

Сочинение по картине  
Т.Г.Назаренко  
«Церковь Вознесения  
на улице  
Неждановой»

## Цель урока:

1. Познакомиться с репродукцией картины Т.Г.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой»;
2. Научиться высказывать свои впечатления от увиденной картины.

# Татьяна Григорьевна Назаренко



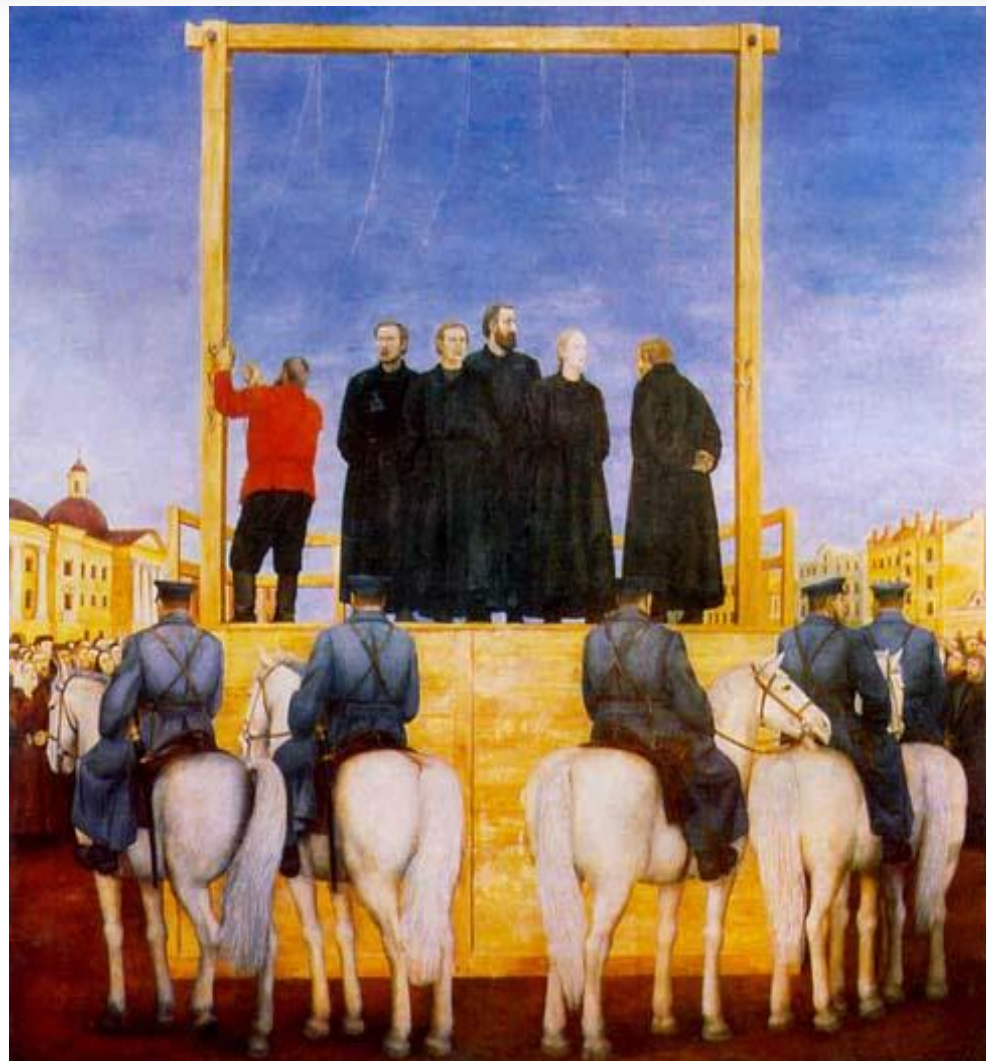


НАЗАРЕНКО, ТАТЬЯНА  
ГРИГОРЬЕВНА (р. 1944), русская  
художница, мастер живописи,  
представительница  
"карнавализма" в русском  
изобразительном искусстве.

Родилась в Москве 24 июня  
1944 в семье кадрового военного.

Окончила Художественный  
институт имени В.И.Сурикова  
(1968), где училась, в частности,  
у Д.Д.Жилинского, занималась  
также в творческих мастерских  
Академии художеств СССР  
(1969-1972), где ее наставником  
был Г.М.Коржев.

Завоевала  
официальное  
признание  
произведениями, как  
будто бы вполне  
отвечающими  
традиционным  
представлениям  
об идеологически  
выдержанной  
"тематической картине"  
(*Казнь народовольцев*,  
1969-1972,  
Третьяковская галерея;  
*Партизаны пришли*,  
1975, Министерство  
культуры Российской  
Федерации), однако  
уже здесь проявилась  
характерная для нее  
театрализация  
и смысловая  
многослойность  
образов.

