

Муниципальное бюджетное учреждение  
культуры  
«Централизованная библиотечная система»  
городского округа Семёновский Нижегородской  
области  
Огибновская библиотека-филиал №20

Виртуальная  
книжная  
библиотека

12+



Библиотекарь 1 категории М.В.  
Сёмина



# Всех почитателей классической литературы приглашаем посетить книжную выставку

«Я классик»



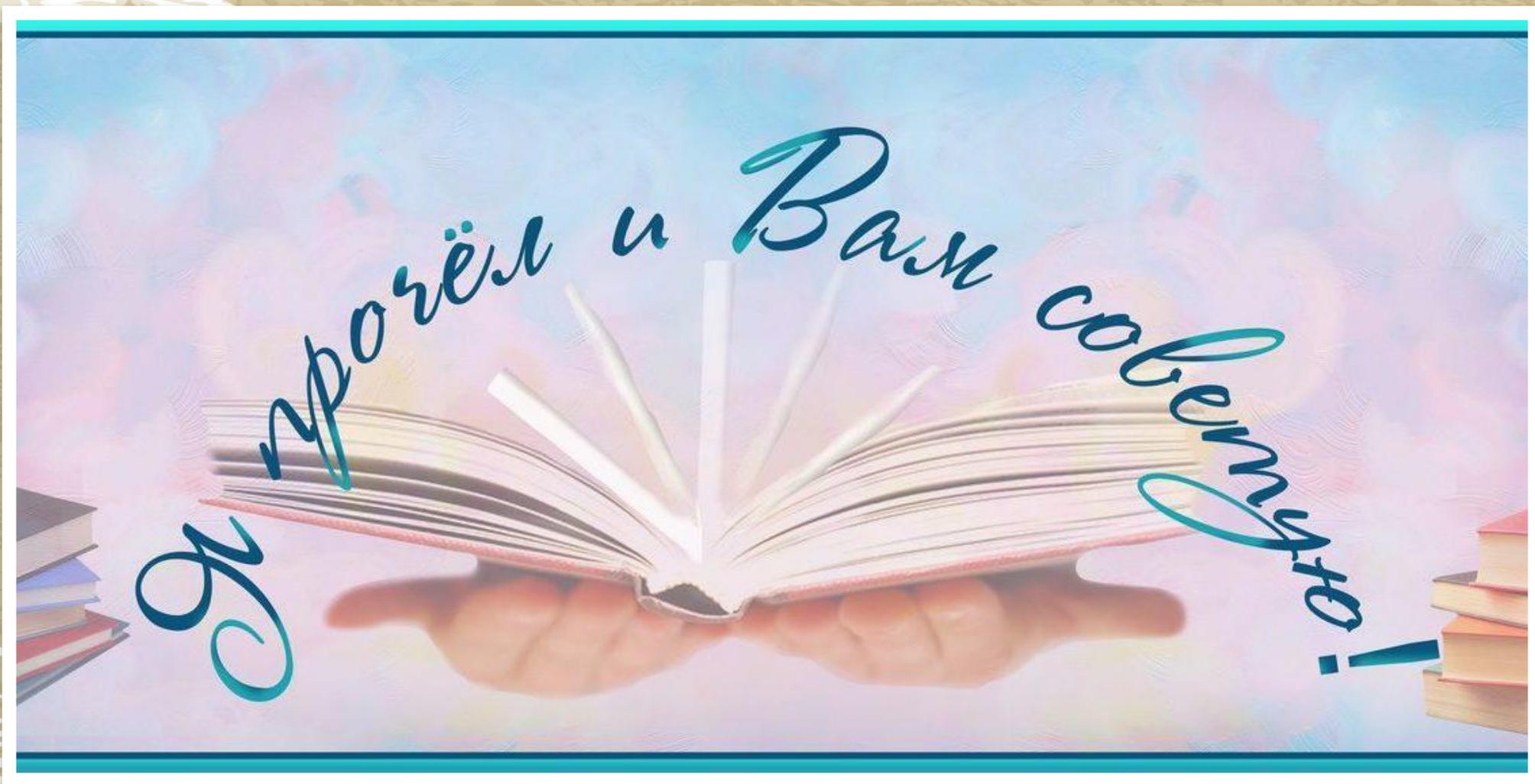
[www.onlystands.ru](http://www.onlystands.ru)



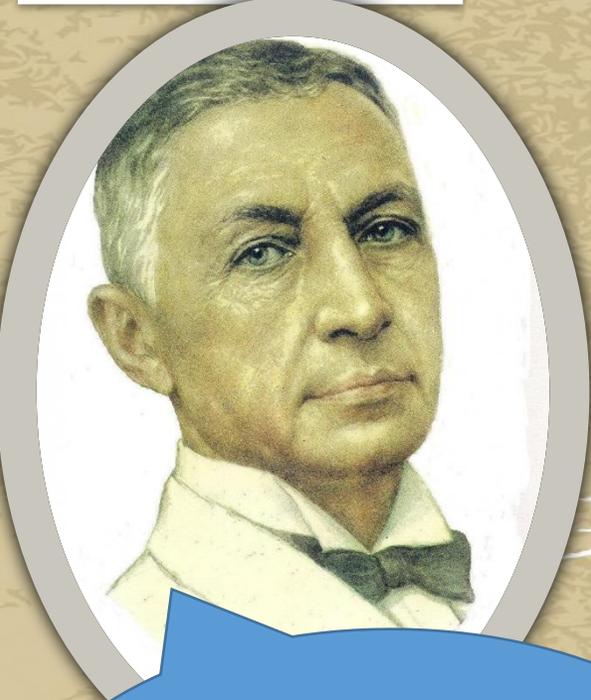
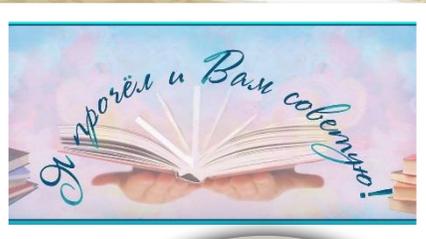
**«Когда река времени  
уносит «временное», на  
дне лотка остаётся  
золотой песок. Это и  
есть классика»**

