

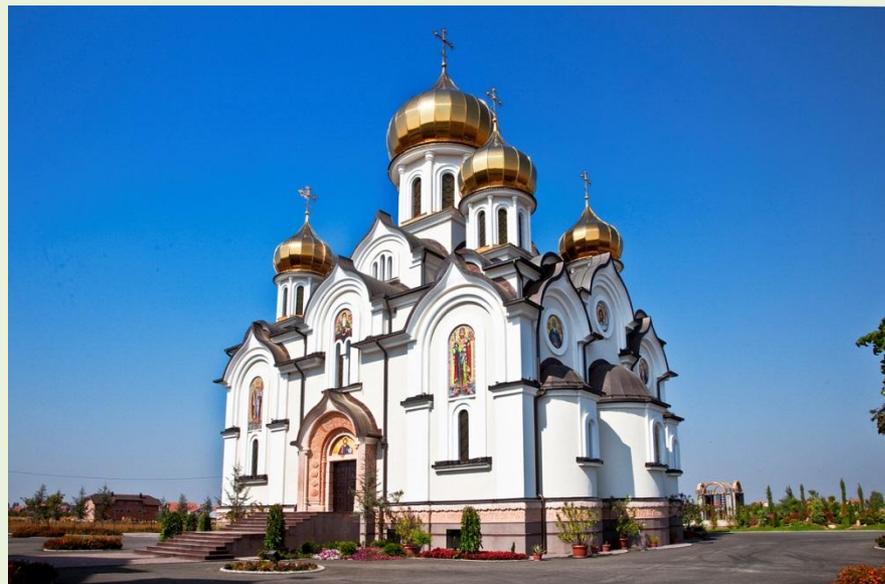
Особенности храмового зодчества



Храмам каждой мировой религии, будь то христианство, буддизм или ислам, присущи оригинальная конструкция и свои определённые черты. Китайскую пагоду невозможно спутать с готическим собором



мусульманскую мечеть с православным храмом



При виде огромного сооружения, напоминающего высокую заострённую кверху шапку, соотнесёт её с Индией



А лёгкая, изящная постройка, состоящая из множества летящих крыш, напоминает о Японии



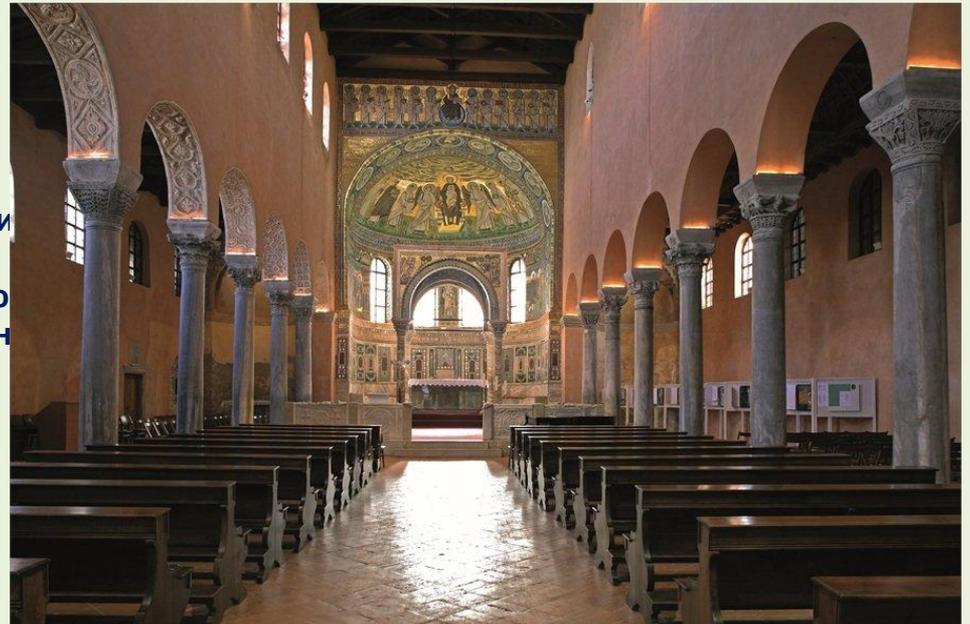
Следовательно, в основе храмового зодчества лежат традиции народной архитектуры. Ни одна мировая цивилизация не обходилась без храма, даже в эпоху неолита рядом с человеческим жилищем возводились мощные каменные сооружения – дольмены, служащие местом культовых обрядов и поклонений силам природы.

