

Образование в семье: интеллектуальное развитие ребёнка.

Часть 1

Соловьёва Елена Викторовна, научный руководитель программы «Радуга», психолог, кандидат педагогических наук, доцент, генеральный директор и руководитель образовательных программ Психологического центра поддержки семьи «Контакт»



ПРОСВЕЩЕНИЕ

2017



Издательство «Просвещение» – дошкольному образованию



Радуга



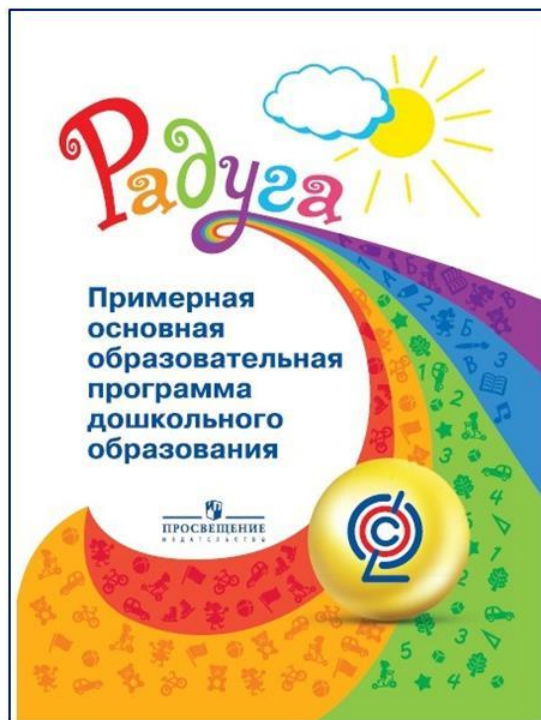
**Примерная
основная
образовательная
программа
дошкольного
образования**


ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО





Елена Викторовна Соловьёва
психолог, кандидат
педагогических наук, доцент,
генеральный директор и
руководитель образовательных
программ Психологического
центра поддержки семьи
«Контакт»



«Радуга» - отечественная программа, отражающая реалии российской культуры. Разработана на основе психологической теории деятельности А. Н. Леонтьева, реализует культурно-исторический подход Л. С. Выготского

«Радуга» - надежная программа, апробированная в практике

«Радуга» адресована массовому детскому саду

«Радуга» обеспечивает социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое и физическое развитие дошкольника

«Радуга» - развивающая программа, которая позволяет реализовать индивидуальный потенциал каждого ребёнка

«Радуга» показывает, как формировать комфортное сообщество сверстников

«Радуга» обеспечивает системную подготовку к последующей ступени образования - школе

«Радуга» показывает, как создавать атмосферу радости и психологического комфорта в каждом детском саду и в каждой группе

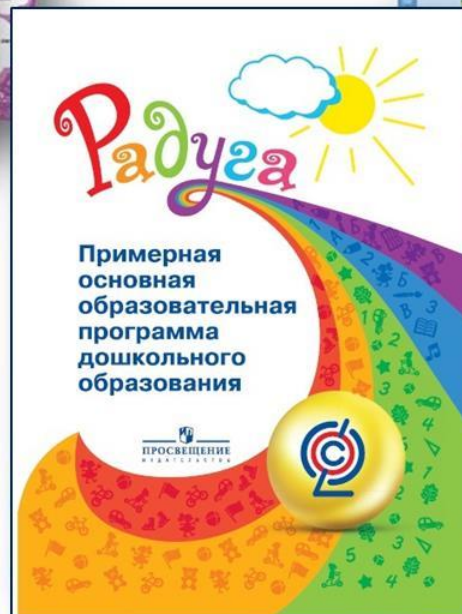
Комплексная программа для образования детей от 2 месяцев до 8 лет.

Соответствует ФГОС ДО

Дошкольное образование



Методические пособия для педагогов



Программа



Пособия для детей

«РАДУГА» предлагает формы работы, которые позволяют обеспечить:



