

# Причастие.

---

Можем ли мы  
обойтись без  
причастий?

---

# Причастие

---

- История participium
  - Происхождение participium
  - Использование participium
-

Употребление  
причастий мы  
встречаем уже в  
древних летописях.

---



- Старославянскими по происхождению являются суффиксы причастий **ущ, ющ, ащ, ящ.**
- И увидел князь великий Юрий Ингварьевич .. и бояр своих, и воевод своих, храбро и бестрепетно **скачущих.** **Убит** был князь Юрий Ингварьевич. И увидел Батый Олега Ингварьевича, **изнемогающего** от тяжких ран. И приехал Евпатий Коловрат в землю Рязанскую, и увидел её **опустошенную**, города **разорены**, церкви **пожжены**, люди **убиты.**
- Повесть о Евпатии Коловрате.

# Использование причастий.

---

- Д.И.Фонвизин 15(26)января 1778 года пишет о французском дворянстве:
  - « Притом каждый имеет в запасе множество **выученных** наизусть фраз, правду сказать, весьма общих и ничего не **значащих**, которыми, однако ж , отделяются при всяком случае.»
-

# Использование причастий.

---

- *18в.* Радищев
  - О! если бы рабы, тяжкими узами **отягченные**, яряся в отчаянии своем, разбили железом, вольности их **препятствующим**, главы наши, главы бесчеловечных своих господ, и кровию нашею обагрили нивы свои.!
-

# Использование причастий.

---

- Карамзин (начало 19 в.) ввел в русский язык причастия **всеобъемлющий, достижимый.**
  - Старославянскими по происхождению являются суффиксы причастий **ущ, ющ, ащ, ящ.**
-

## Использование причастий.

---

- П<sup>е</sup>р<sup>с</sup>та<sup>м</sup>и л<sup>е</sup>г<sup>к</sup>ими к<sup>а</sup>к с<sup>о</sup>н
  - М<sup>о</sup>их з<sup>е</sup>ниц к<sup>о</sup>с<sup>н</sup>у<sup>л</sup>ся о<sup>н</sup>.
  - О<sup>т</sup>в<sup>е</sup>р<sup>з</sup>ли<sup>с</sup>ь **в<sup>е</sup>щи<sup>е</sup>** з<sup>е</sup>ниц<sup>ы</sup>,
  - К<sup>а</sup>к у **и<sup>с</sup>пуг<sup>а</sup>н<sup>н</sup>ой** о<sup>р</sup>лиц<sup>ы</sup>.
  - А.С.Пуш<sup>к</sup>ин.
-



# Происхождение причастий

---

□ Почему М.В.  
Ломоносов назвал  
причастие  
синтетической частью  
речи?

---

---

Эпитеты - олицетворения:

теплом разбуженный, сыростью  
объят, закрыты, спелёнутый,  
завёрнутый, нетронутый.

Какова роль этих  
изобразительных средств?

---

# Составление синквейна

---

- Синквейн - это стихотворение, состоящее из пяти строчек, написанное по особым правилам.
-

# Правило составления синквейна

---

- 1-ая строка - существительное
    - объект (тема синквейна)
  - 2 - я строка – два прилагательных,
    - описывающие признаки и свойства объекта.
  - 3-я строка - 3 глагола,
    - – действия, совершаемые объектом
  - 4-я строка- предложение
    - – отношение автора к объекту
  - 5 –я строка - синоним
    - к первой строчке – суть объекта
-

# Пример синквейна

---

## □ Учитель

- Трудлюбивый, знающий
- Помогает, учит, поощряет
- Учитель - нужный человек

## □ Творец.

---

# Синквейн «Причастие»

---

- Причастие
  - Выразительное, многообразное
    - Описывает, украшает, конкретизирует
  - Причастие - уникальная часть речи
    - Образ-действие.
-

# Домашнее задание

---

- Составить **кластер** по причастию
  - Написать **лингвистическое сочинение** о причасти.
-