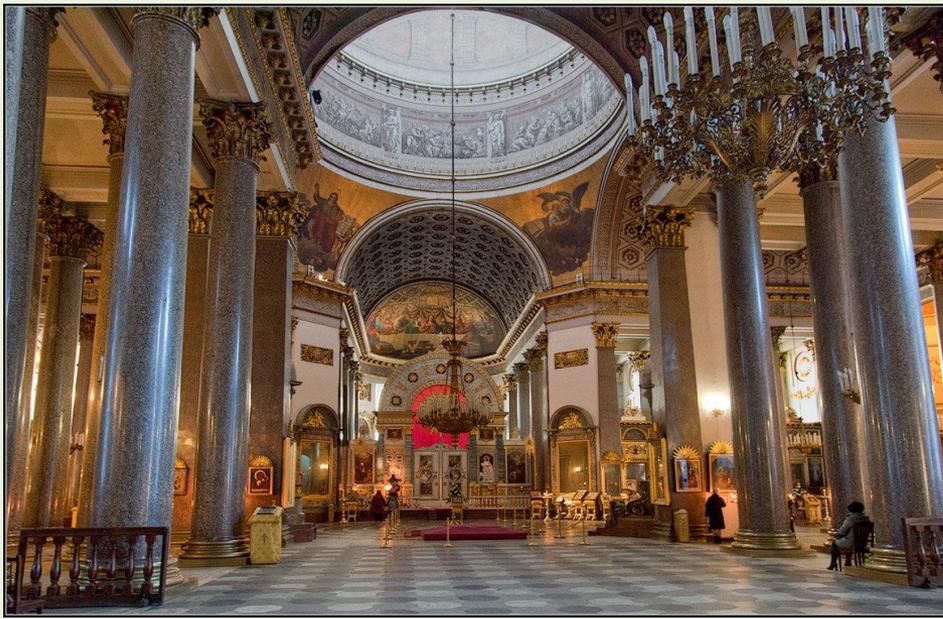


Основой христианского храма стала – **базилика** (от греч. –» царский дом»).



Это вытянутое здание, разделённое внутри рядами колонн на части, число которых достигало трёх или пяти. Все ни были ориентированы на восток, т.к. там по представлению христиан, находился Иерусалим – центр Земли. Внешний облик базилики подчёркнуто скуп и строг, поражает суровой гладкостью мощных стен и редкими узкими окнами и отсутствием декоративных деталей. Однако внутреннее убранство отличается пышностью и великолепием. Стены украшались из мрамора и гранитом, фресками и мозаикой.





На Руси широкое распространение получает крестово-купольный тип храма, имеющий форму креста и завершённый в центре куполом. Такой храм стал символом христианского православия

