

*Веттриано



Джек Веттриано
(англ. Jack
Vettriano,
настоящая
фамилия —
Хогган, англ.
Hoggan)

Современный
британский
художник.

Джек Хогган родился 17 ноября 1951г. в Метиле (графство Файф, на севере Шотландии). В 16 лет оставил школу и стал учеником горного инженера на шахте. Рисование вначале рассматривал как хобби, копировал работы известных художников в местных музеях.

На 21-й день рождения подруга подарила ему набор акварельных красок, после чего Джек начал вплотную заниматься рисованием .

В 1988 году Джек Хогган рискнул выставить несколько своих полотен на ежегодной выставке в Шотландской Королевской Академии. Его картины были выкуплены в первый же день, и поступило множество заказов на его работы. Вскоре художник переехал в Эдинбург, взяв в качестве псевдонима измененную фамилию своей матери Веттриано.



В последующие годы рос интерес к его творчеству. В 1992 г. состоялась первая персональная выставка художника под названием «Сказки о любви и прочие истории». После этого он с успехом выставлялся в Нью-Йорке, Лондоне, Гонконге, Эдинбурге, Йоханнесбурге.



"Поющий дворецкий" Джека Веттриано (размеры 710 мм x 910 мм, 1992 г.) - одно из самых популярных произведений искусства.

В апреле 2004 года в Эдинбурге на аукционе шотландского искусства, проводимом Sotheby's, произошло событие, ставшее сенсацией года: картина ныне живущего шотландского художника Джека Веттриано «Поющий дворецкий» (изображающая танцующую пару на пляже под дождем, в то время, как дворецкий и горничная пытаются держать над ними зонтики), была приобретена за 744 800 фунтов (1 млн. 300 тысяч долларов) в частную коллекцию.

«Поющий дворецкий»



JACK VETTRIANO • Portland Gallery

Веттриано.

«Поющий дворецкий»

И смокинг есть, и платье элегантно-
Танцует пара на паркете из песка.
О, дама босиком!- экстравагантно.
А впрочем, может быть, слегка.

