

\*Веттриано



Джек Веттриано  
(англ. Jack  
Vettriano,  
настоящая  
фамилия —  
Хогган, англ.  
Hoggan)

Современный  
британский  
художник.

Джек Хогган родился 17 ноября 1951г. в Метиле (графство Файф, на севере Шотландии). В 16 лет оставил школу и стал учеником горного инженера на шахте. Рисование вначале рассматривал как хобби, копировал работы известных художников в местных музеях.

На 21-й день рождения подруга подарила ему набор акварельных красок, после чего Джек начал вплотную заниматься рисованием .

В 1988 году Джек Хогган рискнул выставить несколько своих полотен на ежегодной выставке в Шотландской Королевской Академии. Его картины были выкуплены в первый же день, и поступило множество заказов на его работы. Вскоре художник переехал в Эдинбург, взяв в качестве псевдонима измененную фамилию своей матери Веттриано.



В последующие годы рос интерес к его творчеству. В 1992 г. состоялась первая персональная выставка художника под названием «Сказки о любви и прочие истории». После этого он с успехом выставлялся в Нью-Йорке, Лондоне, Гонконге, Эдинбурге, Йоханнесбурге.



"Поющий дворецкий" Джека Веттриано (размеры 710 мм x 910 мм, 1992 г.) - одно из самых популярных произведений искусства.

В апреле 2004 года в Эдинбурге на аукционе шотландского искусства, проводимом Sotheby's, произошло событие, ставшее сенсацией года: картина ныне живущего шотландского художника Джека Веттриано «Поющий дворецкий» (изображающая танцующую пару на пляже под дождем, в то время, как дворецкий и горничная пытаются держать над ними зонтики), была приобретена за 744 800 фунтов (1 млн. 300 тысяч долларов) в частную коллекцию.

«Поющий дворецкий»



JACK VETTRIANO • Portland Gallery

Веттриано.

«Поющий дворецкий»

И смокинг есть, и платье элегантно-  
Танцует пара на паркете из песка.  
О, дама босиком!- экстравагантно.  
А впрочем, может быть, слегка.