Дошкольное образование

Речевое развитие

Познавательное развитие

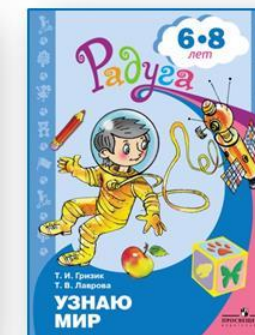
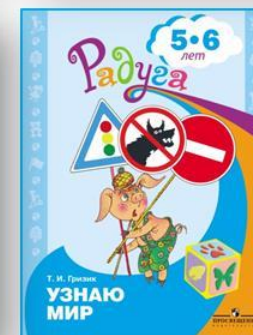
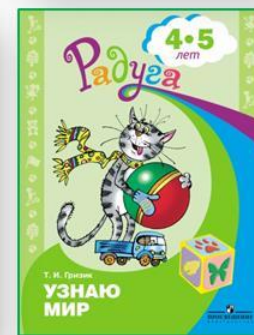
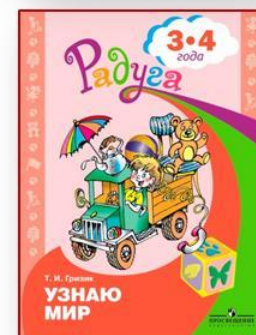
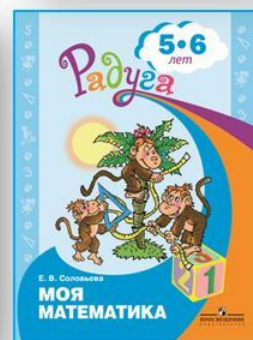
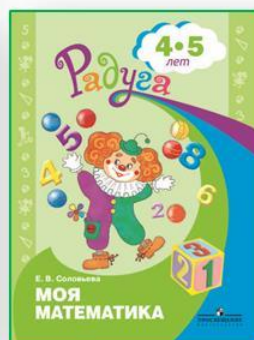
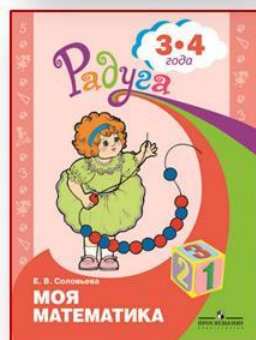
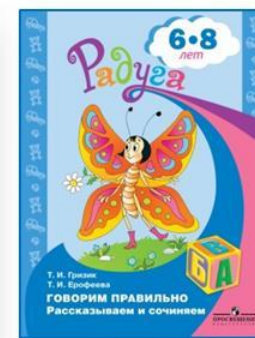
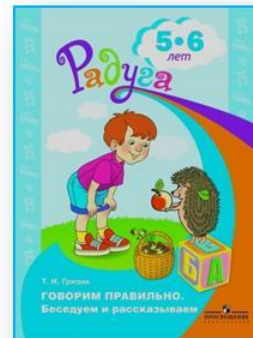
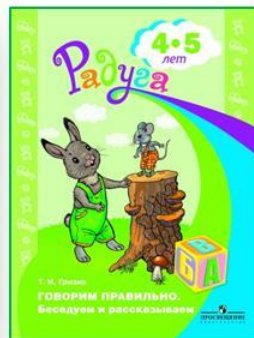
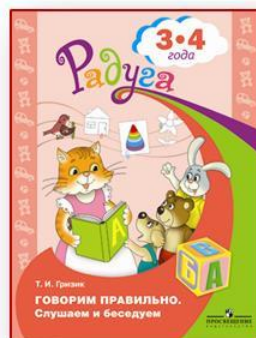
Социально – коммуникативное развитие

3 - 4 года

4 - 5 лет

5 - 6 лет

6 - 8 лет



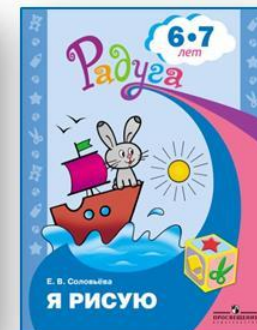
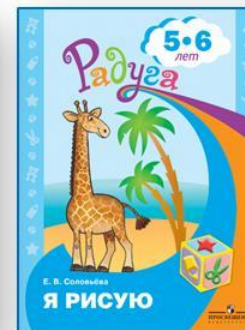
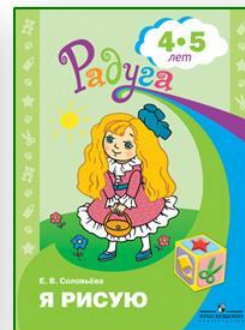
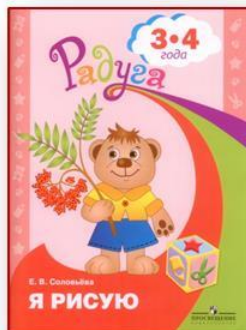
3 - 4 года

4 - 5 лет

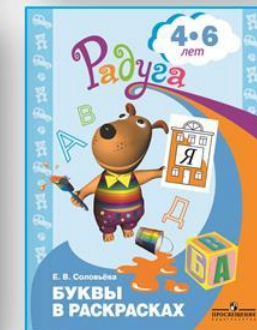
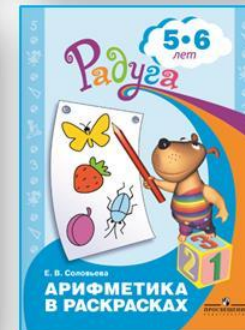
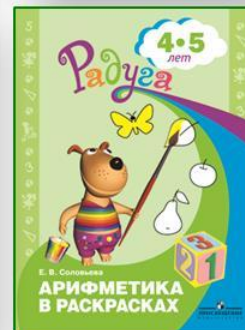
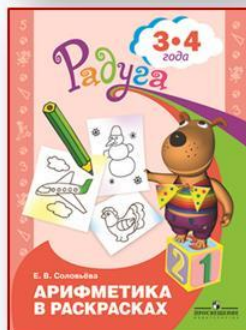
5 - 6 лет