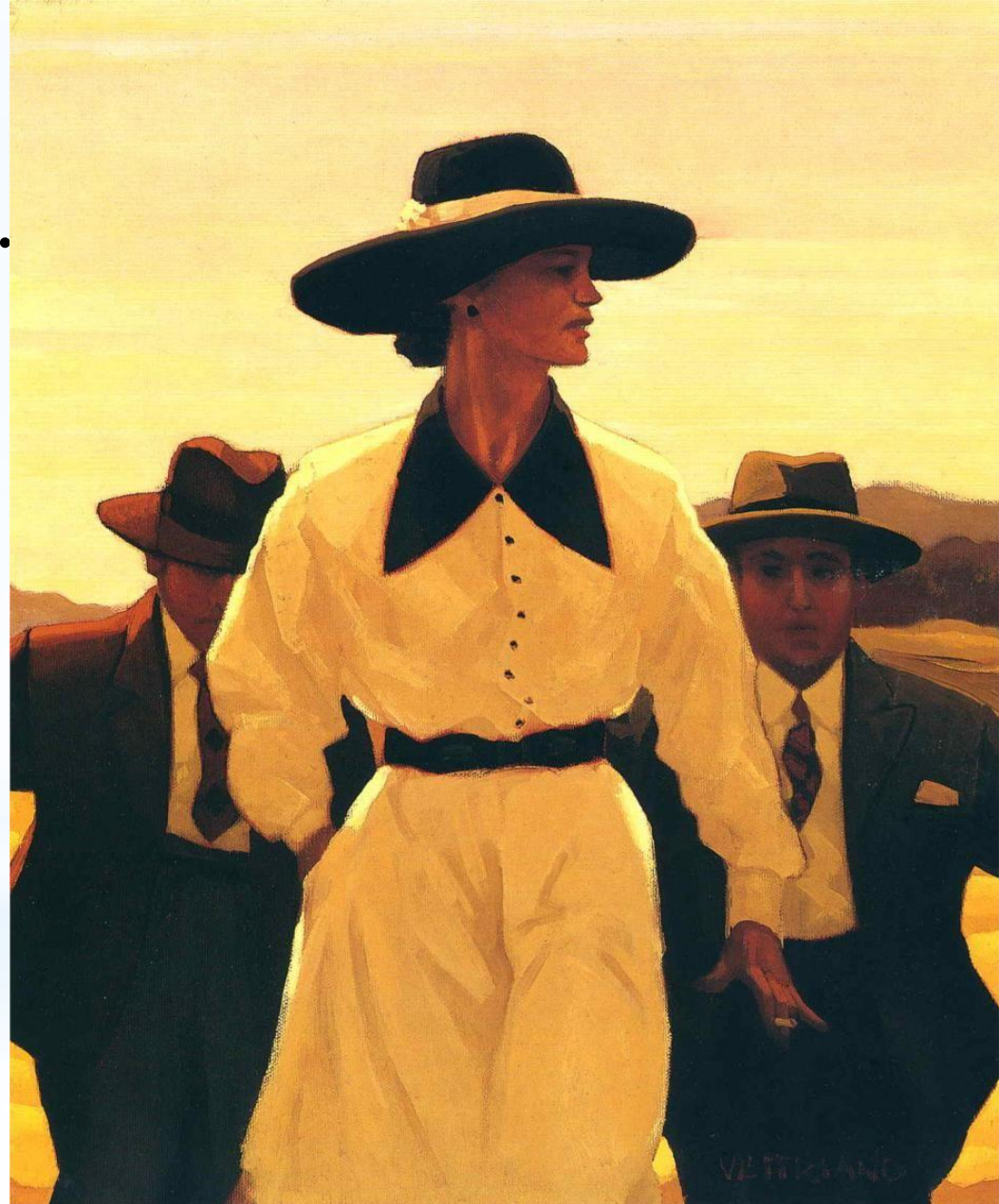
Ведь и паркет по этикету
Сырым песком не должен быть.
Так что про туфли- мелочь эту-
Здесь позволительно забыть.

Л. Савина



JACK VETTRIANO
Portland Gallery

Интересы художника
представляет
Портлендская галерея.
В 2003 году он был
награждён королевой
Елизаветой II
орденом Британской
империи.



Стиль Веттриано определяют как романтический фигуративизм и нарративное искусство.





Цвета и фигуры
на картинах
Веттриано
делают их
похожими на
фотографии.



Веттриано.

« Женщина перед зеркалом»

Не видно ни лица, ни отраженья,
Лишь ожиданье, как в немом кино.
Лишь кажется- игра воображенья-
Что повернётся женщина к нам, но...

Застыла женщина полуодетой:
Не насмотреться на себя никак.
А может, полумраком-полусветом
Её и зеркало не хочет отпускать.

Л. Савина



Веттриано. «Дни в кафе»

В кафе украдкой наблюдаю
За женщинами у окна:
Стройна, утончена одна
И грации полна другая.

И ярким шёлковым нарядом,
И страсти сладким ароматом
Чуть дерзко, и чуть виновато
Они приковывают взгляды.