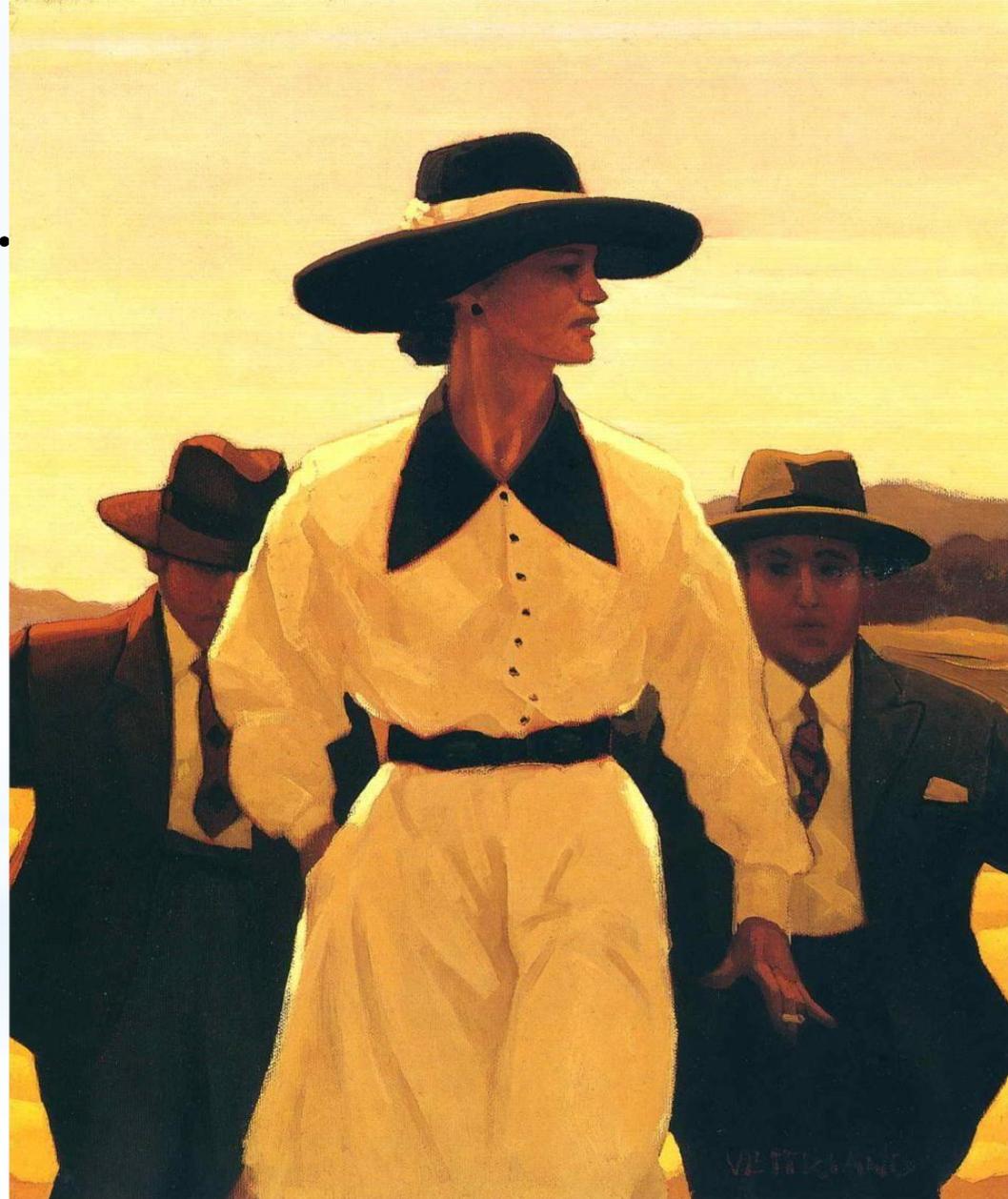
Ведь и паркет по этикету  
Сырым песком не должен быть.  
Так что про туфли- мелочь эту-  
Здесь позволительно забыть.

Л. Савина



JACK VETTRIANO  
Portland Gallery

Интересы художника  
представляет  
Портлендская галерея.  
В 2003 году он был  
награждён королевой  
Елизаветой II  
орденом Британской  
империи.



Стиль Веттриано определяют как романтический фигуративизм и нарративное искусство.





Цвета и фигуры  
на картинах  
Веттриано  
делают их  
похожими на  
фотографии.



Веттриано.

« Женщина перед зеркалом»

Не видно ни лица, ни отраженья,  
Лишь ожиданье, как в немом кино.  
Лишь кажется- игра воображенья-  
Что повернётся женщина к нам, но...

Застыла женщина полуодетой:  
Не насмотреться на себя никак.  
А может, полумраком-полусветом  
Её и зеркало не хочет отпускать.

Л. Савина



Веттриано. «Дни в кафе»

В кафе украдкой наблюдаю  
За женщинами у окна:  
Стройна, утончена одна  
И грации полна другая.

И ярким шёлковым нарядом,  
И страсти сладким ароматом  
Чуть дерзко, и чуть виновато  
Они приковывают взгляды.