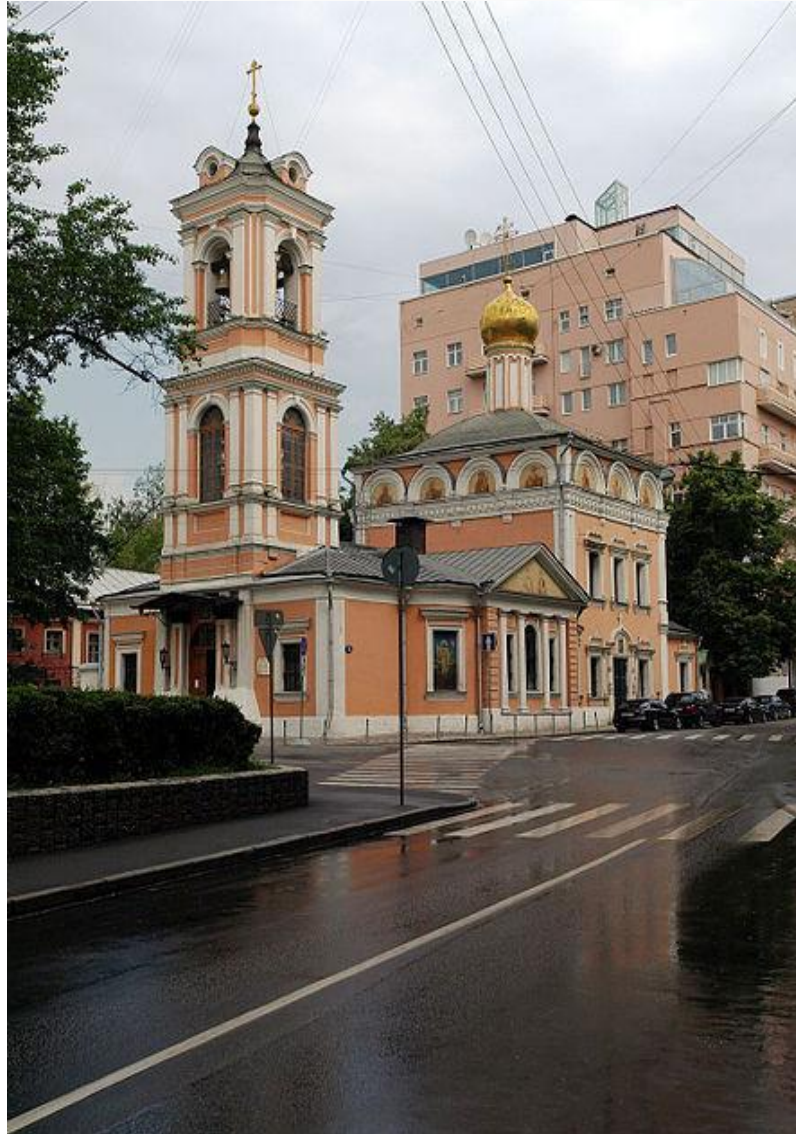






1988 год –  
год написания  
картины  
«Церковь  
Вознесения на  
улице  
Неждановой»

*Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой»*







# Лексическая работа

На переднем плане мы видим...

Слева...(справа)

На заднем плане виднеется  
(расстилагается, показывается)

Над ...отдаленными контурами...

Вверху ...(парит)

Высоко...

Около...

- Церковь на улице Неждановой  
маленькая, но уютная...
- Эта церковь вписывается в современный  
город. Она стоит на перекрестке двух  
улиц...
- Вероятно, её посещают люди, которые  
живут рядом...
- Бесспорно, Церковь Вознесения  
украшает этот уголок Москвы...

Стены церквушки мягкого розового  
цвета, позолоченные купола прикрыты  
снегом

Свинцовые тучи, освещенные первыми  
лучами солнца, нависают над церковью.

Золотые купола возвышаются над  
деревьями и старыми постройками.

В это хмурое утро церковь кажется  
особенно привлекательной.

# Формулы ЭМОЦИЙ

- Мне понравилось  
(не понравилось)
- Приятно поразило...
- Вызывает восхищение...
- Я поражен (удивлен)

# Вариант вступления

В Москве много храмов, соборов, церквей. Есть среди них величественные, торжественные, и есть более скромные, уютные. Одну из таких церквей я увидел на картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой». Мне захотелось записать, что я почувствовал, о чем думал, глядя на это полотно...