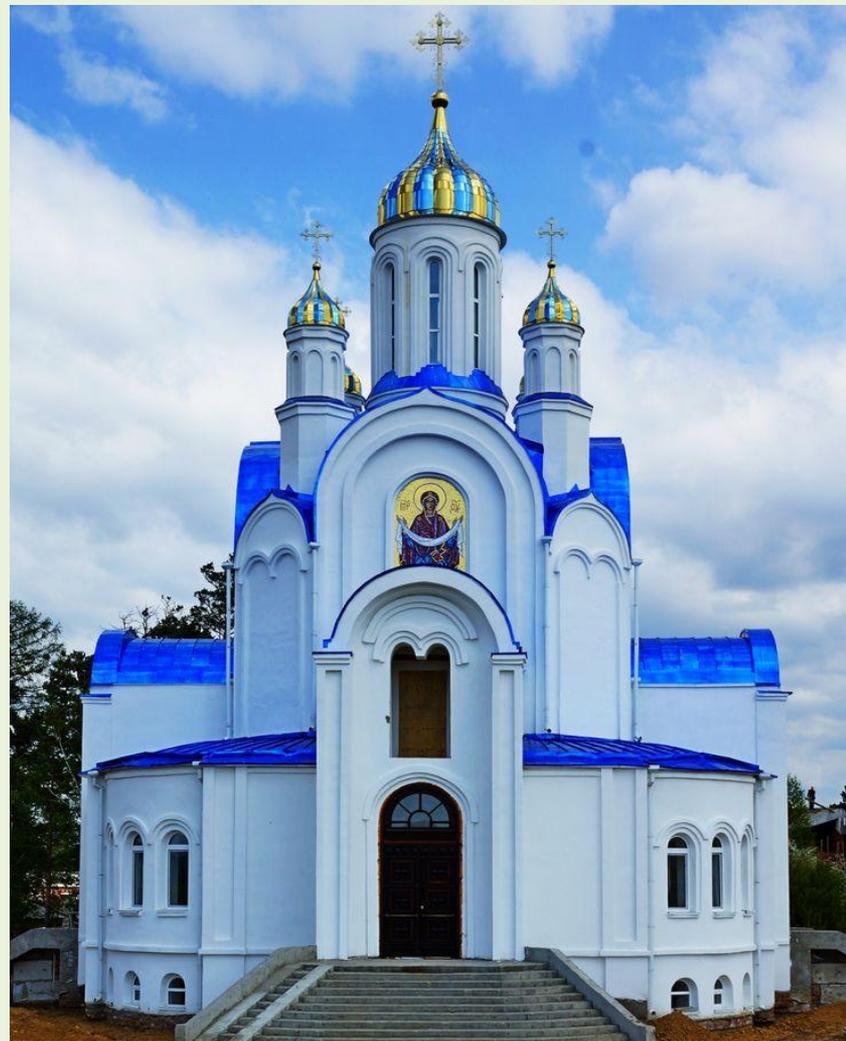


Во внешнем облике храма обращает внимание количество венчающих куполов. Оно строго символично.

Первоначально храмы

имели одну главу, что означало Единого Бога, позднее стали возводить храмы с несколькими куполами. Три главы символизируют

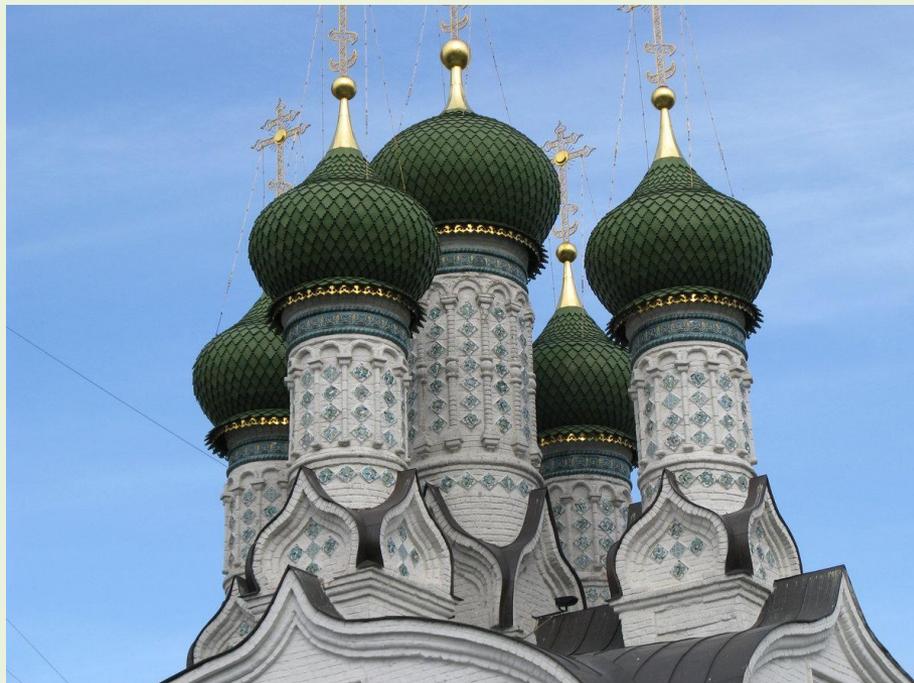
Святую Троицу, пять куполов – Христа и четырёх евангелистов, семь глав – семь священных таинств Церкви. Часто



Преображенская церковь в Карелии имеет 22 главы, а общее количество глав трёх соборов составляет 33 и соответствует числу лет земной жизни Иисуса Христа.



Не менее знаменателен и цвет купола. Золотые купола посвящены Христу, синие со звёздами – Пресвятой Богородице, зелёные –



С 17 века на Руси стали возводить шатровые храмы с восьмигранным остроконечным завершением.



Внутреннее убранство храма поражает необычностью и значимостью. Взор устремляется вперёд, к царским вратам, которые во время богослужения распахнуты. Главная часть храма – это алтарь, где на престоле находятся священные реликвии.



От средней части храма алтарь отделяется



Возвышение, на котором находятся алтарь и иконостас называется солеей



По краям соли расположены клиросы – места для



Буддийские храмы





Один из крупнейших буддийских храмов находится на острове Ява и называется он - **Борободур**, что в переводе означает « множество Будд». Храм расположен на вершине холма, поэтому хорошо виден издалека.