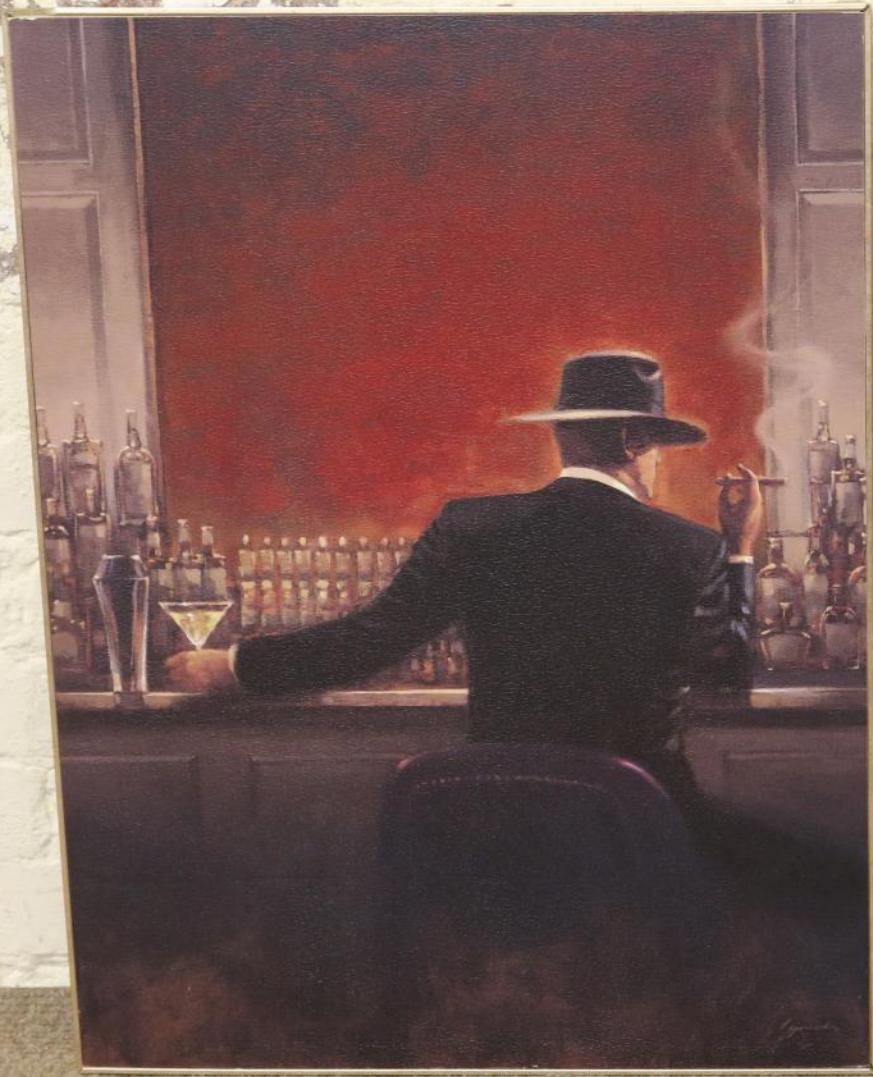
В руках одной- стакан вина,
И с кофе чашкою другая.
И сигаретный дым, витая,
Вокруг клубится, как волна.

На женщин я смотрю печально,
Далёких, словно за стеклом.
А кто-то с улицы нахально
Глядит на них, застыв столбом.

Л. Савина

Веттриано. Из серии «На побережье»





Веттриано.

«Сидящая женщина»

Женщины художника прекрасны и чувственны.
Это женщины недостижимой,
желанной мечты...





На картинах
Веттриано
женщины
роскошны, а
мужчины
элегантны...



Сама атмосфера
полотен
проникнута
непередаваемым
духом ретро.
Здесь неуловимо
присутствуют
страсть, жажда
приключений, та
самая «красивая
жизнь», о
которой многие
слышали, но не
многие видели...

Веттриано

«Танцуй со мной до конца любви»



На этот танец хочется смотреть и мечтать...

* Здесь мир романтики и страсти, * Картины Веттриано

- * Мир чёрно- белого кино,
- * И ветер дует дальних странствий,
- * И ароматное вино...

- * Здесь женщина с туманным взглядом
- * Заставит сердце трепетать
- * Прелестным, красочным нарядом
- * И будет неглиже смущать.

- * Здесь много зонтиков и танцев,
- * Красивых поз, открытых лиц;
- * Зеркал, покрытых тёмным глянцем,
- * И полумрак, и яркость птиц.

- * Здесь музыка звучит негромко
- * Мелодией дождя и ветра.
- * Мечта и сон граничат тонко,
- * Модерна стиль, а рядом- ретро.

- * Здесь шик и простота момента,
- * Застывшего, как на экране;
- * И жизнь без всяких сантиментов,-

