А 22

Готовимся к ЕГЭ

Вводные слова

Саглай Ирина Владимировна
МБОУ СОШ № 28

Формулировка задания

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Один из героев романа (1) конечно (2) Евгений Онегин – типичный молодой дворянин начала XX века. Но главный герой (3) без сомнения (4) сам А.С. Пушкин – автор произведения.

1) 1,2 2)1,3 3)3,4 4)1,2,3,4

Правильный ответ: 4

Что требуется от учеников.

Зная, что такое вводные слова, правильно расставить знаки препинания при них и выбрать ответ, помня о том, что следует различать вводные слова и схожие с ними по звучанию члены предложения.

Что следует знать для правильного выполнения задания:

1. ***Какие выделяются группы вводных слов по значению.***
2. ***Какие слова никогда не являются вводными, но нередко ошибочно принимаются за таковые.***
3. ***Как различать вводные слова и схожие с ними по звучанию члены предложения.***

Вводные слова – слова, при помощи которых говорящий выражает свое отношение к тому, что он сообщает.

Вводные слова можно изъять из предложения без изменения основной мысли синтаксической конструкции.

Вводные слова выражают	Примеры
Уверенность	конечно, разумеется, несомненно, безусловно, бесспорно, естественно, действительно, как правило, без сомнения
Неуверенность	наверное, вероятно, кажется, очевидно, видимо, по-видимому, возможно, пожалуй, по всей вероятности, может быть, должно быть
Чувства	к счастью, к несчастью, к сожалению, к удивлению, чего доброго, на беду, к нашему удовольствию, в самом деле
Источник сообщения	по-моему, по моему мнению, по-твоему, говорят, по сообщению кого-либо, по мнению кого-либо, по словам кого-либо, по слухам, помнится, дескать, мол, как известно, по выражению кого-либо, по сообщениям печати
Порядок мыслей, их связь, итог	во-первых, во-вторых, в-третьих, значит, так, итак, следовательно, таким образом, кстати, наоборот, в частности, напротив, например, к примеру, впрочем, стало быть, между прочим, подчеркиваю, повторяю, наконец, с одной стороны, с другой стороны, кроме того
Способ оформления мыслей	иными словами, короче говоря, так сказать, словом, одним словом, по совести говоря, прямо скажем, иначе говоря, лучше сказать
Привлечение внимания	пожалуйста, послушайте, будьте добры, поверьте, видите ли, знаете, понимаете, допустим, скажем
Степень обычности	бывало, по обыкновению, как правило

Примечание: Многие из перечисленных в таблице слов могут выступать как в роли вводных, так и членов предложения (тогда запятыми они не выделяются).

Пример: Бабушка, **казалось,** дремала. – Мне все это лишь **казалось**.

Можно использовать следующий прием для различения вводных слов и схожих с ними по звучанию членов предложения:

1) Вводные слова можно изъять из предложения или заменить их другими синонимичными водными словами.

Примеры:

Бабушка, **казалось,** дремала.

Бабушка дремала. (Вводное слово можно изъять из предложения, и смысл его не изменится.)

Бабушка, **видимо,** дремала. (вводное слово со значением меньшей степени уверенности «казалось» можно заменить синонимичным ему вводным словом с тем же значением «видимо».)

2) Член предложения без изменения смысла предложения изъять или заменить вводным словом нельзя.

Пример: Мне все это лишь **казалось**. (Слово «казалось» является сказуемым и не может быть заменено вводным словом со значением меньшей степени уверенности.)

Вводные слова и схожие с ними по звучанию члены предложения, при пунктуаци которых выпускники чаще всего допускают ошибки.