6 - 7 лет

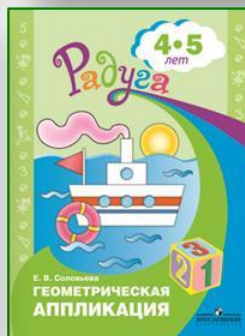
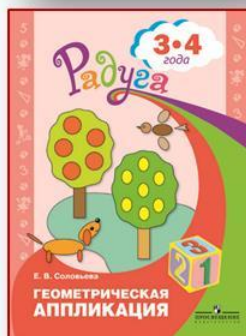
Художественно-
эстетическое развитие



Познавательное развитие

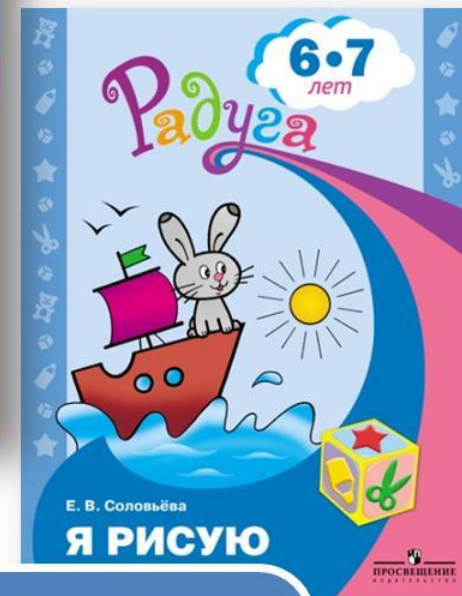
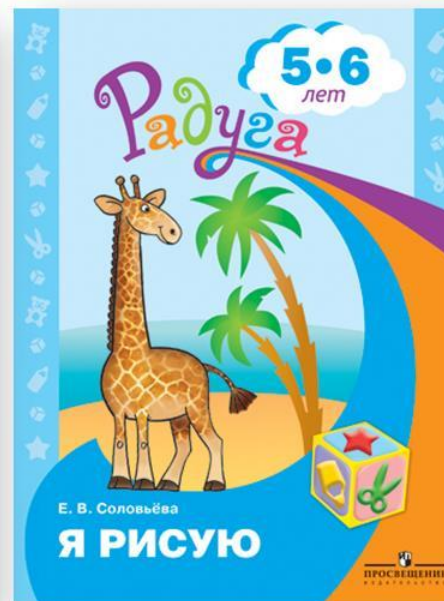
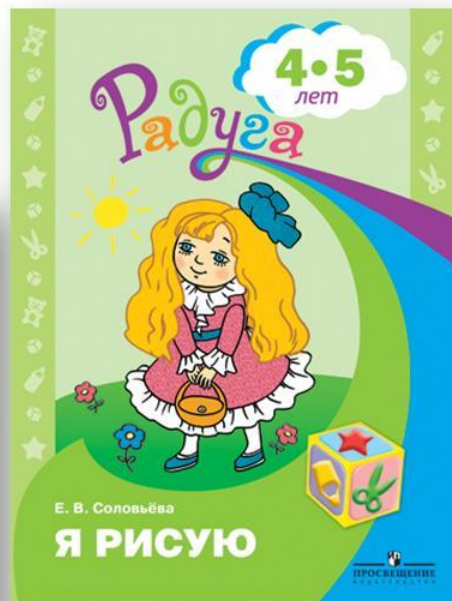
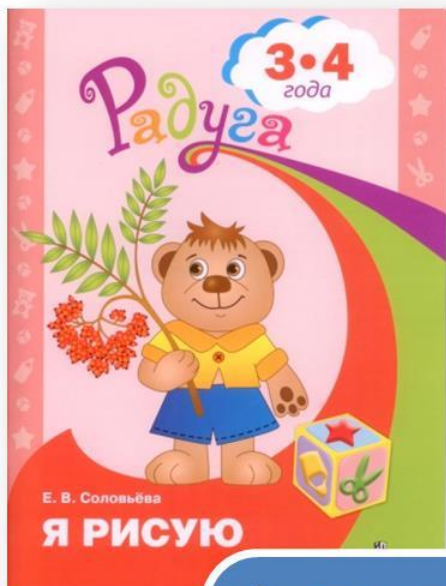