**Л.**





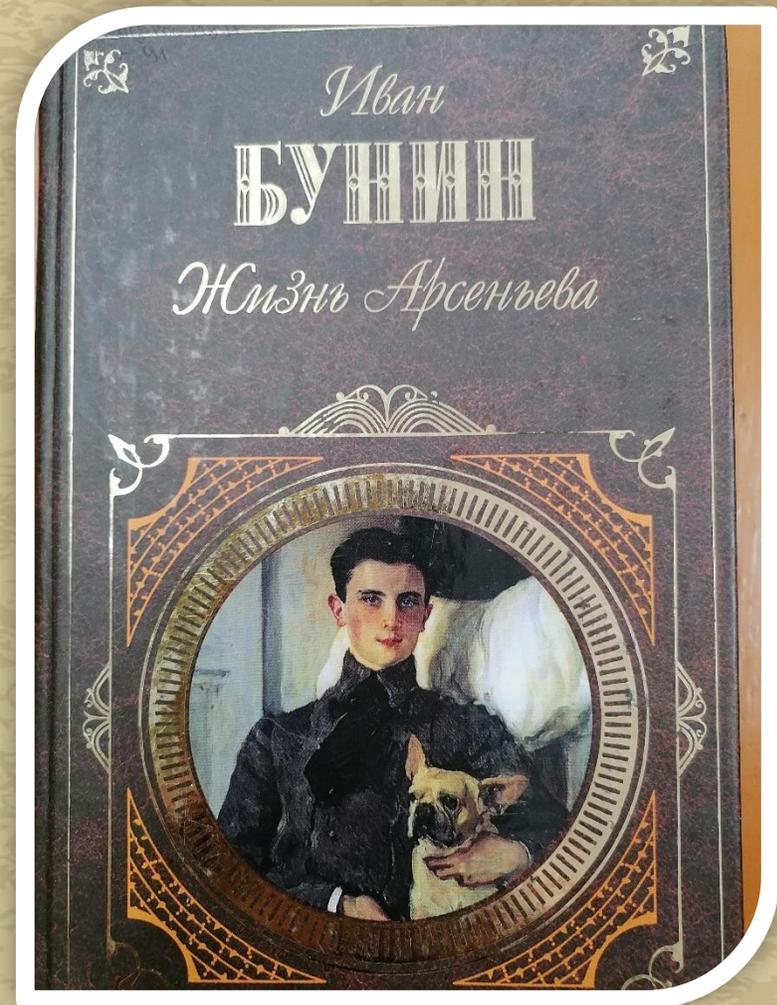
Бунин, Иван Алексеевич **Жизнь Арсеньева**: роман, рассказы: [12+] / Иван Бунин. – Москва: ЭКСМО, 2008. – 608 с.; 20 см. – (Русская классика)

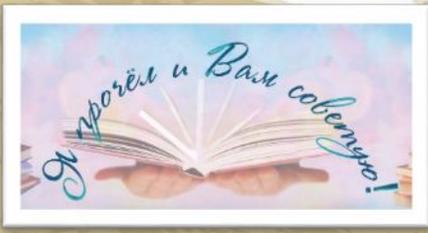


Биография И. Бунина:  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Бунин,\\_Иван\\_Алексеевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Бунин,_Иван_Алексеевич)

**Главный герой произведения – Алексей Александрович Арсеньев. Он - русский дворянин, которому суждено было пережить февральскую революцию и бежать за границу. Книга посвящена всей его жизни, начиная с описания детских дней и заканчивая временем, проведенным на чужбине.**

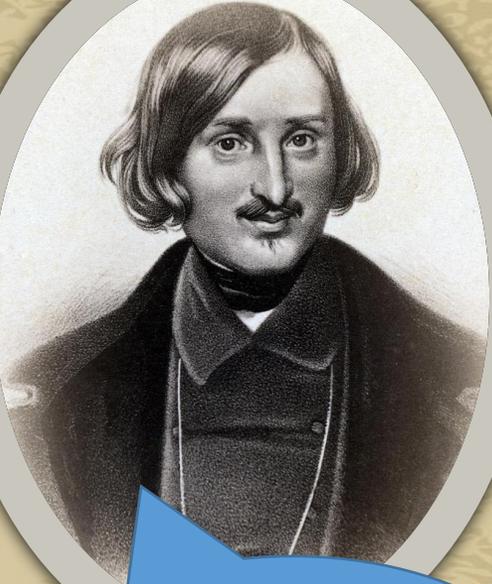
**В романе много рассуждений героя о покинутой родине.**





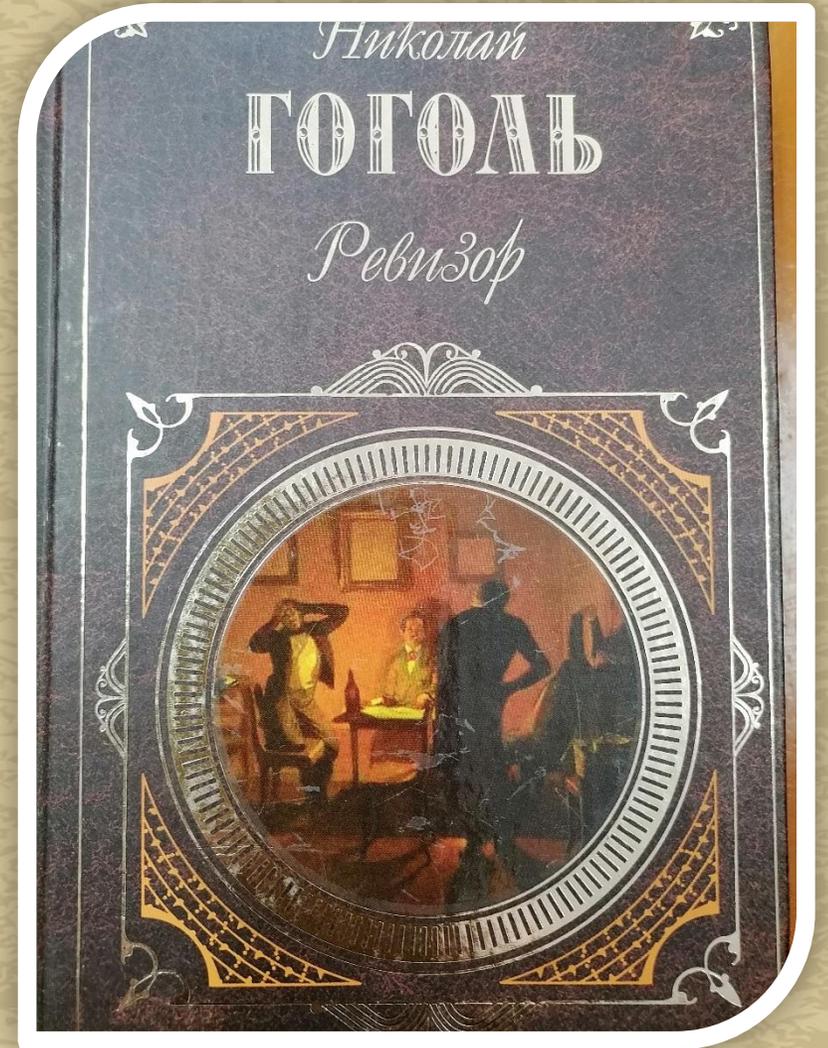
Гоголь, Николай Васильевич **Ревизор**: пьесы: [12+] / Н.В. Гоголь. Москва: Эксмо, 2008. – 640 с.; 20 см. – (Русская классика)