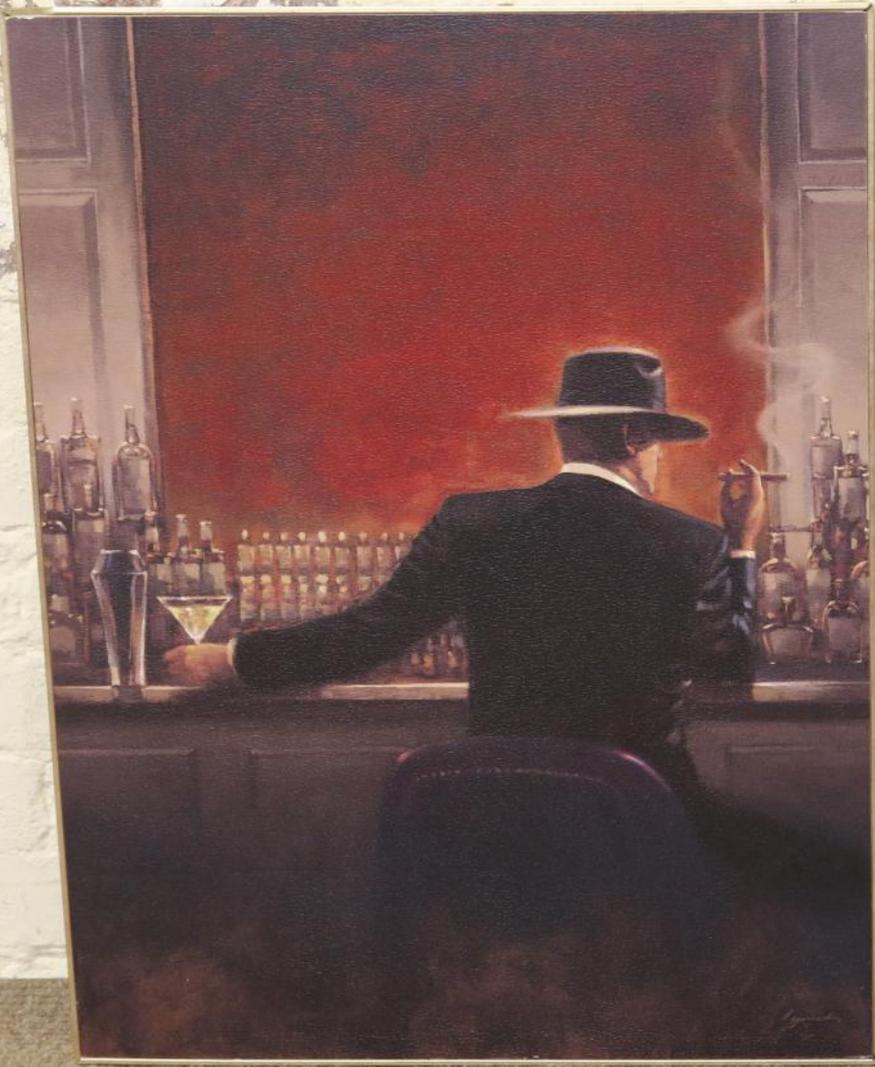
В руках одной- стакан вина,  
И с кофе чашкою другая.  
И сигаретный дым, витая,  
Вокруг клубится, как волна.

На женщин я смотрю печально,  
Далёких, словно за стеклом.  
А кто-то с улицы нахально  
Глядит на них, застыв столбом.

Л. Савина

Веттриано. Из серии «На побережье»





Веттриано.

«Сидящая женщина»

Женщины художника прекрасны и чувственны.  
Это женщины недостижимой,  
желанной мечты...





На картинах  
Веттриано  
женщины  
роскошны, а  
мужчины  
элегантны...



Сама атмосфера  
полотен  
проникнута  
непередаваемым  
духом ретро.  
Здесь неуловимо  
присутствуют  
страсть, жажда  
приключений, та  
самая «красивая  
жизнь», о  
которой многие  
слышали, но не  
многие видели...

Веттриано

«Танцуй со мной до конца любви»



На этот танец хочется смотреть и мечтать...

# \* Здесь мир романтики и страсти, \* Картины Веттриано

- \* Мир чёрно- белого кино,
- \* И ветер дует дальних странствий,
- \* И ароматное вино...

- \* Здесь женщина с туманным взглядом
- \* Заставит сердце трепетать
- \* Прелестным, красочным нарядом
- \* И будет неглиже смущать.

- \* Здесь много зонтиков и танцев,
- \* Красивых поз, открытых лиц;
- \* Зеркал, покрытых тёмным глянцем,
- \* И полумрак, и яркость птиц.

- \* Здесь музыка звучит негромко
- \* Мелодией дождя и ветра.
- \* Мечта и сон граничат тонко,
- \* Модерна стиль, а рядом- ретро.

- \* Здесь шик и простота момента,
- \* Застывшего, как на экране;
- \* И жизнь без всяких сантиментов,-