Познавательное развитие

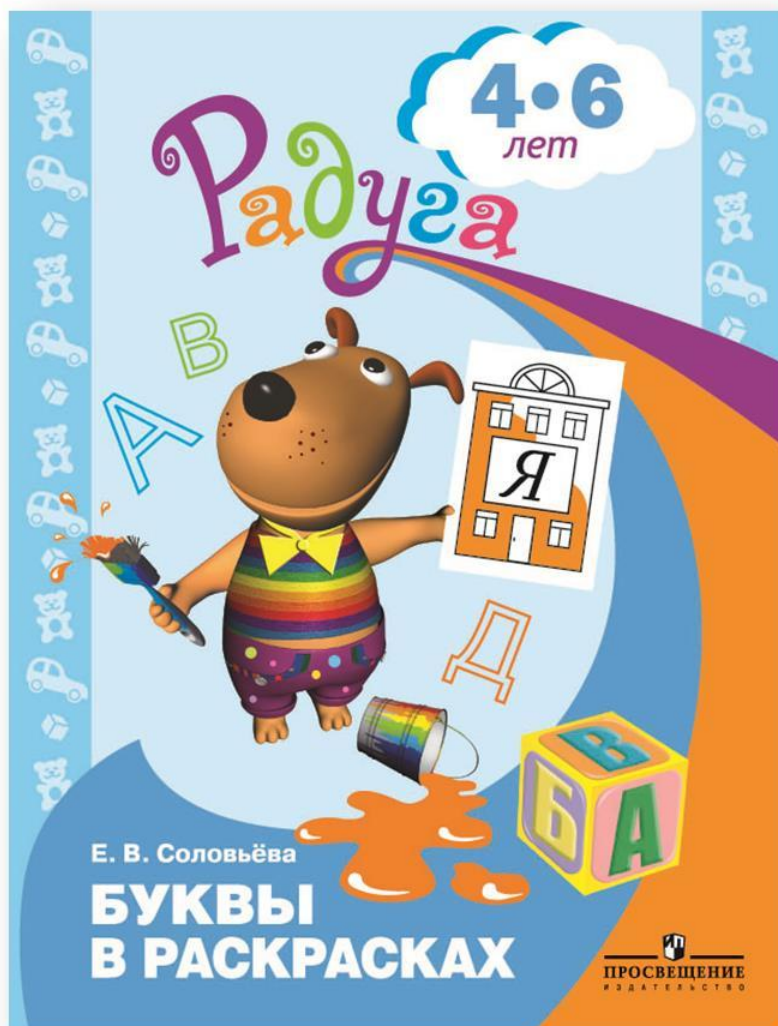


- Моя математика
- Геометрическая аппликация
- Арифметика в раскрасках





- ❖ Развитие мелкой моторики и координации движений руки
- ❖ Формирование навыков изобразительной деятельности
- ❖ Формирование положительной самооценки через позитивное восприятие результатов своего творчества



Принцип
неразрывной связи
обучения чтению и
начальному письму
(печатными буквами)
– чтение через
письмо

восприятие

память

воображение

мышление

речь

+ внимание

+ воля

И мышление, и воображение возникают в проблемной ситуации, мотивируются потребностями личности.

Основу обоих процессов составляет опережающее отражение.

В зависимости от ситуации, запаса времени, уровня знаний и их организации одна и та же задача может решаться как с помощью воображения, так и с помощью мышления.

Различие состоит в том, что отражение действительности, осуществляемое в процессе воображения, происходит в виде ярких представлений, в то время, как опережающее отражение в процессах мышления происходит путём оперирования понятиями, позволяющими обобщенно и опосредованно познавать окружающее.

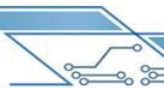
Использование того или иного процесса диктуется, прежде всего, ситуацией: творческое воображение работает, в основном, на том этапе познания, когда неопределенность ситуации достаточно велика. Таким образом, воображение позволяет принимать решения даже при неполноте знания.

Воображение - способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими.

Играет ключевую роль в следующих психических процессах: моделирование, планирование, творчество, игра, память.

Воображение является основой **наглядно-образного** мышления, позволяющего человеку ориентироваться в ситуации и решать задачи без непосредственного вмешательства практических действий.

Оно во многом помогает ему в тех случаях жизни, когда практические действия или невозможны, или затруднены, или просто нецелесообразны. Например, при моделировании абстрактных процессов и объектов.



Виды воображения:

- **Репродуктивное** (воссоздание действительности такой, какая она есть) - **Продуктивное** (творческое) воображение
- **Активное** (произвольное) включает воссоздающее и творческое воображение - **Пассивное** (непроизвольное) включает непреднамеренное и непредсказуемое воображение.
- **Конкретное - Абстрактное.**
- **По сенсорной модальности** может иметь отношение к зрительным, слуховым, реже – обонятельным и вкусовым и тактильным образам.