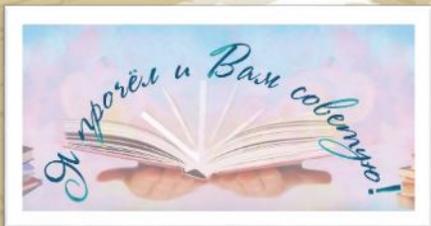
**В книгу вошли драматические произведения Николая Васильевича такие, как Ревизор, Женитьба, Игроки, Утро делового человека, Тяжба, Лакейская, а также выбранные места из переписки с друзьями.**



Биография Н. Гоголя:  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Гоголь,\\_Николай\\_Васильевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Гоголь,_Николай_Васильевич)

ч





Достоевский, Фёдор Михайлович **Записки из мёртвого дома. Бедные люди:** роман: [12+] / Ф.М. Достоевский; вступительная статья Ф.Б. Тарасова; комментарии А.В. Архиповой и других. – Москва: Издательский Дом Синергия, 2000. – 432 с.: ил.; 20 см. – (Новая школьная Библиотека)

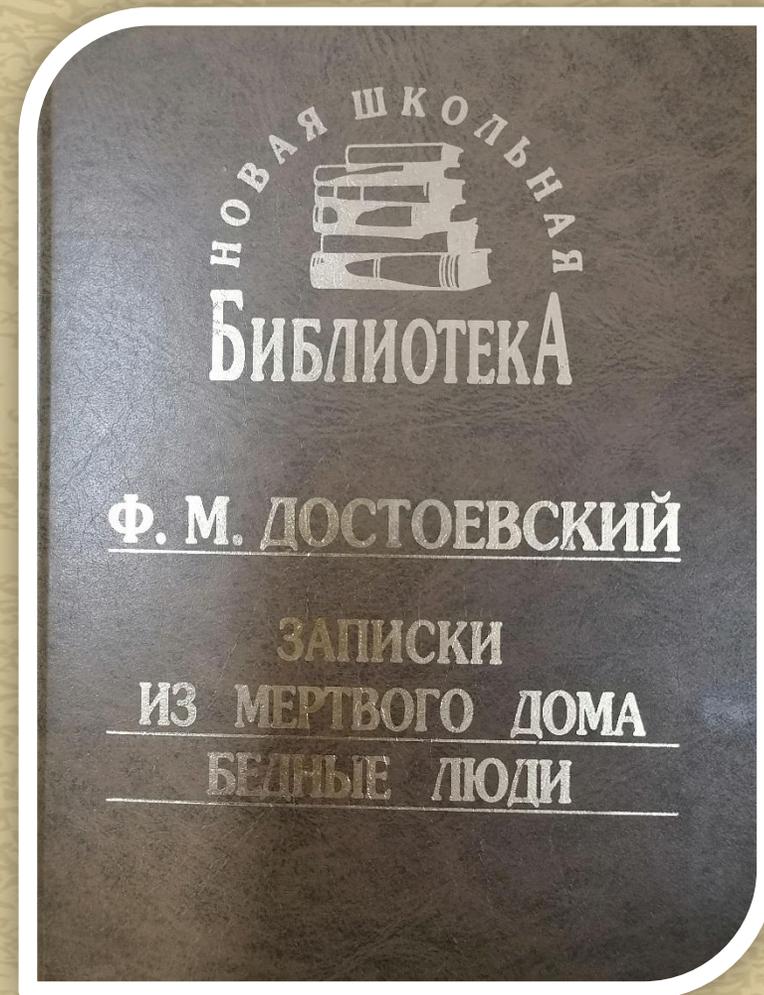


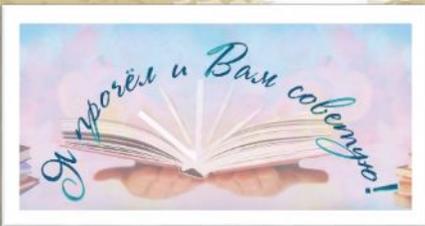
Биография Ф. Достоевского:  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Достоевский,\\_Фёдор\\_Михайлович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Достоевский,_Фёдор_Михайлович)

**«Записки из мёртвого дома»**  
Повесть носит документальный характер и знакомит читателя с бытом заключённых преступников в Сибири второй половины XIX века.

**«Бедные люди»**

В романе речь идет о, так называемых, маленьких людях – бедных, не имеющих состояния и положения в обществе. Но не только поэтому они бедные. А еще и потому, что даже самое униженное, забитое существо не лишено человеческого достоинства.



