

# ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ДЛЯ ГРУППЫ №5 ЭТАП СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Подготовила педагог  
дополнительного образования  
Василенко Юлия Александровна



**Какие основные виды изобразительного искусства ты знаешь?**

**ЖИВОПИСЬ**

**Архитектура**

**НАТЮРМОРТ**

**СКУЛЬПТУРА**

**ГРАФИКА**

**ПОРТРЕТ**

**ДЕКОРАТИВНО-  
ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

**Укажи основные жанры изобразительного искусства**

**ПЕЙЗАЖ**

**ЖИВОПИСЬ**

**ПОРТРЕТ**

**НАТЮРМОРТ**

**ГРАФИКА**

**МАРИНА**

**ВИТРАЖ**

**АНИМАЛИСТИКА**

# **Светотень - это:**

**- тень, уходящая в глубину**

**- отражение света от  
поверхности одного предмета в  
затенённой части другого**

**- распределение освещённости на  
поверхности предмета, создающей  
шкалу яркостей**

An abstract painting with a vibrant, warm color palette dominated by yellows, oranges, and reds. A central figure, possibly a person, is depicted with a blue and green head and a red body. The background is filled with expressive brushstrokes and a sense of movement. The text is overlaid on the painting.

**Где находится линия горизонта ?**

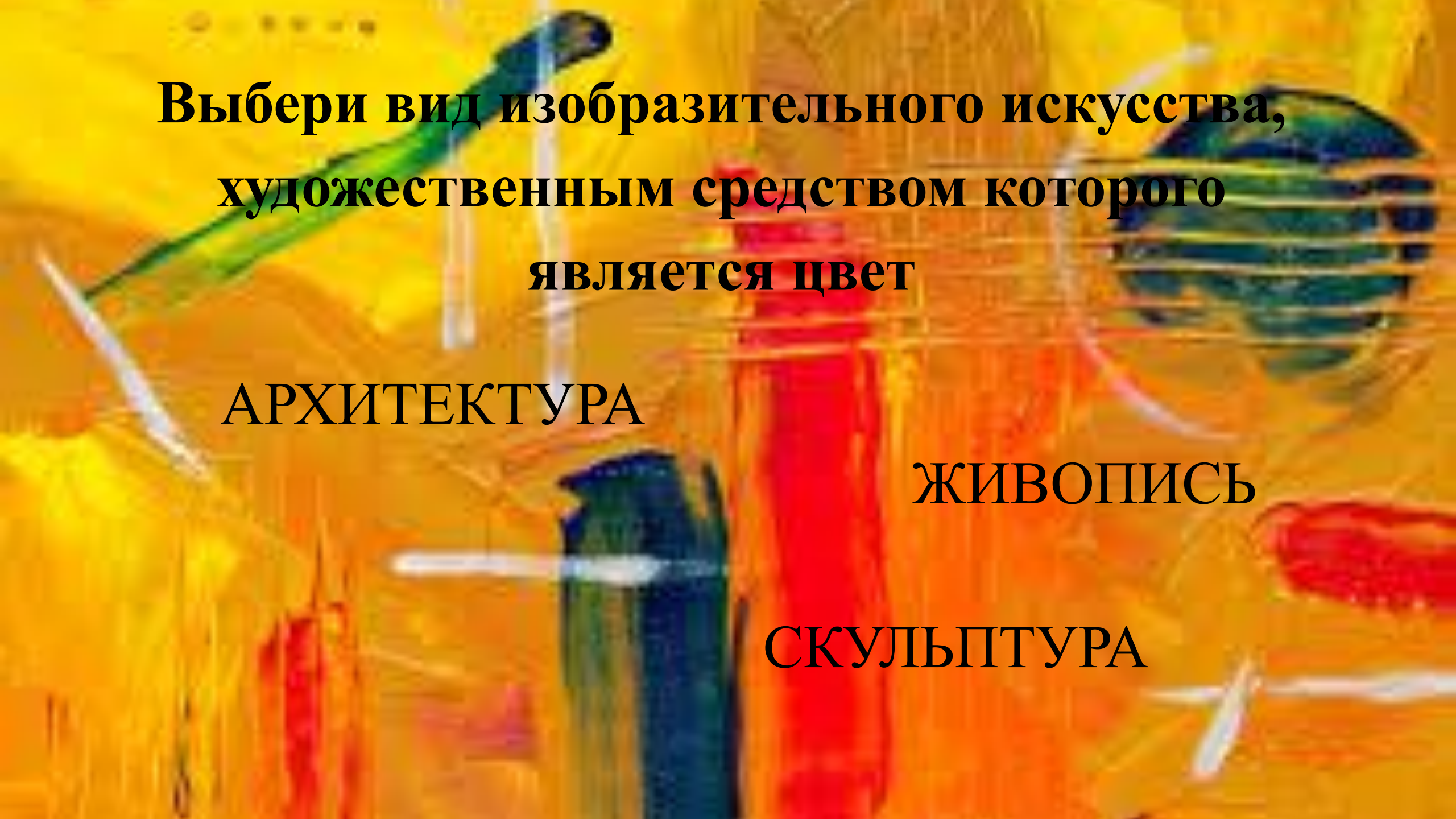
**- НА ЛИНИИ УРОВНЯ ГЛАЗ**

**- ВЫШЕ КРЫШИ ДОМА**

## **Что такое блик ?**

**- СВЕТОВОЕ ПЯТНО НА ЯРКО  
ОСВЕЩЁННОЙ ВЫПУКЛОЙ ИЛИ  
ГЛЯНЦЕВОЙ ПОВЕРХНОСТИ**

**- НАЗВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
МАТЕРИАЛА**

An abstract painting with a warm, golden-yellow background. It features several vertical and diagonal brushstrokes in vibrant colors: a long, thin stroke in shades of green and blue on the left; a thick, vertical stroke in bright red in the center; and a circular, layered stroke in blue and green on the right. The overall style is expressive and textured.

**Выбери вид изобразительного искусства,  
художественным средством которого  
является цвет**

**АРХИТЕКТУРА**

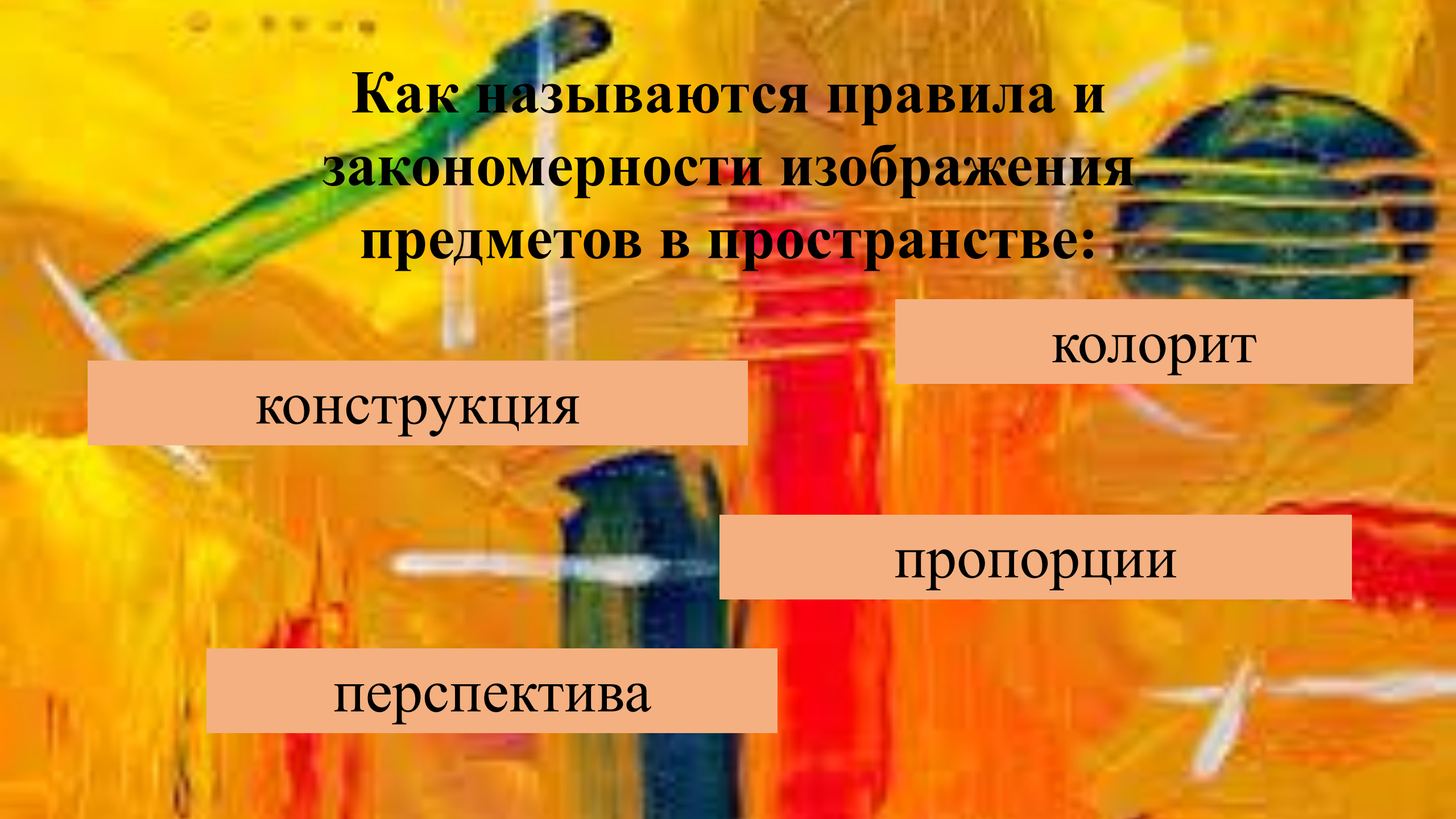
**ЖИВОПИСЬ**

**СКУЛЬПТУРА**

# Основные средства графики:





An abstract painting with a vibrant, textured background of yellow, orange, and red. Overlaid on this are several geometric shapes in shades of green, blue, and white, including a large curved shape on the left and a circular shape on the right. The overall style is expressive and modern.