- агглютинация — соединение несоединимых в реальности объектов и свойств;
- гиперболизация — увеличение предмета, его частей и интенсивности свойств;
- замещение - замена объекта, процесса или частей на другие, в чем-то подобные;
- концентрирование (концентрирующая интеграция) - полное или существенное включение одних частей в другие, в том числе путем совмещения, "сплавления", "растворения";
- комплексирование - в технике, объединение в одно связное целое объектов (узлов, механизмов), имеющих относительно самостоятельное назначение;

- миниатюризация — уменьшение предмета, его частей и интенсивности свойств. Прием создания нового мысленного образа, обратный гиперболизации;
- расчленение и элиминация - разбор, разделение целого на части и с удалением некоторых из них;
- перенос (эвристическая трансдукция) - перенос частей, процессов из одной целостной системы в другую;
- перестановка - перемещение частей целого на другие места, в том числе с изменением взаимодействия;
- регенерация - достройка недостающих, удаленных одной или нескольких частей;



- придание сходства, подобия по форме, материалу, устройству, принципу действия, например, технических устройств - живым существам;
- противопоставление - прием преобразования представлений, состоящий в сознательном поиске и использовании явлений, процессов, объектов, имеющих свойства, противоположные исходному образу;
- реинтеграция - достройка до целого из одной основной, важной части или процесса;
- схематизация — выделение различий и выявление черт сходства;
- типизация — выделение существенного, повторяющегося в однородных явлениях;
- трансформация - преобразование внешней формы.

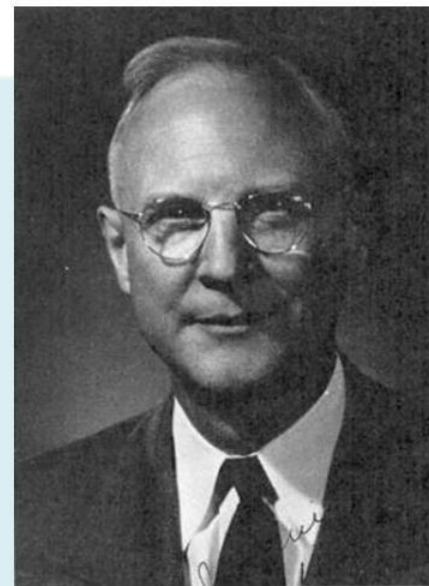
Характеристики дивергентного мышления:

беглость;

гибкость;

оригинальность;

точность.



J. P. Guilford

Гилфорд вместо понятия «воображение» использовал термин **«дивергентное мышление»**. Он означает порождение новых идей с целью самовыражения человека.

- представление действительности в образах, а также создание возможности пользоваться ими, решая задачи;
- регулирование эмоциональных состояний;
- произвольная регуляция познавательных процессов и состояний человека, в частности восприятия, внимания, памяти, речи, эмоций;
- формирование внутреннего плана действий — способности выполнять их внутри, манипулируя образами;
- планирование и программирование деятельности, составление программ, оценка их правильности, процесса реализации.

Интеллект как способность обычно реализуется при помощи других способностей, таких как: способности познавать, обучаться, мыслить логически, систематизировать информацию путём её анализа, определять её применимость (классифицировать), находить в ней связи, закономерности и отличия, ассоциировать её с подобной и т. д.

Социальный интеллект — способность правильно понимать поведение людей. Эта способность необходима для эффективного межличностного взаимодействия и успешной социальной адаптации. Сам термин «социальный интеллект» был введен в психологию Э. Торндайком в 1920 году для обозначения «дальновидности в межличностных отношениях».

Эмоциональный интеллект (ЭИ; англ. emotional intelligence, EI) — способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач.

Пространственный интеллект — пространственная ориентация и память, один из видов когнитивной адаптации животных. Те виды, для которых пространственный интеллект обеспечивает выживание, показывают наиболее высокие результаты. Так колумбийская кедровка способна запомнить несколько тысяч тайников с запасёнными на зиму семенами.



Разные виды животных могут проявлять признаки очень высокоразвитых способностей, но в пределах довольно узких доменов, так как интеллект всех живых существ, в том числе и человека не обладает универсальностью. Например, в решении тестов IQ на пространственные преобразования (3D тесты) голуби превосходят человека, однако уступают приматам и дельфинам в когнитивных экспериментальных задачах «выборов по образцу». Новокаледонские галки превосходят шимпанзе в умении преобразовывать и использовать различные предметы для решения задач.



Сурикаты запоминают пространственное расположение убежищ на территории с первого раза.

Джой Гилфорд исходил из следующих допущений:

- 1) Интеллект можно представить в виде из трёх измерений: содержание мышления; операции мышления; результаты мышления.
- 2) Указанные три измерения независимы (ортогональны).
- 3) Указанные три измерения представляют шкалы наименований.