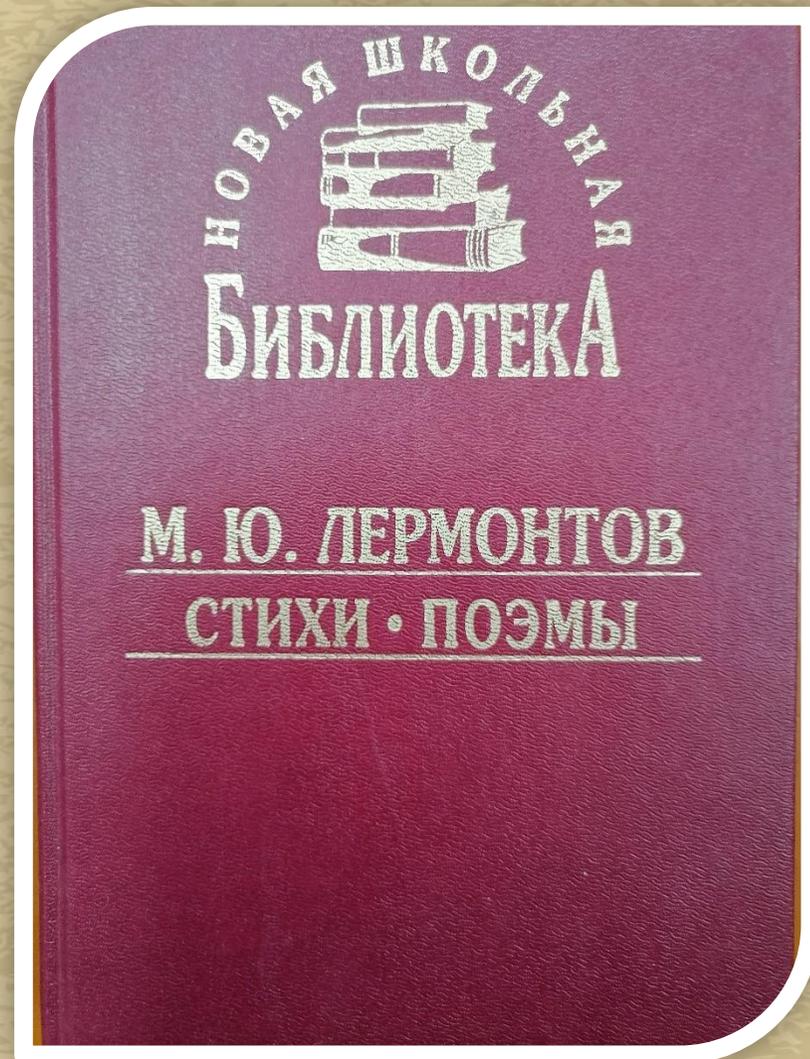


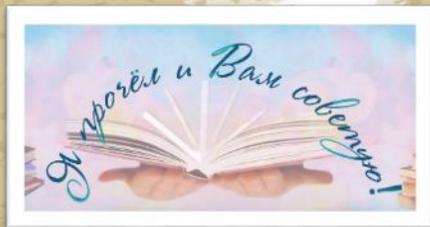
Лермонтов, Михаил Юрьевич **Стихи. Поэмы:** [12+] / М.Ю. Лермонтов; вступительная статья и составитель В.В. Афанасьева; комментарии В.А. Воропаева. – Москва: Издательский Дом Синергия, 1998. – 512 с.: ил.; 20 см. – (Новая школьная Библиотека)



**В книгу вошли  
лучшие  
стихотворения и  
поэмы великого  
русского поэта М.Ю.  
Лермонтова. В  
комментариях даны  
уточненные даты  
стихов и более точно  
определены  
адресаты  
лермонтовских**

Биография М.  
Лермонтова:  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Лермонтов,\\_  
Михаил\\_Юрьевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Лермонтов,_Михаил_Юрьевич)





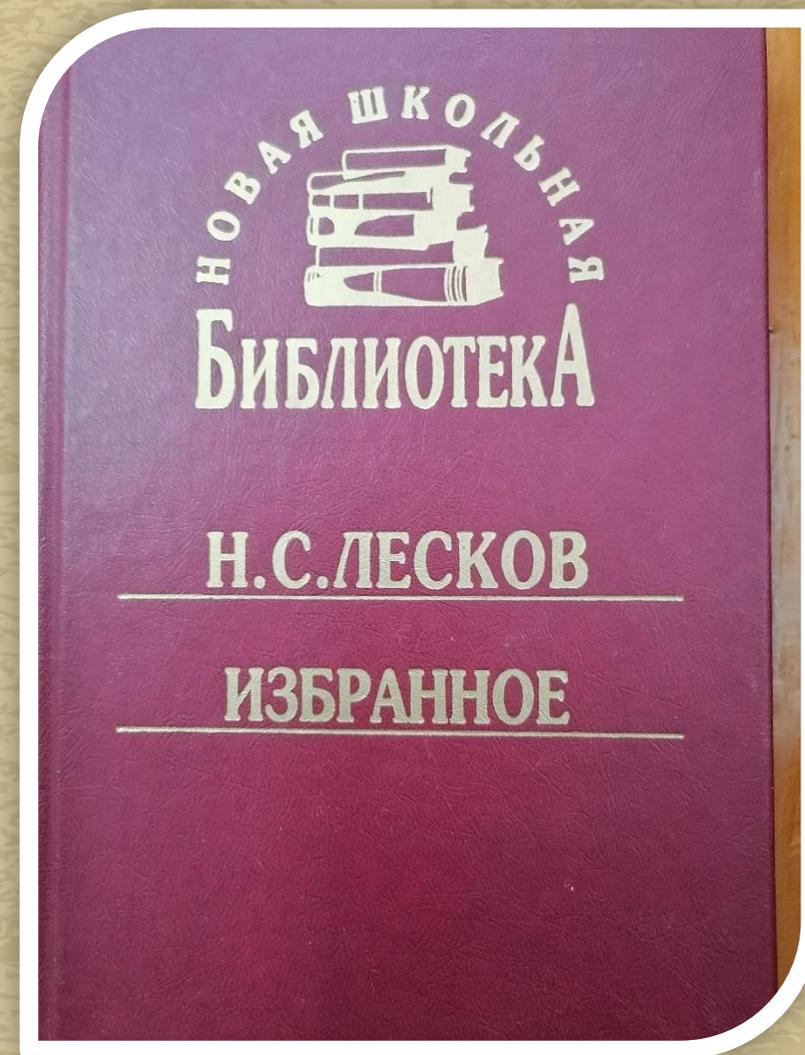
Лесков, Николай Семёнович **Избранное в 2-х томах**: [12+] / Н.С. Лесков; составитель, вступительная статья и комментарии В.Ю. Троицкого; том 1. – Москва: Издательский Дом Синергия, 1999. – 368 с.: ил.; 20 см. – (Новая школьная Библиотека)

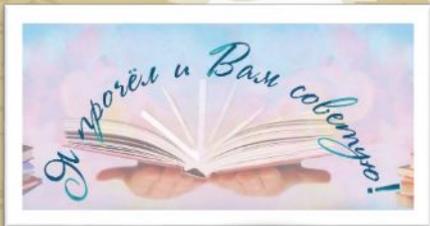
**В этом томе представлено одно из самых замечательных творений Н. С. Лескова – роман-хроника «Соборяне». «Соборяне» — хроника последних лет жизни двоих священников и одного дьякона.**