Он представляет собой кубическое сооружение и состоит из девяти частей: из прямоугольного основания, пяти квадратных террас и трёх круглых ярусов. Храм воспринимался как центр мира, в котором находится дом Будды. Мудрецы считали, что круги внутри квадратов - ступеням. Цель их восхождения к вер

туть по открытым



Скульптуры и рельефы
храма



Буддийский храм



Храм, как правило, является комплексной постройкой, наглухо отгораживается от внешнего мира прочным забором, с южной стороны которого располагаются ворота.



Постройки могут быть в несколько этажей со скошенными крышами. Их поддерживают тщательно украшенные карнизы с живописной росписью.

Часто храмы буддистов выкрашиваются в ярко-красный цвет. Ярких цветов в храмах хватает – например, традиционная одежда буддийских монахов всегда ярко-оранжевая. Но в устройстве самого храма должны преобладать строгость, отсутствие лишних вещей и украшений. Буддизм не признает обилия, нагромождения в храме очень дорогой и пышной утвари. Пр



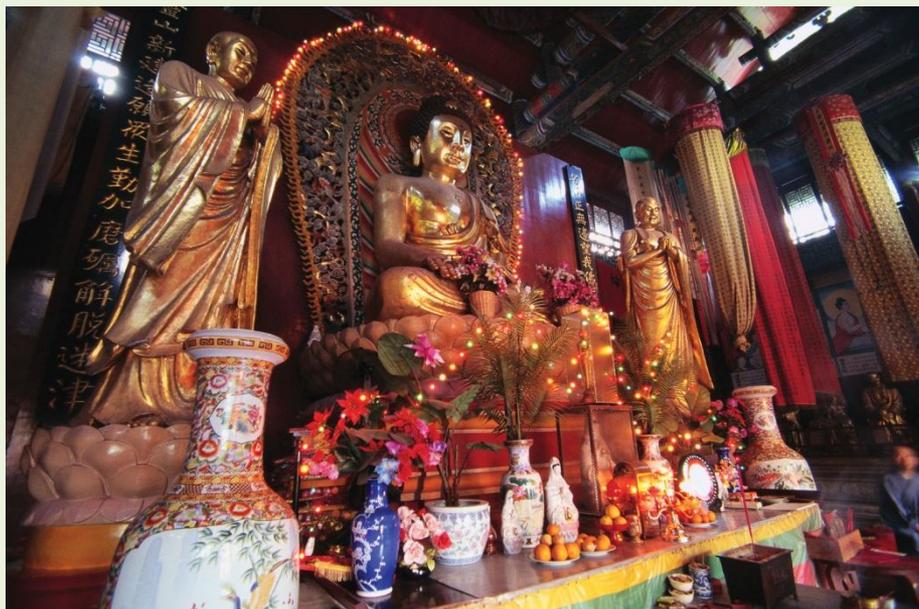
Золотой, позолоченной, серебряной или инкрустированной драгоценными камнями может быть статуя учителя Будды на троне – неременный атрибут каждого храма, помещаемая в так называемых «золотых залах» храма



Центральное место на нём занимает Будда, окружённый дымящимися благовониями, зажжёнными свечами, образами других знаменитых будд.