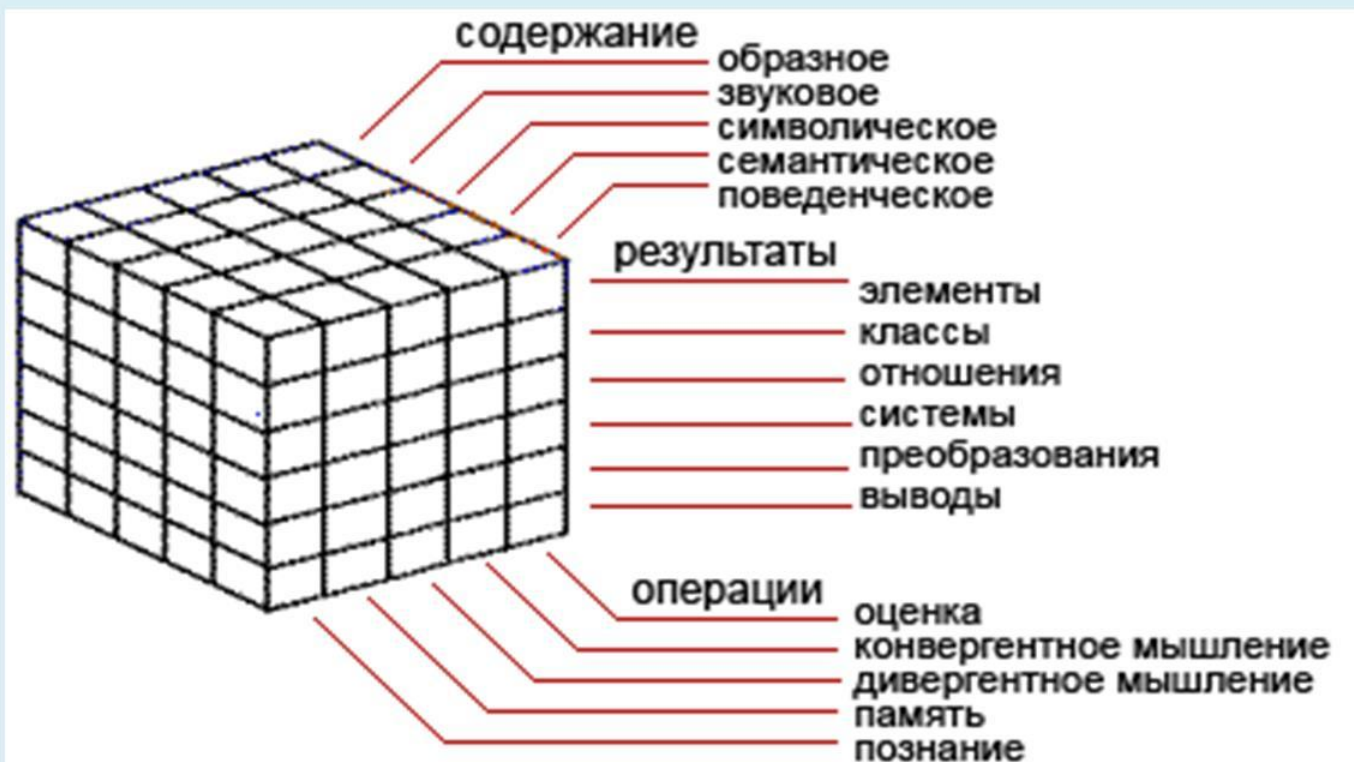
4) Каждое из указанных измерений, в свою очередь, можно разложить на переменные:

4 вида содержания: образное, символическое, семантическое, поведенческое;

5 видов операций: оценка, конвергентное мышление, дивергентное мышление, память, познание;

6 видов результатов: элементы, классы, отношения, системы, преобразования, выводы (в некоторых переводах – предвидение).

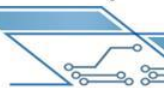
Д.Гилфорд надеялся найти корреляционные связи наблюдаемых переменных и свести их к небольшому числу ненаблюдаемых факторов.



Когнитивная психология (лат. *cognitio* «знание») — раздел психологии, изучающий когнитивные, то есть познавательные процессы человеческой психики. **«КОГНИТИВНЫЙ»** означает «относящийся к процессу познания». К когнитивным процессам относятся восприятие, запоминание, переработка информации, принятие решений.

Когнитивная система человека рассматривается как система, имеющая устройства ввода, хранения, вывода информации с учетом её пропускной способности.

В качестве базовой метафоры когнитивной психологии используется компьютерная метафора, уподобляющая функционирование человеческого мозга функционированию компьютерного процессора.



Когнитивный стиль — термин, используемый для обозначения устойчивых характеристик того, как различные люди думают, воспринимают и запоминают информацию, а также предпочтительного для них способа решения проблем.

Природа когнитивных стилей не до конца изучена. Есть свидетельства их связи с межполушарной асимметрией, уровнем интеллекта, свойствами темперамента и с мотивацией личности. В то же время есть все основания считать когнитивные стили образованием, которое формируется прижизненно под влиянием социокультурных факторов. Например, эмпирически доказано, что полезависимость более характерна для женщин, а также для детей, чьи родители осуществляют избыточный контроль над их поведением.

- **Полезависимость — полнезависимость;**
- **Конкретность — абстрактность;**

Для «конкретных» индивидуумов типичны следующие психологические качества: склонность к черно-белому мышлению, зависимость от статуса и авторитета, нетерпимость к неопределенности, стереотипность решений, ситуативный характер поведения, меньшая способность мыслить в терминах гипотетических ситуаций и т. д. Для «абстрактных» индивидуумов характерна свобода от непосредственных свойств ситуации, ориентация на внутренний опыт в объяснении физического и социального мира, склонность к риску, независимость, гибкость, креативность и т. д.