**«Соборяне» — книга о бесконечно милом сердцу Лескова провинциальном духовенстве, о людях ревностных, смешных, трогательных.**

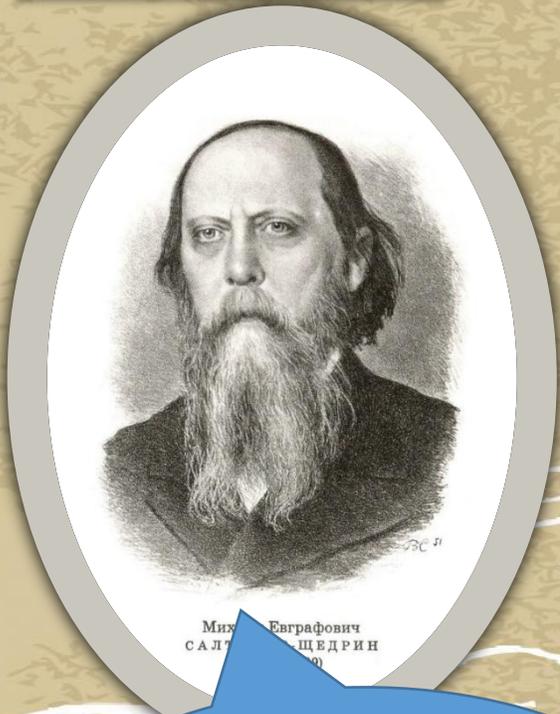


Биография Н. Лескова:  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Лесков,\\_Николай\\_Семёнович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Лесков,_Николай_Семёнович)



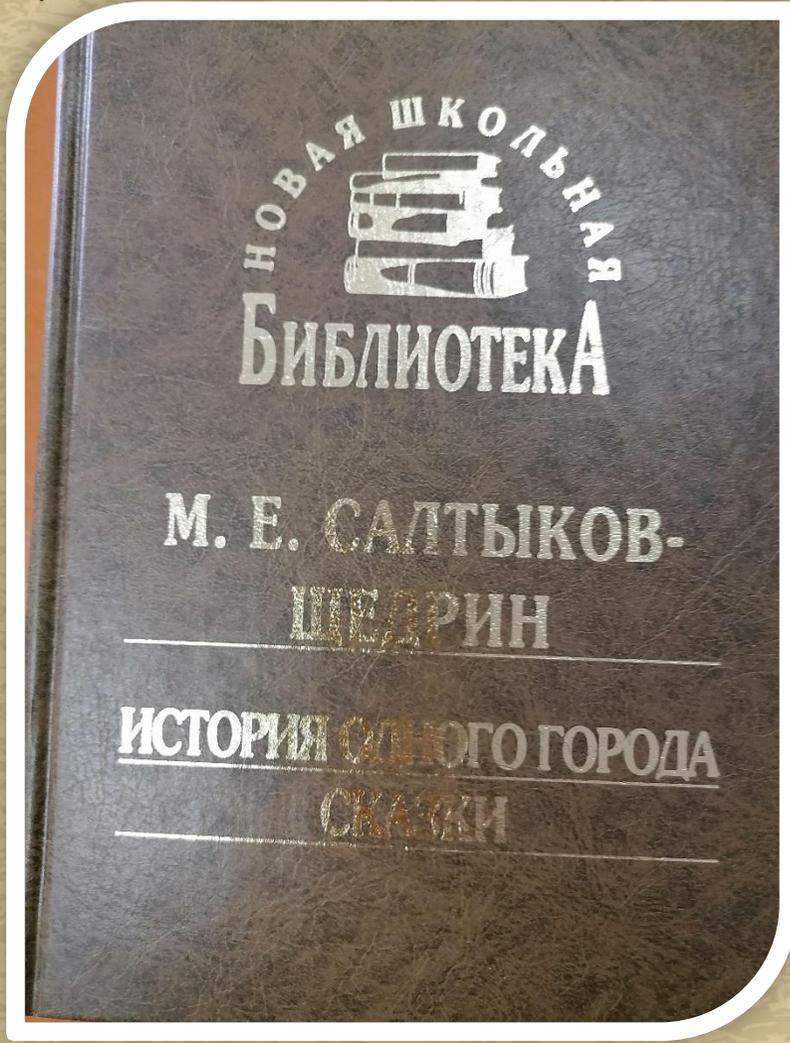


Салтыков-Щедрин, Михаил Евграфович **История одного города. Сказки:** [12+]/ М.Е. Салтыко-Щедрин; вступительная статья И. Сухих; вступительная статья к сказкам А.М. Туркова. – Москва: Издательский Дом Синергия, 2001. – 432 с.: ил.; 20 см. – Новая школьная Библиотека)



Биография М. Салтыка-Щедрина:  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Салтыков-Щедрин,\\_Михаил\\_Евграфович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Салтыков-Щедрин,_Михаил_Евграфович)

**Роман “История одного города” - яркое сатирическое произведение Михаила Салтыкова-Щедрина, в котором он обличает нравы и связь народа с властью самодержавного государства**





