

# Образование и употребление форм местоимений

**Местоимение обычно заменяет  
ближайшее к нему предшествующее  
существительное.**

**Если это правило нарушается,  
возникает двусмысленность,  
например:**

**В комнате, возле печки, стояла  
девушка, она была жарко  
натоплена. КТО? или ЧТО?**

**В комнате, возле жарко  
натопленной печки, стояла  
девушка.**

**Существительные  
с собирательным значением  
(студенчество, группа, народ и т.п.)**

**нельзя заменять**

**местоимениями 3 л. мн. числа,**

**например:**

**Группа досрочно сдала все**

**зачёты и попросила**


**проэкзаменовать ~~их~~ на неделю**

**раньше.**

**Местоимения *свой, себя* указывают на лиц, которые производят действие.**

**Если это правило нарушается, возникает двусмысленность, например:**

**Преподаватель попросил старосту пригласить группу *нему* к ~~себе~~.**



Начальный звук **Н**  
прибавляется в формах  
косвенных падежей после  
простых предлогов и  
некоторых предлогов  
наречного происхождения.

Например, *впереди него,*

*напротив неё, над ними*

# Начальный звук Н не прибавляется:

- после предлогов **ВНУТРИ** и **ВНЕ**: *внутри их*
- после предлогов наречного происхождения, которые управляют Д.п.: *вопреки ему, наперекор им, согласно ему, благодаря им, навстречу ей, подобно им*
- после некоторых предлогов и сочетаний слов: *за исключением её, в отношении их, наподобие его, при помощи его*
- после сравнительной степени имён прилагательных и наречий: *больше его, сильнее их, моложе её*

Формы местоимений  
*для ней, от ней*


носят разговорный или  
устаревший характер.

Местоимения *ихний* в  
русском языке НЕТ!

Особого внимания заслуживает построение сложноподчинённого предложения с относительным местоимением **который**. Местоимение обычно замещает ближайшее к нему предшествующее существительное.

Так, смысл предложения: *В музее выставлены **чучела динозавров, которые** все погибли в годы войны от бомбёжки* – можно истолковать так, что именно динозавры сохранились до самой войны и погибли только после бомбёжки.





Не меньше трудностей обычно вызывает употребление в тексте притяжательного местоимения **свой**. Данное местоимение, как и возвратное, указывает на принадлежность предмета, качества, свойства лицу (активному производителю действия) и может относиться ко всем трём лицам и к обоим числам:

*я/ты/он/они купил/купили свечку за свои деньги.*

• Поэтому при наличии в предложении нескольких действующих лиц также возникает двусмысленность:

*Профессор попросил ассистента прочитать свой реферат – остаётся неясным, чей же реферат – профессора или ассистента – следовало прочитать.*

При употреблении местоимений нередко нарушается согласование с замещаемым словом. Так, замещаемое местоимение должно быть согласовано с замещаемым словом в роде и числе.

**Во-первых**, если замещаемое слово является собирательным существительным, то местоимение должно употребляться в форме единственного числа, поскольку данные существительные, хотя указывают на множество, представляют собой форму единственного числа.

Поэтому грамматически некорректными будут следующие примеры употребления местоимений:

***Листва** опадала от ветра. **Они** засыпали весь сад; В исследовательской работе активно участвует **студенчество**. **Они** завоевали несколько престижных премий на международных конкурсах.*

Если собирательное существительное обозначает неодушевлённые предметы, то следует использовать форму единственного числа местоимения, то есть грамматически корректным будет контекст:

***Листва** опадала от ветра. **Она** засыпала весь сад.*

**Во-вторых**, если местоимение стоит после сочетания двух существительных, одно из которых является приложением, то местоимение должно быть согласовано в роде с существительным, служащим обозначением более широкого (родового) понятия:

*Пушкин отдал **поэму** «Медный всадник» на рецензию Николаю I. **Она** была возвращена поэту с замечаниями государя.*



## Раскройте скобки и поставьте местоимения в нужном падеже.

- 1) На высоте метров двадцати над **(они)** реял степной орёл.
- 2) Вдалеке виднелся лесок, а напротив **(он)** небольшое селение.
- 3) Солнце наполовину вышло из моря, и навстречу **(оно)**, рассекая волны, гордо бежал белокрылый корабль.
- 4) Младший брат не слушал сестру и нередко всё делал наперекор **(она)**.



## Раскройте скобки и поставьте местоимения в нужном падеже.

- 5) Заметив большую группу туристов, мы прибавили шагу и пришли на станцию раньше (**они**).
- 6) После засухи начались обильные дожди, и благодаря (**они**) посевы пшеницы взошли.
- 7) Егерь много знал о повадках лесных обитателей, и я многому от (**он**) научился.
- 8) Поблизости от дачного домика росли кусты смородины, рядом с (**они**) – крыжовник, а за (**он**) был малинник.



Укажите недочеты и речевые ошибки, возникшие вследствие неправильного использования местоимений; отредактируйте предложения.

- 1) В кабинете химии мы увидели шкафы с различными приборами и растворами. Их было около пяти.
- 2) Из ихнего окна раздавались звуки знакомой мелодии.
- 3) Болельщик снял кепку с головы и подбросил её.
- 4) Обезьяны произвели сильное впечатление на посетителей зоопарка: с них смеялись даже самые серьёзные.
- 5) В кабинете Плюшкина беспорядок был страшный, даже подумать было нельзя, что в нём могло обитать живое существо.



Укажите недочеты и речевые ошибки, возникшие вследствие неправильного использования местоимений; отредактируйте предложения.

- 6) Крестьянство испокон веков кормило всю страну. Они обрабатывали землю, занимались скотоводством.
- 7) У ней на день рождения собралось много друзей.
- 8) Охотник увидел медведя, но он был не из трусливых.
- 9) Мальчик теперь сирота: отец погиб, когда ему было девять лет.
- 10) Студенчество помогает сотрудникам колледжа: они поддерживают чистоту в аудиториях и на территории учебного заведения.



**В предложениях исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением местоимений *себя и свой*.**

- 1) Хозяйка квартиры предложила новым жильцам пройти в свою комнату.
- 2) Мать попросила сына налить себе кофе покрепче.
- 3) Тургенев приводит героя к постепенному осознанию своих ошибок.
- 4) Стюардесса попросила пассажиров занять свои места.
- 5) Писатель показал образ героини в своём развитии.
- 6) На вокзале я велел носильщику отвезти свои вещи в багажное отделение.
- 7) Зрители попросили поэта ещё раз прочитать своё лучшее стихотворение.
- 8) В день выставки хозяин вывел Джека на прогулку со всеми своими медалями.