- **Сглаживание — заострение;**

Индивидуальные различия, зафиксированные в этом когнитивном стиле, имеют отношение к особенностям хранения в памяти запоминаемого материала. У «сглаживателей» сохранение материала в памяти сопровождается его упрощением, потерей деталей, выпадением тех или иных фрагментов. Напротив, в памяти «заострителей» происходит выделение, подчеркивание специфических деталей запоминаемого материала.

- **Ригидный — гибкий познавательный контроль;**

Ригидный контроль свидетельствует о трудностях в переходе от вербальных функций к сенсорно-перцептивным в силу низкой степени их автоматизации, тогда как гибкий — об относительной легкости такого перехода в силу высокой степени их автоматизации.

- **Низкая — высокая толерантность к нереалистическому опыту;**

Толерантные субъекты оценивают опыт по их фактическим характеристикам, тогда как нетолерантные субъекты сопротивляются познавательному опыту, в котором исходные данные противоречат их наличным знаниям.

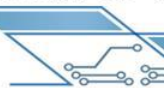


- **Фокусирующий — сканирующий контроль;**

Этот когнитивный стиль характеризует индивидуальные особенности распределения внимания, которые проявляются в степени широты охвата различных аспектов отображаемой ситуации, а также в степени учета её релевантных и нерелевантных признаков. Соответственно, одни испытуемые оперативно распределяют внимание на множество аспектов ситуации, выделяя при этом её объективные детали (полюс широкого, или сканирующего, контроля). Внимание других испытуемых, напротив, оказывается поверхностным и фрагментарным, при этом оно фиксирует явные, бросающиеся в глаза характеристики ситуации (полюс узкого, или фокусирующего, контроля).

- **Импульсивность — рефлексивность;**

Люди с импульсивным стилем быстро выдвигают гипотезы в ситуации альтернативного выбора, при этом они допускают много ошибочных решений в идентификации перцептивных объектов. Для людей с рефлексивным стилем, напротив, характерен более замедленный темп принятия решения в подобной ситуации, соответственно они допускают мало ошибок при идентификации перцептивных объектов в силу их тщательного предварительного анализа.



- **Узкий — широкий диапазон эквивалентности;**

Представители полюса узкого диапазона эквивалентности (аналитического стиля) склонны ориентироваться на различия объектов, обращая внимание главным образом на их детали и отличительные признаки. Представители полюса широкого диапазона эквивалентности (синтетического стиля), напротив, склонны ориентироваться на сходство объектов, классифицируя их с учетом некоторых обобщенных категориальных оснований.

- **Когнитивная простота — сложность;**

Одни люди понимают и интерпретируют происходящее в упрощенной форме на основе фиксации ограниченного набора сведений (полюс когнитивной простоты). Другие, напротив, склонны создавать многомерную модель реальности, выделяя в ней множество взаимосвязанных сторон (полюс когнитивной сложности).

Когнитивный стиль, как и другие стилевые образования личности, выполняет следующие функции:

- адаптационную, состоящую в приспособлении индивидуальности к требованиям данной деятельности и социальной среды;
- компенсаторную, поскольку его формирование строится с опорой на сильные стороны индивидуальности и с учетом слабых сторон;
- системообразующую, позволяющую, с одной стороны, формироваться стилю на основе многих ранее сложившихся характеристик индивидуальности, с другой стороны, влиять на многие аспекты поведения человека;
- самовыражения, состоящую в возможности индивидуальности выразить себя через уникальный способ выполнения деятельности или через манеру поведения.

Изучение когнитивных стилей как детерминант поведения человека представляется нам очень перспективным, поскольку их исследование выводит на фундаментальные проблемы мировосприятия человека.

Когнитивный диссонанс— состояние психического дискомфорта индивида, вызванное столкновением в его сознании конфликтующих представлений: идей, верований, ценностей или эмоциональных реакций.

Понятие впервые введено *Леоном Фестингером* в 1957 году.

Диссонанс может появиться по различным причинам:

из-за логического несоответствия;

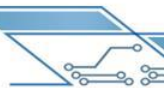
«по причине культурных обычаев»;

в том случае, если индивидуальное мнение не входит в состав более широкого мнения;

из-за несоответствия прошлого опыта относительно настоящей ситуации.

Чтобы уменьшить восприятие диссонанса, человек может:

- Изменить своё поведение.
- Изменить одну из когний, то есть убедить себя в обратном.
- Фильтровать поступающую информацию относительно данного вопроса или проблемы.

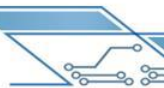




Жан Пиажé (9 августа 1896, Невшатель, Швейцария — 16 сентября 1980, Женева, Швейцария) — психолог и философ, известен работами по изучению психологии детей, создатель теории когнитивного развития.

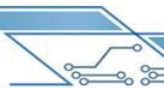
Его отец был профессором средневековой литературы в Невшательском университете. **Научную карьеру Пиаже начал в возрасте одиннадцати лет**, когда опубликовал заметку о воробьях-альбиносах.