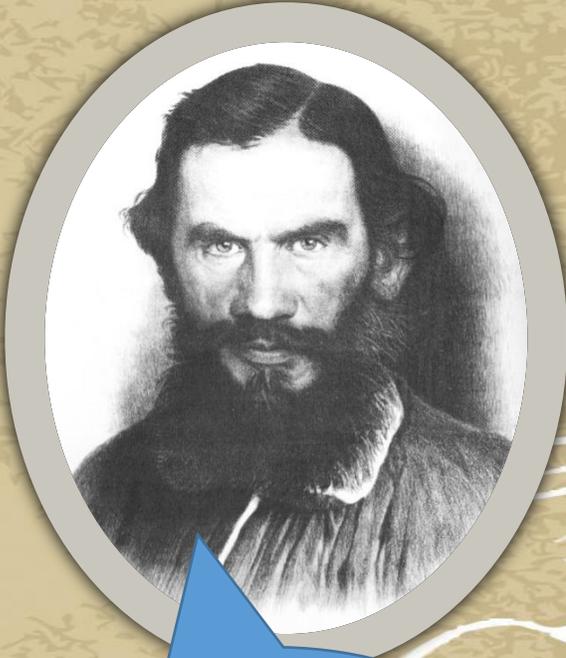
**ЧИТАЙ СО МНОЙ**



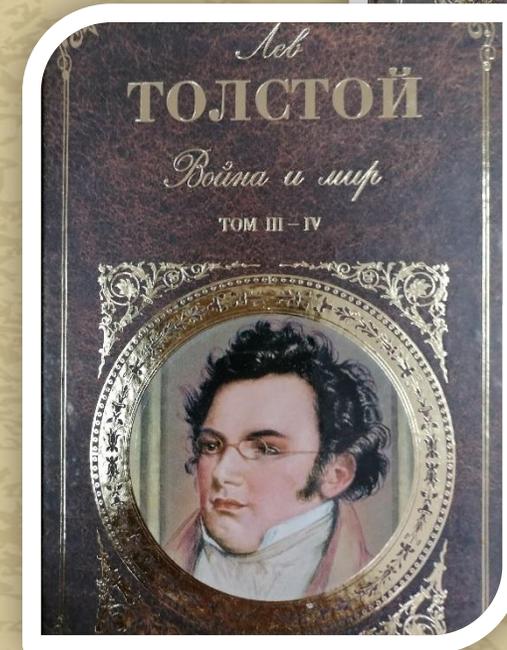


Толстой, Лев Николаевич **Война и мир**: роман в 4-х томах: [12+] / Лев Толстой; том 1-2. – Москва: Эксмо, 2011. – 736 с.; 20 см. – (Русская классика)

Толстой, Лев Николаевич **Война и мир**: роман в 4-х томах: [12+] / Лев Толстой; том 3-4. – Москва: Эксмо, 736 с; 20 см. – (Русская классика)



**Роман "Война и мир" явился откликом на Отечественную войну 1812 года и помог переосмыслить роль народа в победе. Во время войны с Наполеоном русский народ сумел проявить такие качества, которые привели к победе и сплотили людей. Отвага, честность, мудрость, простота и стремление к правде должны и дальше способствовать процветанию народа.**

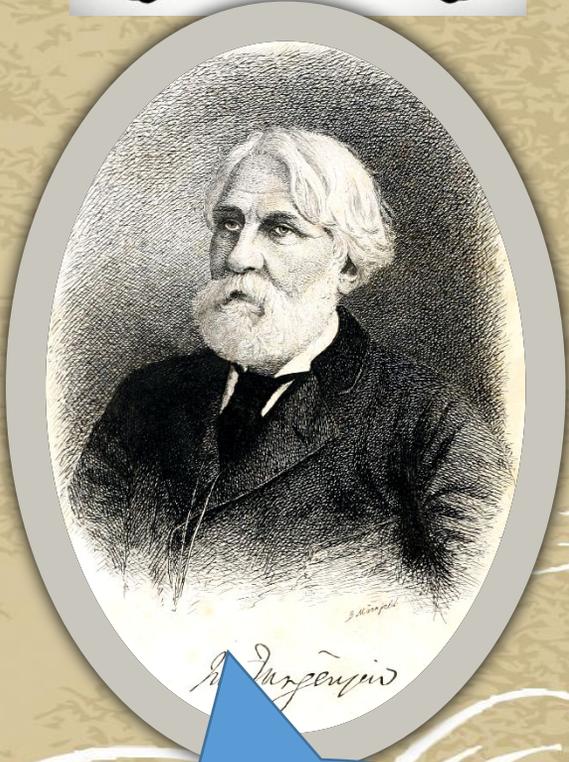


Биография Л. Толстого:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Толстой,\\_Лев\\_Николаевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Толстой,_Лев_Николаевич)



Тургенев, Иван Сергеевич **Стихотворения в прозе**: [12+] / И.С. Тургенев; вступительная статья Л. Озерова; художник А. Милованов. – Москва: Детская литература, 2001. – 121 с.: ил.; 20 см. – (Школьная библиотека)



**Стихотворения в прозе – это философские раздумья над основными вопросами бытия: жизнью и смертью, дружбой и любовью, правдой и ложью.**

Биография И. [Тургенева](https://ru.wikipedia.org/wiki/Тургенев,_Иван_Сергеевич):

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Тургенев,\\_Иван\\_Сергеевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Тургенев,_Иван_Сергеевич)





Чехов, Антон Павлович **О любви**: рассказы: [12+] / А.П. Чехов. – Санкт-Петербург: издательский Дом Азбука-классика, 2007. – 304 с.; 20 см.



**Рассказы Антона Павловича Чехова, собранные в данной книге, как мозайка складываются в большой роман, в котором одной из главных сюжетных линий становятся истории любви.**



[Биография А.](https://ru.wikipedia.org/wiki/Чехов,_Антон_Павлович)

Чехова:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Чехов,\\_Антон\\_Павлович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Чехов,_Антон_Павлович)