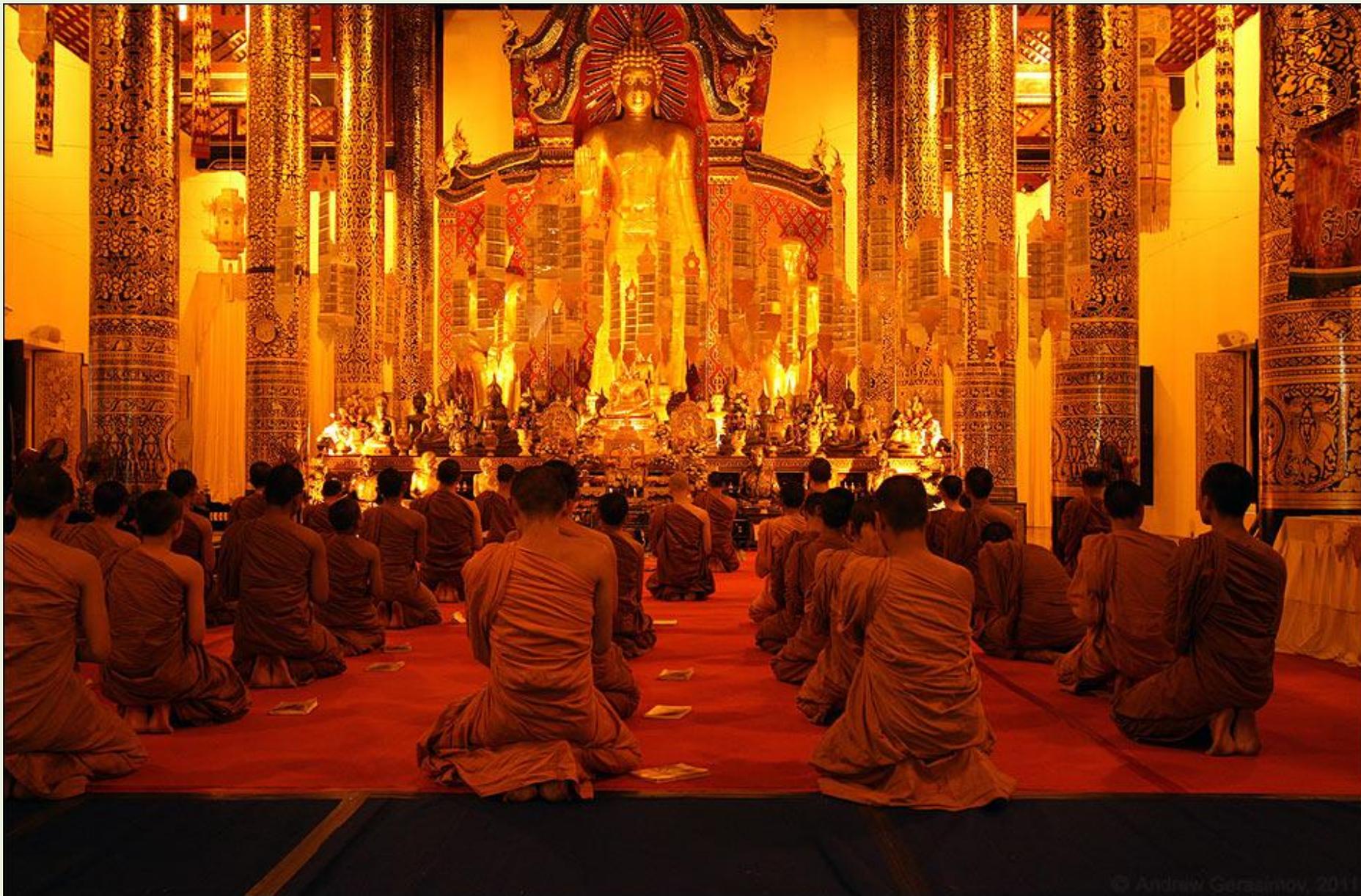
Перед статуей установлен алтарь – стол, на котором расставлены ритуальные предметы, приношения



Те, кто хочет посетить буддийский храм, обязательно должны придерживаться некоторых требований. Ноги, плечи обязательно должна прикрывать непрозрачная одежда. Как и остальные религии, буддизм считает, что несоблюдение приличий в одежде – это неуважение к вере. Ноги у буддистов считаются самой грязной частью тела, потому что они соприкасаются с землей. Поэтому при входе в храм нужно обязательно снять обувь. Считается, что так ноги становятся чище.



Обязательно нужно знать правило, по которому садятся верующие. Ноги ни в коем случае не должны указывать в сторону Будды или какого-либо святого, поэтому буддисты предпочитают держать нейтралитет - сидеть в позе лотоса. Можно просто подогнуть ноги под себя.



Не менее примечательны **культовые постройки ислама**. Основной храмовой постройкой мусульман является мечеть.

(от араб. – « место для совершения земных поклонов») Первоначально к зданию мечети не предъявляли особых требований.

Нужно было лишь открытый, огороженный широкий участок, где молящиеся, разместившись рядами обращались лицом в сторону