Пиаже начал рано интересоваться биологией, особенно моллюсками, опубликовал несколько научных работ до окончания школы. Ему предложили престижную должность смотрителя коллекции моллюсков в Женевском музее Натуральной истории. К 20 годам он стал признанным малакологом.



Пиаже защитил диссертацию по естественным наукам и получил степень доктора философии в Невшательском университете, также он какое-то время учился в Цюрихском университете. В это время он начинает увлекаться психоанализом.

После получения учёной степени переезжает в Париж, где преподаёт в школе для мальчиков, директором которой был Альфред Бине, создатель теста IQ. Помогая обрабатывать результаты IQ теста, Пиаже заметил, что маленькие дети постоянно дают неправильные ответы на некоторые вопросы. Однако он фокусировался не столько на неправильных ответах, сколько на том, что дети совершают одинаковые ошибки, которые не свойственны более старшим людям. Это наблюдение привело Пиаже к теории, что мысли и когнитивные процессы, свойственные детям, существенно отличаются от таковых, свойственных взрослым.



Он создал общую теорию стадий развития, утверждающую, что люди, находящиеся в одной стадии своего развития, проявляют схожие общие формы познавательных способностей. В 1921 году Пиаже возвращается в Швейцарию и становится директором Института Руссо в Женеве.

В 1923 году Пиаже женился на Валентин Шатенау, которая была его студенткой. Семейная пара имела трёх детей, которых Пиаже изучал с самого детства. В 1929 году Пиаже принял приглашение занять пост директора Международного бюро просвещения, во главе которого он оставался до 1968 года.

Пиаже описал **особенности представлений детей о мире:**

- неразделённость мира и собственного Я,
- анимизм (вера в существование души и духов и в одушевлённость всей природы),
- артификализм (восприятие мира как созданного руками человека).

Для их объяснения использовал понятие эгоцентризма, под которым понимал определённую позицию по отношению к окружающему миру, преодолеваемую за счёт процесса социализации и влияющую на конструкции детской логики: синкретизм (связывание всего со всем), невосприятие противоречий, игнорирование общего при анализе частного, непонимание относительности некоторых понятий.

Теория интеллекта

В своей теории Пиаже описывает интеллект как систему операций.

Операции представляют собой интериоризированные умственные действия, скоординированные в систему с другими действиями и обладающие свойствами обратимости, которые обеспечивают сохранение основных свойств объекта.

Пиаже выделял следующие стадии развития интеллекта.

Сенсо-моторный интеллект (0—2 года)

В данный период дети открывают для себя связь между своими действиями и их последствиями. С помощью органов чувств и моторики ребенок исследует окружающий его мир, с каждым днем его представления о предметах и объектах совершенствуются и расширяются. Ребенок начинает формировать понятие о себе как о чем-то отдельном от внешнего мира. На этой стадии возможны только непосредственные манипуляции с вещами, но не действия с символами, представлениями во внутреннем плане.

Подготовка и организация конкретных операций (2—11 лет)

На стадии **дооперациональных представлений** совершается переход от сенсо-моторных функций к внутренним — символическим, то есть к действиям с представлениями, а не с внешними объектами. Например, ребенок во время игры может использовать коробку, словно это стол, кусочки бумаги могут быть для него тарелками.

У ребенка на дооперациональной стадии когнитивного развития представление об обратимости и других мысленных операциях довольно слабое или отсутствует.

Еще одной ключевой характеристикой дооперациональной стадии мышления ребенка является эгоцентризм. Ребенку на этой стадии развития тяжело осознать чужую точку зрения, они полагают, что все остальные воспринимают окружающий мир так же, как они.



Подпериод конкретных операций (7—11 лет)

Ребенок на этой стадии не только способен использовать символы, но он так же может осуществлять манипуляции с ними на логическом уровне. Важным достижением этого периода является овладение понятием обратимости, то есть ребенок начинает понимать, что последствия одной операции могут быть аннулированы при помощи совершения обратной операции.

Примерно в 7-8 лет ребенок овладевает понятием сохранения вещества, например, он понимает, что, если из шарика пластилина сделать много маленьких шариков, то количество пластилина не изменится.

У ребёнка появляются особые познавательные структуры, называемые группировками (например, классификация), благодаря которым ребёнок приобретает способность совершать операции с классами и устанавливать логические отношения между классами.

Операции могут совершаться только с конкретными объектами, но не с высказываниями. Они логически структурируют совершаемые внешние действия, но структурировать словесное рассуждение они ещё не могут.

Формальные операции (11—15 лет)

Основная способность—иметь дело с возможным, а действительность воспринимать как частный случай того, что что могло бы быть.

Познание становится гипотетико-дедуктивным.

Ребёнок приобретает способность мыслить предложениями и устанавливать формальные отношения (включение, конъюнкция, дизъюнкция и т. п.) между ними.

Ребёнок на этой стадии также способен систематически выделить все переменные, существенные для решения задачи, и систематически перебрать все возможные комбинации этих переменных.