**В мире  
чудесных  
книг**



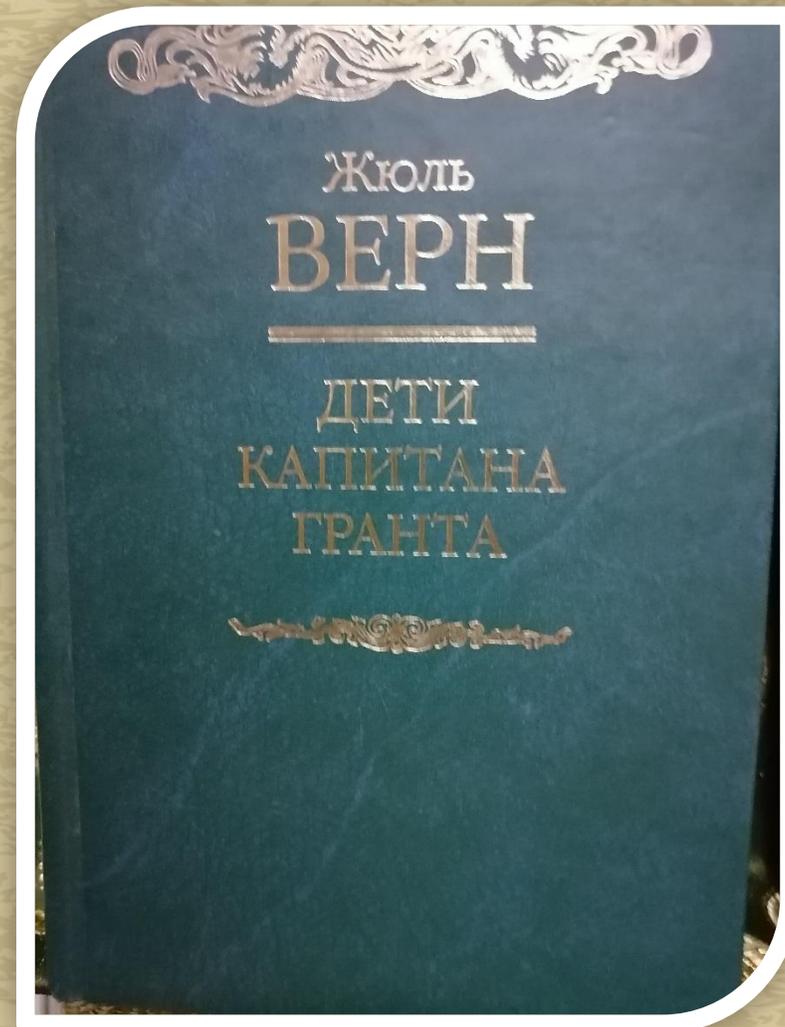


Верн, Жюль **Дети капитана Гранта**: роман: [12+] / Ж. Верн; перевод А. Бекетовой. – Москва: ВАГРИУС, 2002. - 592 с.; 21 см.



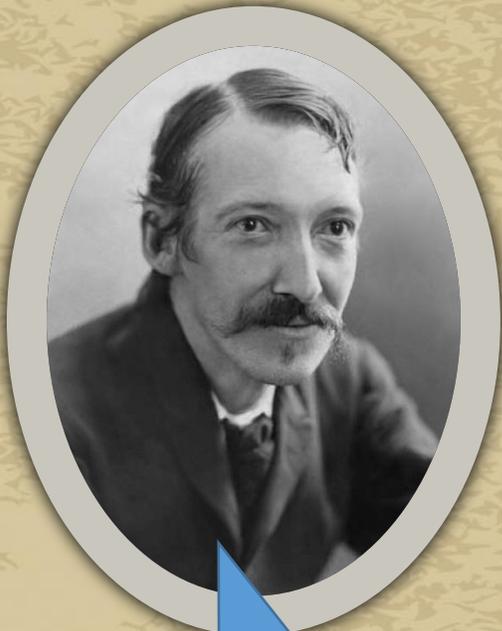
Биография Ж.  
Верна:  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Верн,\\_  
Жюль](https://ru.wikipedia.org/wiki/Верн,_Жюль)

26 июля 1864 года матросы паровой яхты «Дункан» лорда Эдуарда Гленарвана в водах Шотландии поймали рыбу-молот, внутри которой нашли бутылку с письмом на трёх языках: английском, немецком и французском. Хотя вода сильно испортила текст, удалось разобрать, что английское судно «Британия», пропавшее в море за два года до того, потерпело крушение, после которого в живых остались три человека: капитан Грант и двое матросов — и что они находятся на 37°11' южной широты.

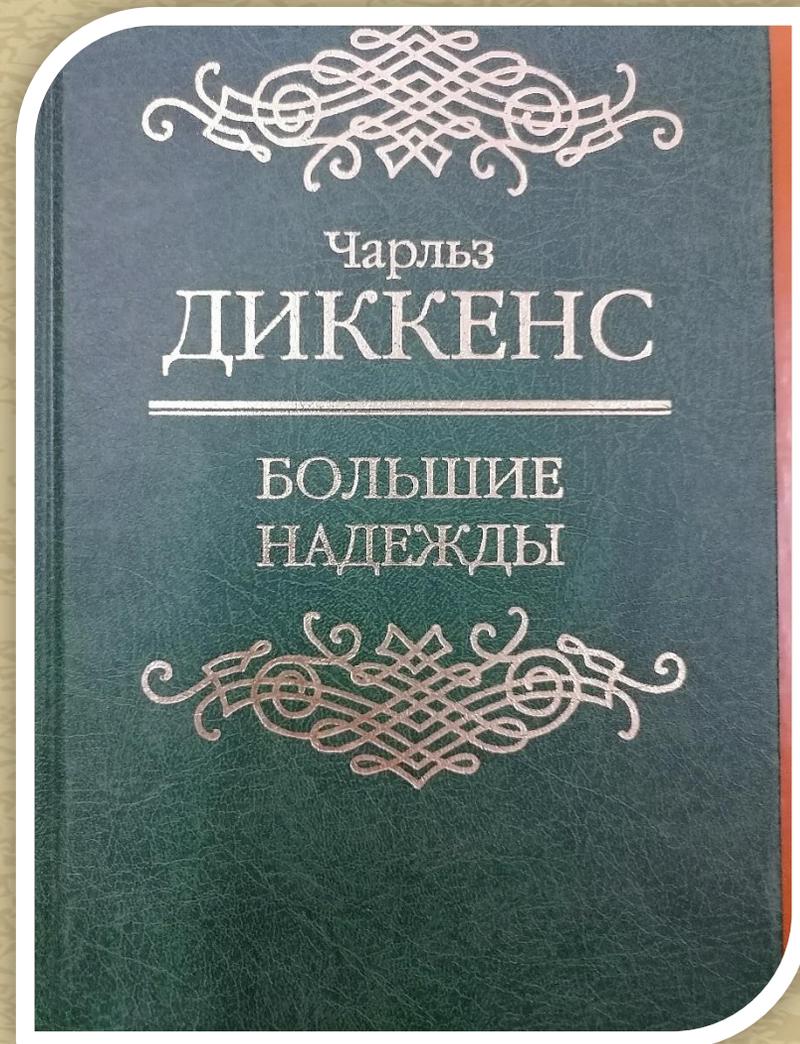




Диккенс, Чарльз **Большие надежды**: роман: [12+] / Чарльз Диккенс; перевод М.Ф. Лорие. – Москва: ВАГРИУС, 2002. – 496 с.; 21 см.