Мекки. С арабской мечети, с

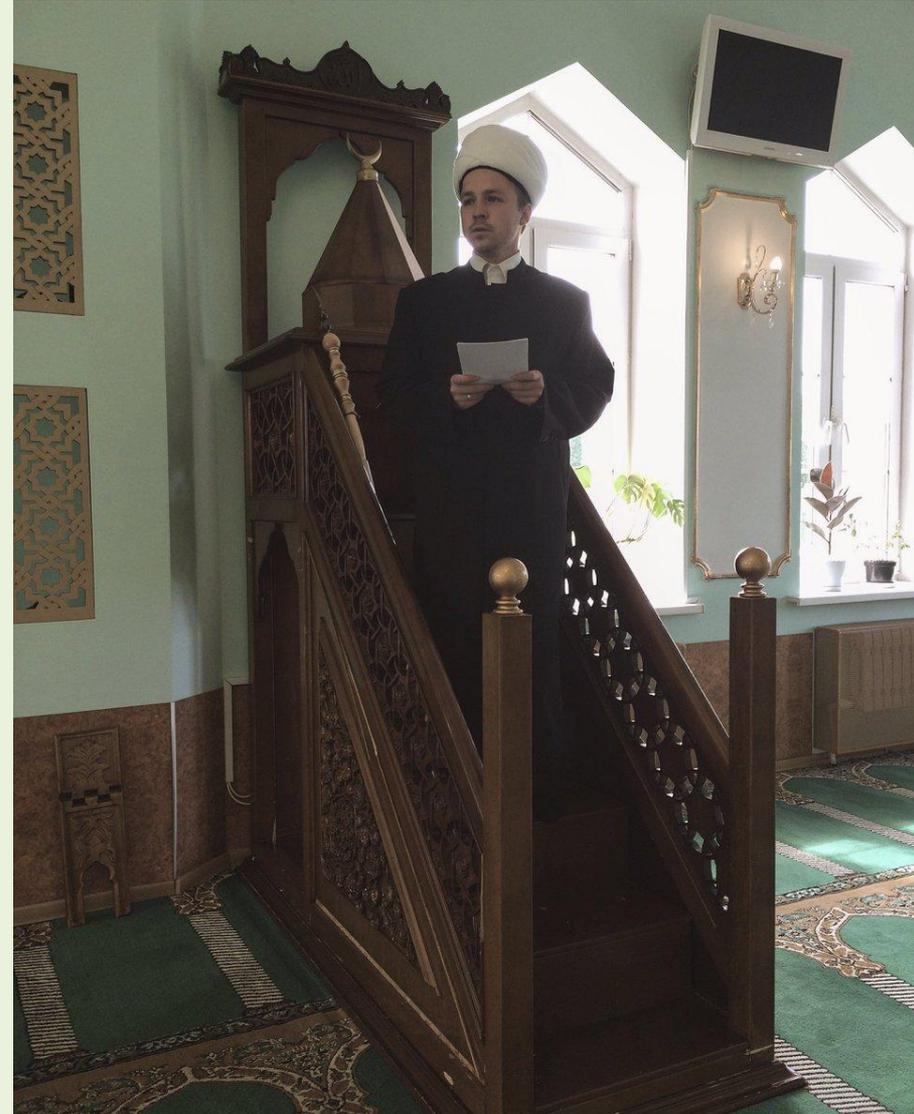
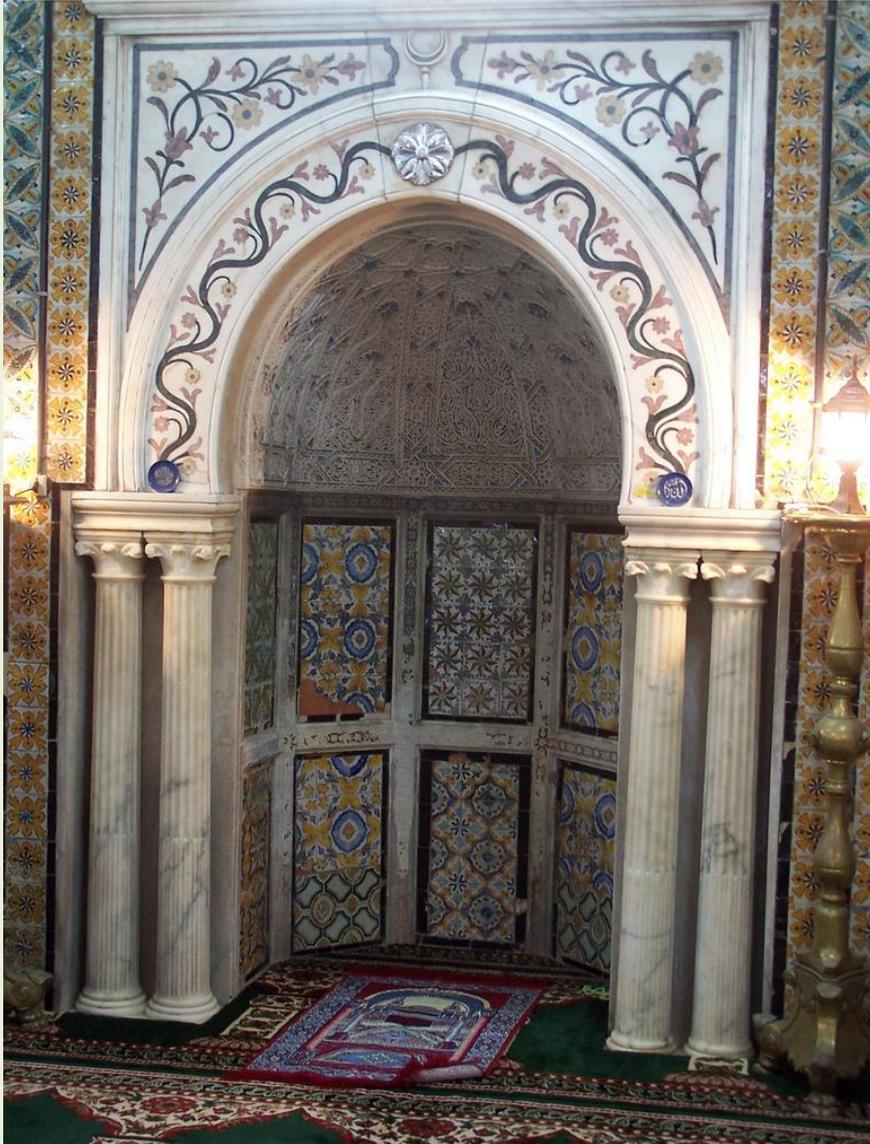
олонной