**Как называются правила и закономерности изображения предметов в пространстве:**

конструкция

колорит

пропорции

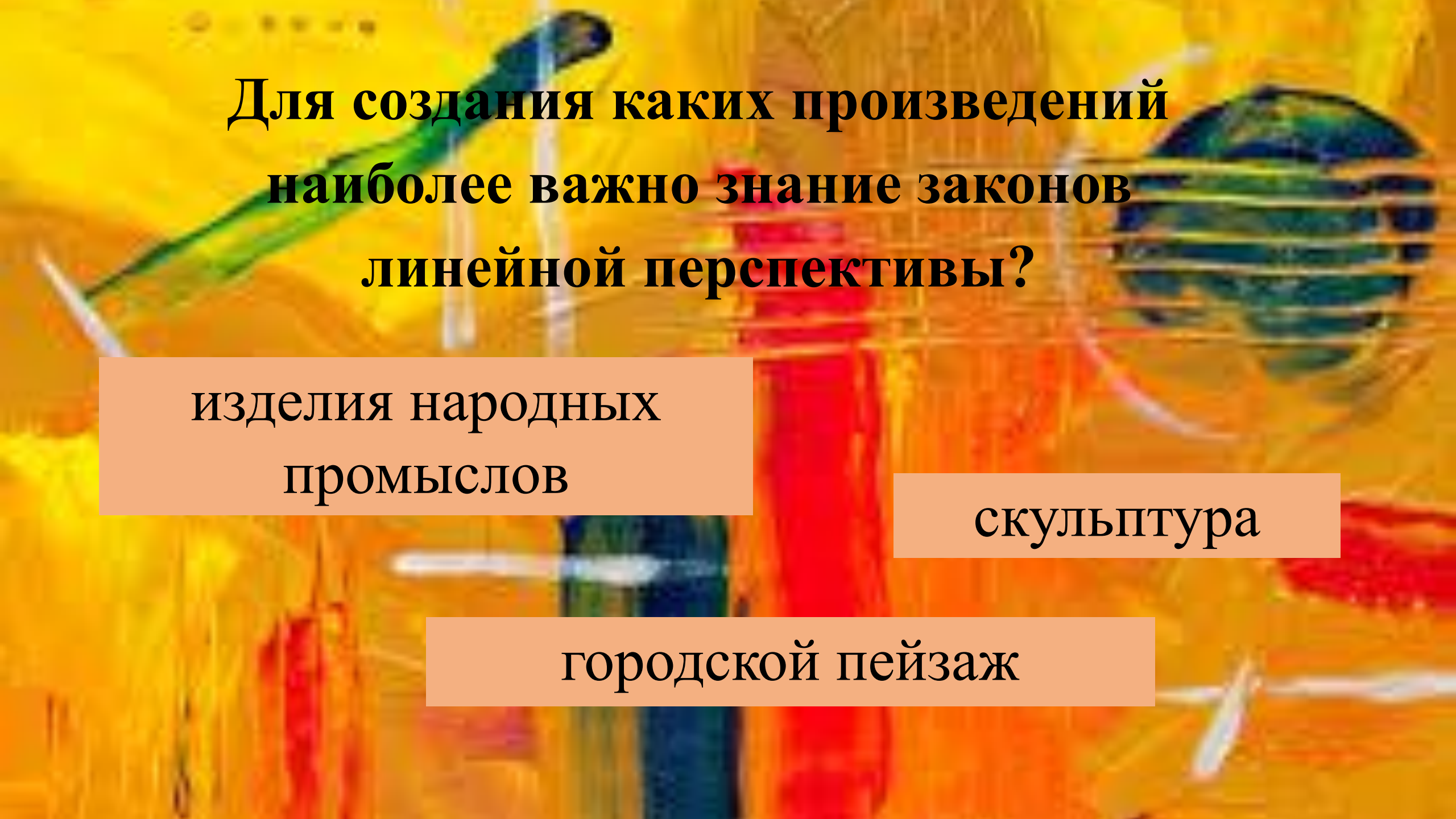
перспектива

# Пропорции- это:

несоответствие с чем-либо в  
количественном отношении

равенство двух  
отношений

соотношение величин частей,  
составляющих одно целое

An abstract painting with a vibrant, textured background of yellow, orange, and red. Overlaid on this are several geometric shapes and lines in blue, green, and white. A prominent feature is a large, semi-circular shape on the right side, composed of horizontal lines in shades of blue and green. Another semi-circular shape is visible on the left side, also with horizontal lines. The overall composition is dynamic and colorful.

**Для создания каких произведений  
наиболее важно знание законов  
линейной перспективы?**

изделия народных  
промыслов

скульптура

городской пейзаж



**Композиция – это**

**чередование изобразительных  
элементов**

**жанр в изобразительном искусстве**

**соединение отдельных частей в  
единое целое**

An abstract painting with a vibrant, textured background. The colors are primarily warm, including yellows, oranges, and reds, with cooler tones of green and blue. The brushstrokes are visible and expressive, creating a sense of movement and depth. The text is centered over the painting.

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ !**