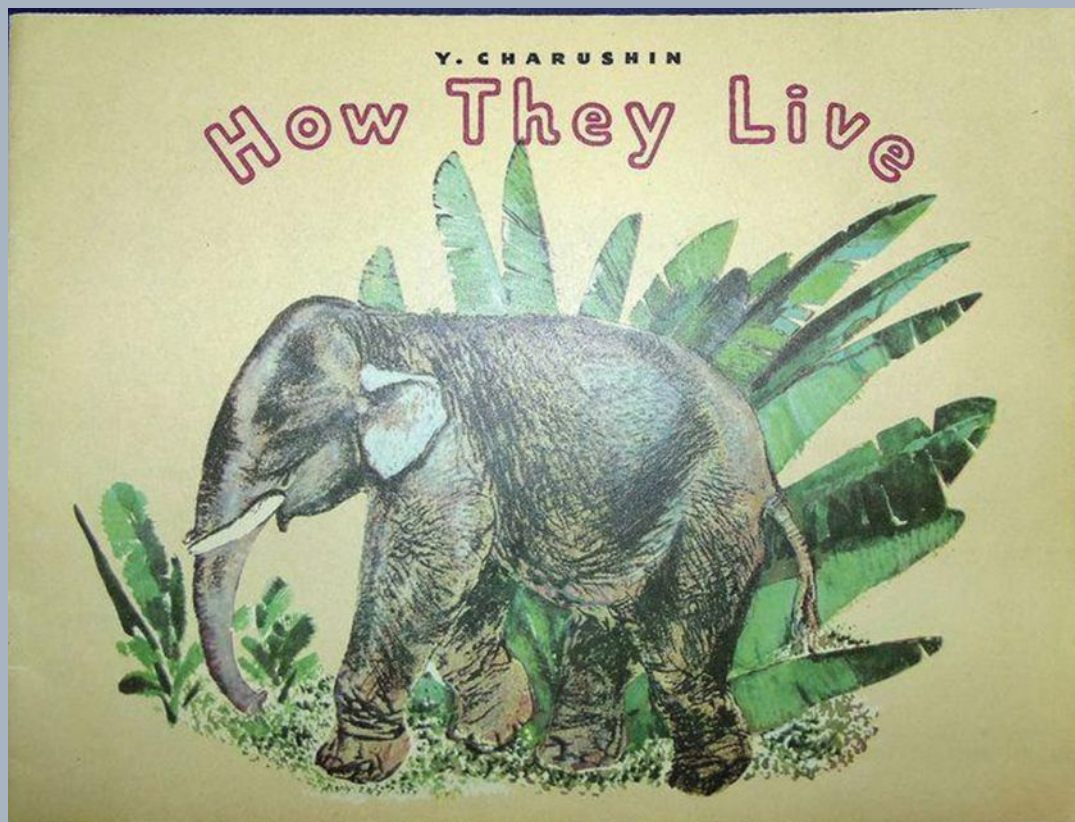
В первом рассказе
Е. И. Чарушина «Щур», проявилось не только знание звериных
характеров, но и хорошее чувство юмора.



Из под его пера вышли следующие произведения»



Книги Е. И.Чарушина переведены на многие языки мира

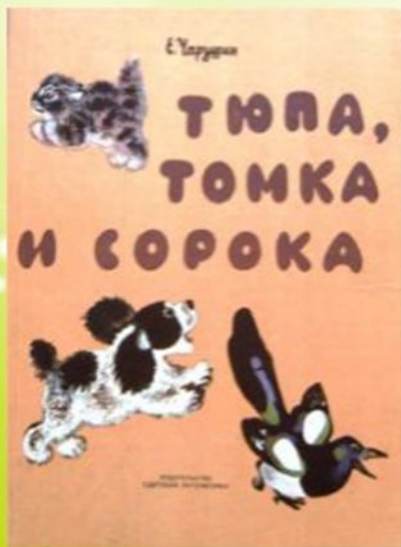
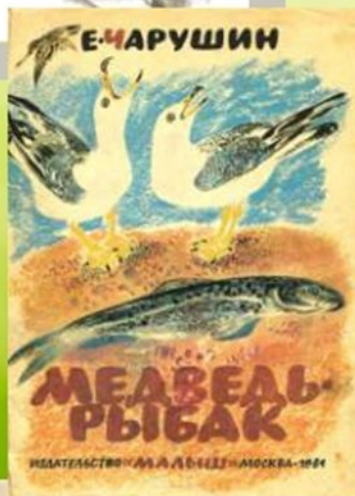


Его книги напечатаны в СССР, Англии, Франции, Чехословакии, Болгарии, Японии, США, Индии, Австралии и в других странах, тиражом свыше 50 миллионов экземпляров.

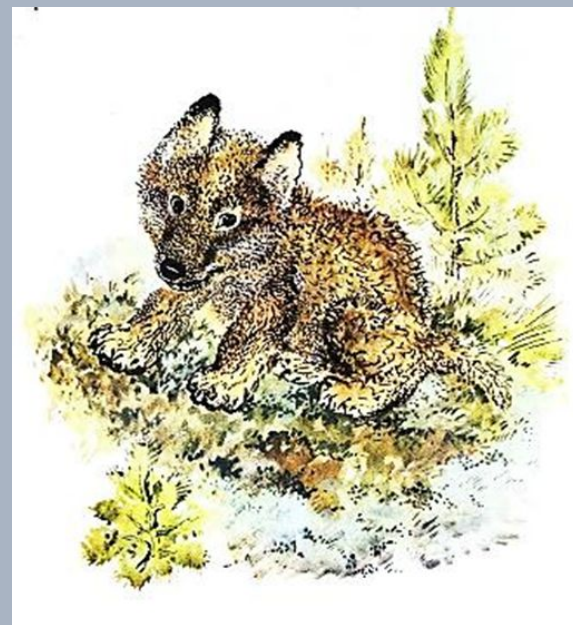
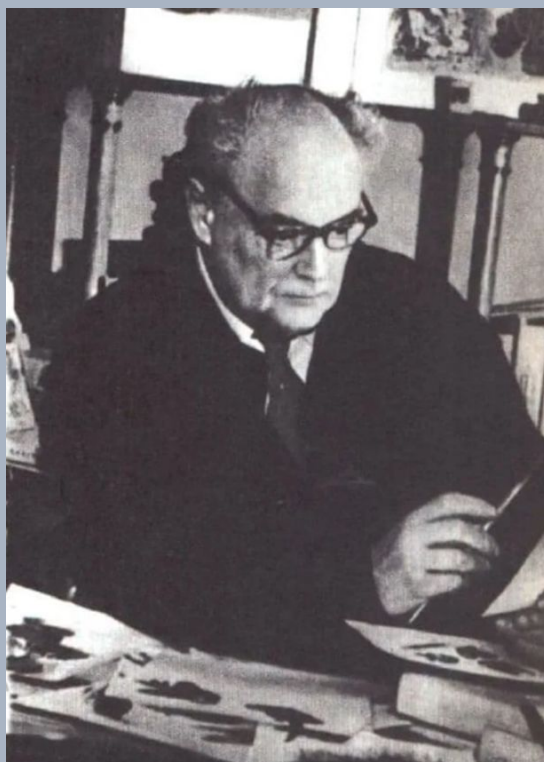
Рассказы и рисунки художника пришлись по сердцу всем, кто любит животных и природу. Чарушин всегда изображал то, что сам сильно любил и хорошо знал.



Книги Е. И. Чарушина



«Я приучился с детства понимать животное - понимать его движения и мимику. Мне сейчас даже как-то странно видеть, что некоторые люди вообще не понимают животное». Е.И. Чарушин





Художник и писатель –
Евгений Иванович Чарушин,
со страниц своих книг
обращается к читателю:

- ✓ Входи в мир природы!
 - ✓ Входи внимательным и пытливым,
добрым и смелым!
 - ✓ Больше узнавай, больше умеи!
- Для этого мы и существуем,
чтобы природа обернулась для тебя
большой Родиной.