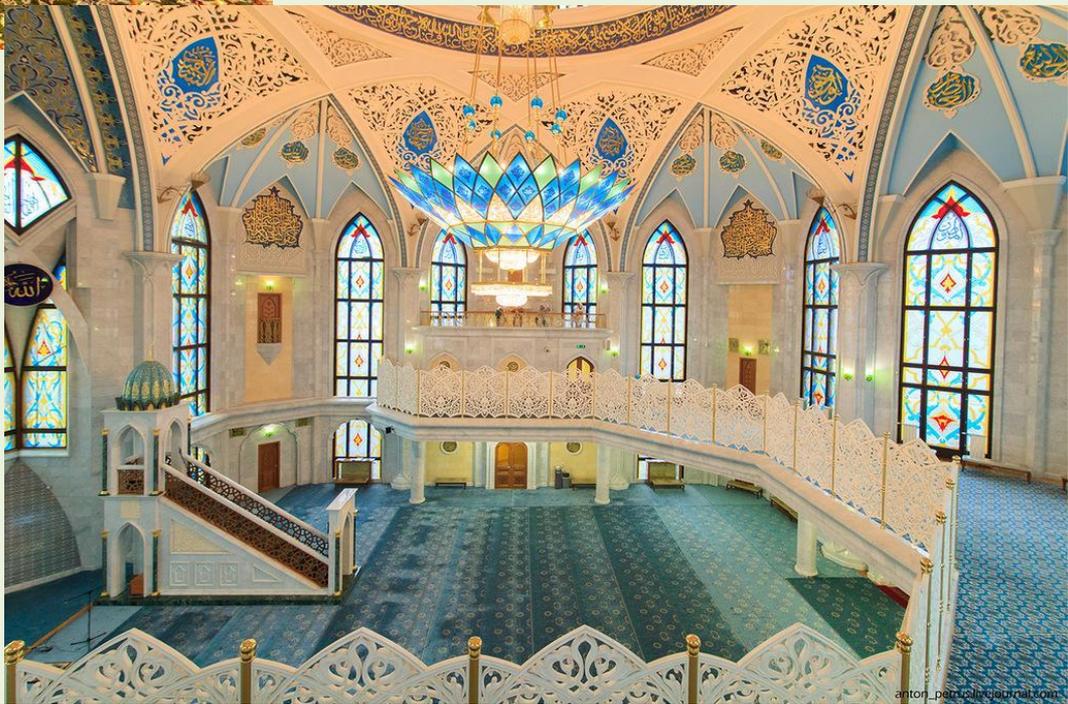
Внутри мечети в одной из стен располагался михраб – ниша, направленная в сторону Мекки, лицо молящегося обращено именно в эту сторону. Стоять перед михрабом означало стоять перед лицом самого Аллаха.

Справа от михраба воздвигался минбар – место, предназначенное для проповедей священника.



Пол в мечети, на котором сидят мусульмане, застилали коврами.





С конца 8 века рядом с мечетью стали возводить **минареты** (от араб. – « маяк») – башни, с верхней площадки которых священник (муэдзин) пять раз в день созывал верующих на молитву. Мечеть может иметь несколько минаретов. Таким образом,



й ансамб



Например, минарет Кутб-Минар в Индии имеет второе название – Башня Победы. Очень строгий по архитектуре, он достигает в высоту 73 метра, а диаметр его основания равен 16 метрам. Минарет опоясан пятью ярусами балконов и украшен

До сих пор этот минарет считается одним из самых красивых и высоких сооружений исламского зодчества.