**«Большие надежды» о молодом человеке по имени Филип Пиррип (Пип), который разрывается между стремлением стать джентльменом и возвращаться в высших слоях английского общества и желанием сохранить то ценное, что он имел, когда жил в простой семье в самой обычной деревне**



[Биография Ч. Диккенса:](https://ru.wikipedia.org/wiki/Диккенс,_Чарльз)  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Диккенс,\\_Чарльз](https://ru.wikipedia.org/wiki/Диккенс,_Чарльз)



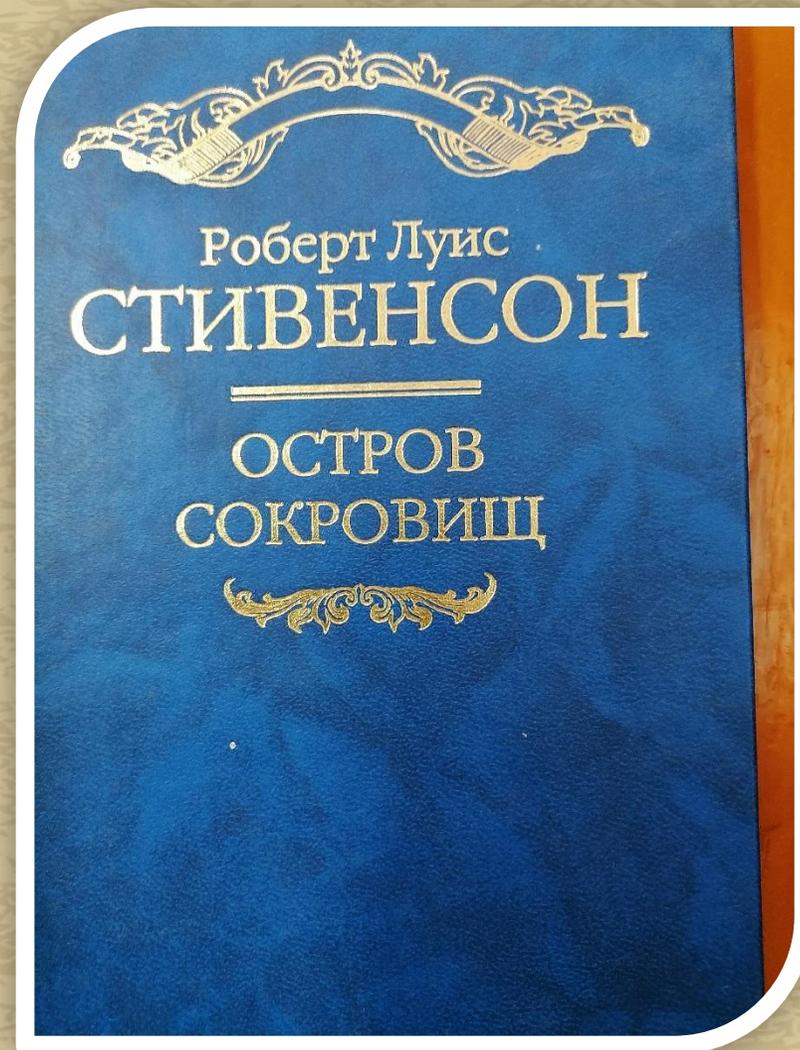
Стивенсон, Роберт Луис **Остров сокровищ**: роман: [12+] / Р.Л. Стивенсон; перевод Н. Чуковского. – Москва: ВАГРИУС, 2002. – 208 с.; 21 см.

**События романа происходят примерно в середине XVIII века. Своё начало они берут на юго-западе Англии, в небольшом трактире «Адмирал Бенбоу», расположенном неподалеку от Бристоля.**

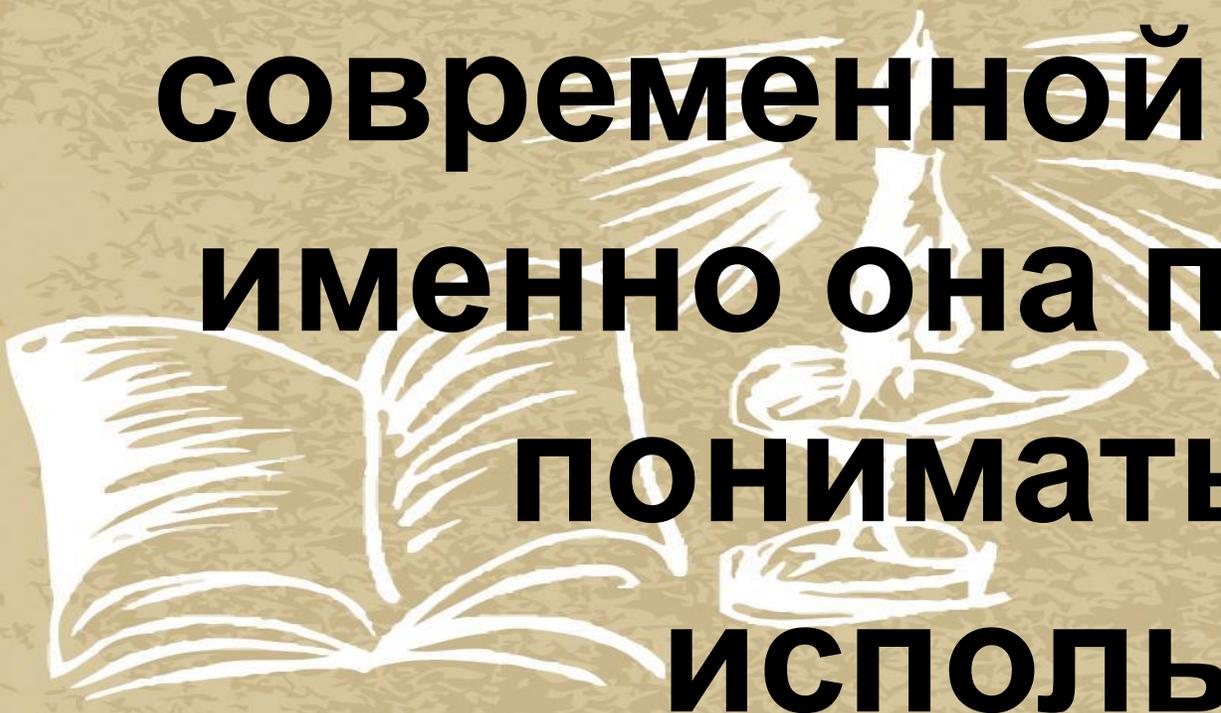
**Затем события перемещаются на единственный остров, отмеченный на карте капитана Флинта.**



Биография Р. Стивенсона:  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Стивенсон,\\_Роберт\\_Льюис](https://ru.wikipedia.org/wiki/Стивенсон,_Роберт_Льюис)



**Читайте классическую  
литературу, ведь именно  
она лежит в основе  
современной литературы и  
именно она позволяет нам  
понимать приемы,  
используемые**



**Спасибо**

**за**

**Внимание**

