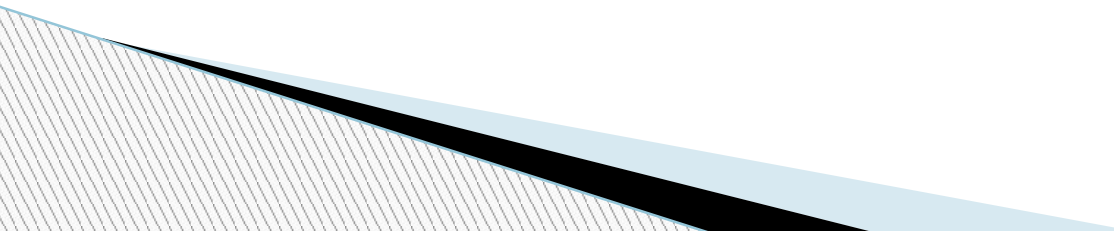


# Классицизм.

## Найди «четвёртое лишнее»

1. Ориентация на высокие образцы античного искусства
  2. Прославление разума
  3. Утверждение неповторимой индивидуальности внутреннего мира личности
  4. Соблюдение определённых творческих норм
- 

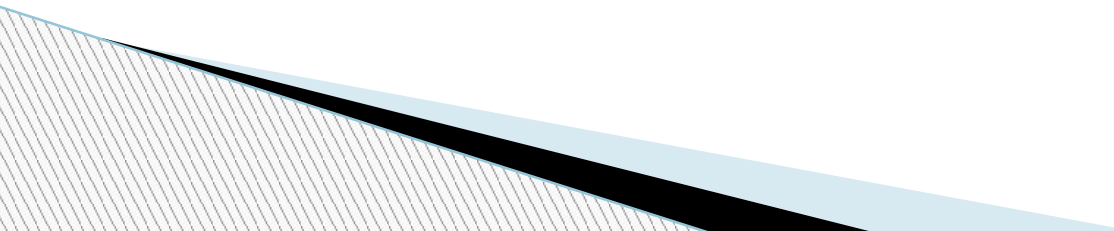
# Теория трёх «штилей».

## Установите соответствие.

- |            |                                                |
|------------|------------------------------------------------|
| 1. Высокий | A. Драмы, послания, сатиры, элегии             |
| 2. Средний | B. Комедии, эпиграммы, песни, дружеские письма |
| 3. Низкий  | C. Оды, героические поэмы и трагедии           |

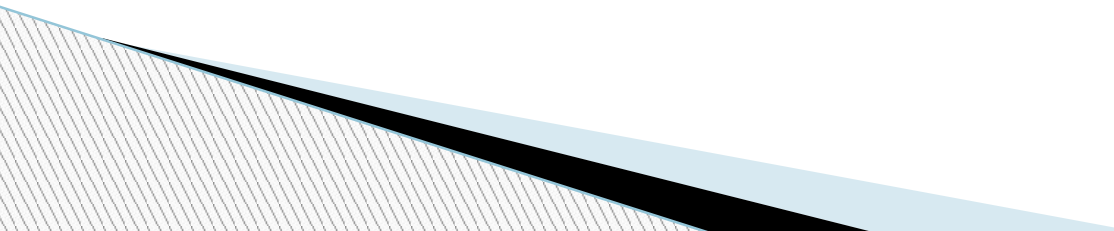
# Принцип «трёх единств».

## Заполните пропуски

- Единство времени: всё действие укладывается в одни ...
  - Единство ... : действие происходит в одном месте
  - Единство действия: в произведении развивается одна ...
- 

# Сентиментализм.

## Найди «четвёртое лишнее»

1. Обращение к чувству человека
  2. Возвышение гражданского долга над личными чувствами
  3. Противопоставление деревни городу, «естественного состояния» - цивилизации
  4. Идеализация крестьян как связанных с природой людей
- 

?

- литературный жанр, в основе которого лежит описание путешественником (очевидцем) достоверных сведений о каких-либо незнакомых читателю или малоизвестных, странах, землях, народах в форме заметок, записок, дневников (журналов), очерков, мемуаров.

?

- Жанр лирической поэзии, стихотворение торжественного, приподнятого характера, тематику которого составляло прославление Бога, отечества и его героев, мудрости правителей.