В архитектурные ансамбли ислама нередко входят и **медресе** - мусульманские учебные заведения.

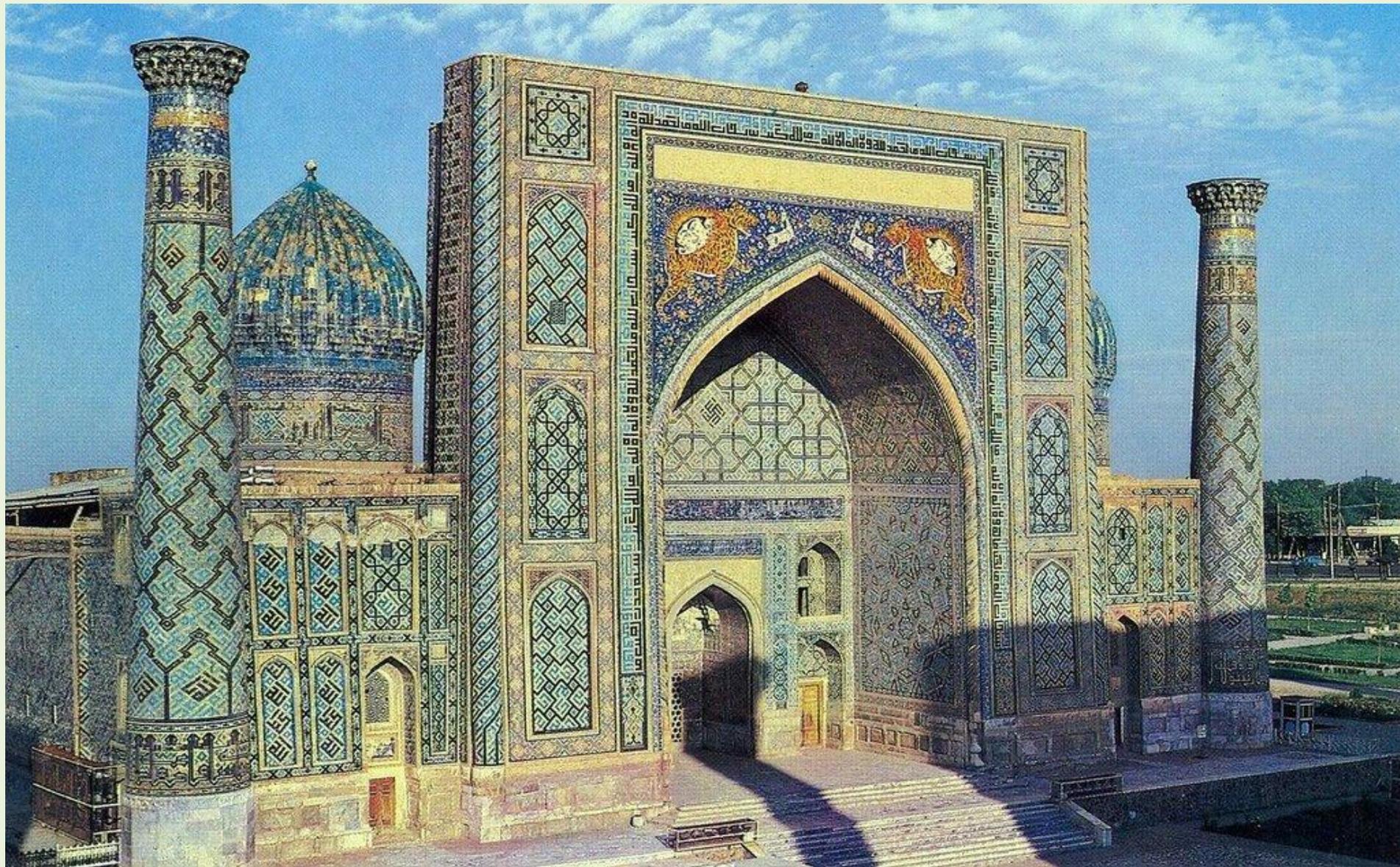
Медресе Улугбека и Шир-Дор в Самарканде – жемчужины архитектуры Средней Азии



От мечети они отличаются тем, что галереи двора делятся на небольшие помещения - худжры, в которых проживают семинаристы.



Цветной узорный покров главного фасада изумляет своей красотой и величием и придаёт ему лёгкость и нарядность.





**Спасибо
за внимание!**

Подготовила:
учитель МХК – Савичева