Является вводным словом и выделяется запятыми	Не является вводным словом и не выделяется запятыми
Однако	
Если стоит в середине предложения и его нельзя заменить союзом НО. Пример: Он был, **однако,** угрюм и молчалив.	Если стоит в начале или в середине предл ния и его можно заменить союзом НО. Пример: **Однако (= но)** он ничего не знает. Ветер утих, **однако (= но)** шторм продолжа
Наконец	
Если указывает на связь излагаемых мыслей и имеет значение **И ЕЩЕ** (часто в предложении вводному слову **НАКОНЕЦ** предшествуют слова **ВО-ПЕРВЫХ, ВО-ВТОРЫХ** или **С ОДНОЙ СТОРОНЫ, С ДРУГОЙ СТОРОНЫ**, по отношению к которым слово **НАКОНЕЦ** является замыкающим перечисление). Пример: Летом можно поехать на море или к друзьям и, **наконец (= и еще),** можно отдохнуть на даче. **Во-первых**, ты опоздал, **во-вторых**, не принес работу и, **наконец**, пролил сок на рисунок.	Если его можно заменить словосочетание **КОНЦЕ КОНЦОВ** или оно имеет знач **ПОСЛЕ ВСЕГО, ПОД КОНЕЦ, В ЗУЛЬТАТЕ ВСЕГО** (обычно в этом сл к нему можно добавить частицу **–ТО**). Пример: Измученные, грязные, мокрые, **наконец (= после всего, в результате вс** достигли берега.
Значит	
Если синонимично словам **СЛЕДОВАТЕЛЬНО, СТАЛО БЫТЬ.** Пример: Если наступит весна, **значит (= следовательно),** будет тепло. Родятся люди, женятся, умирают; **значит (= следовательно),** так нужно, **значит (= стало быть),** хорошо.	Если близко по смыслу словам **ОЗНАЧА ЭТО**. Пример: Бороться – **значит (= означает)** бедить.

Действительно

Если стоит в начале предложения, выражает уверенность и имеет значение **В САМОМ ДЕЛЕ, ПРАВДА.** Пример: Действительно (=в самом деле), **его работа** интересна.	**ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** не выделяется запятыми, если стоит в середине или в конце предложения. Пример: Его работа **действительно** интересна.

Слова, которые ВСЕГДА являются вводными и выделяются запятыми:

Конечно, во-первых, во-вторых, в-третьих, итак, следовательно, несомненно, по-видимому, пожалуйста, дескать

Слова, которые НЕ ЯВЛЯЮТСЯ вводными

(частицы и наречия, которые не выделяются на письме запятыми):

Авось, большей частью, будто, буквально, вдобавок, ведь, в конечном счете, вроде бы, вряд ли, все равно, все-таки, даже, именно, иногда, как будто, как бы, к тому же, лишь, между тем, наверняка, на редкость, небось, непременно, определенно, отчасти, по крайне мере, поистине, по-прежнему, поэтому, просто, пусть, решительно, словно, тем не менее, только, якобы.

Примечание: наибольшее затруднение у многих выпускников вызывают предложения со словами ***как будто*** и ***словно***. Экзаменуемые их ошибочно отождествляют с вводными словами и выделяют с двух сторон запятыми, что делать нельзя.

Например: Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист ее как будто хочет сорваться и умчаться вдаль

Как будто, словно не вводные слова, не выделяются запятыми с двух сторон.

Некоторые важные правила постановки знаков препинания при вводных словах:

1. Вводное слово **отделяется** от предшествующего союза **запятой**, если это вводное слово **можно выбросить из предложения** или переставить в другое место без нарушения его структуры.

ПРИМЕР: Мы решили продолжать путь без проводника, **но, к великой нашей досаде,** совсем потеряли дорогу.

(Можно выбросить вводную конструкцию из предложения, и оно будет выглядеть следующим образом: Мы решили продолжать путь без проводника, **но** совсем потеряли дорогу.)

2. Вводное слово **не отделяется** от предшествующего союза **запятой**, если **изъятие** вводного слова из предложения или его перестановка **не возможны.**

ПРИМЕР: Он вернется сегодня, **а может быть**, завтра.

3. Не отделяются запятой вводные слова от союзов, употребленных **в абсолютном начале предложения.**

ПРИМЕР: **И действительно,** все у него получалось удивительно вовремя и складно.

4. Если вводное словосочетание образует **неполную конструкцию** (пропущено какое-нибудь одно слово, восстанавливаемое из контекста), то вместо одной запятой обычно **ставится тире**.

ПРИМЕР: Чичиков велел остановиться по двум причинам: **с одной стороны,** чтобы дать лошадям отдохнуть**, с другой** – чтобы самому отдохнуть и подкрепиться.

5. Если вводное слово стоит после перечисления однородных членов и предшествует обобщающему слову, то **перед вводным словом ставится тире (без запятой), а после него – запятая.**

ПРИМЕР: В воздухе, в сухой траве, среди птиц – **словом, всюду** чувствовалось приближение весны.

Алгоритм выполнения задания А22:

1) Проверьте, является ли выделенные слова вводными или схожими с ними по звучанию членами предложения, то есть определите, можно или нельзя их отбросить или удалить из предложения:

- вводные слова можно изъять из предложения или заменить их другими синонимичными вводными словами; они выделяются запятыми;
- схожие по звучанию с вводными словами члены предложения нельзя изъять без изменения смысла синтаксической конструкции; они не выделяются запятыми;

2) Помните о том, что не являются вводными и не выделяются запятыми

- **как будто, словно;**
- частицы и некоторые наречия:

  авось, большей частью, будто, буквально, вдобавок, ведь, в конечном счете, вроде бы, вряд ли, все равно, все-таки, даже, именно, иногда, как будто, как бы, к тому же, лишь, между тем, наверняка, на редкость, небось, непременно, определенно, отчасти, по крайне мере, поистине, по-прежнему, поэтому, просто, пусть, решительно, словно, тем не менее, только, якобы

ЗАДАНИЯ К А22

Задание № 1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2)одну из самых высоких скал Среднего Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 3

Задание № 2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Черновики Пушкина (1) конечно (2) отражают не только техническую работу над стилем, но и психологическое состояние поэта в момент творчества. Каждый поворот, каждый изгиб творческой мысли (3) по мнению специалистов (4) запечатлевается в рукописи.

1) 1, 2 2) 1, 2, 3, 4 3) 3, 4 4) 1, 3

Задание № 3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Понаблюдайте за своими товарищами во время диспута. Одни (1) например (2) держатся достойно, уважительно по отношению друг к другу, другие (3) напротив (4) начинают себя вести как на войне.

1) 1, 2 2) 3, 4 3) 1, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

Задание № 4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Третьяковская галерея (1) как известно (2) названа в честь Павла Михайловича Третьякова – купца, своё богатство употребившего на пользу общества. Увлечённый живописью, он положил начало (3) поистине (4) замечательному собранию картин.

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 1, 3

Задание № 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

В картинах Поленова нет (1) как говорится (2) сухого академизма: они ласкают глаз зрителя прелестью освещения, живым расположением сцены, интересными подробностями. Эти картины красивы и интересны (3) даже (4) для тех, кто не захочет найти в них внутреннего содержания.

1) 1, 2, 3, 4 2) 3 3) 1, 2 4) 1, 3

Задание № 6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Это высказывание (1) вероятно (2) можно отнести ко всей лирике поэта. С самолёта хорошо было (3) видно (4) всё озеро, окружённое лесом.

1) 1 2) 1, 2 3) 1, 3, 4 4) 2, 4

Задание № 7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Космическая эра началась (1) может быть (2) тогда, когда скромный учитель математики из Калуги первым доказал, что человек может полететь в космос. Первым сделал чертежи ракеты, которая способна отправиться в космос, и вывел формулу её полета (3) именно (4) К.Э. Циолковский.

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2

Задание № 8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

В жаркий июльский полдень (1) словно (2) всё замерло в городе. Даже деревья (3) казалось (4) стояли понурые и неподвижные, точно изнемогающие от нестерпимого жара.

1) 1, 2, 3, 4 2) 2 3) 3, 4 4) 1, 3

Задание № 9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Процесс формирования древнерусского литературного языка (1) по мнению академика В.В. Виноградова (2) определялся взаимодействием и объединением нескольких составляющих: во-первых (3) старославянского языка и деловой речи, а во-вторых (4) языка фольклора и диалектов.

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 3, 4

Задание № 10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Роман Лермонтова (1) несомненно (2) проникнут единством мысли, и потому его части нельзя читать не в том порядке, в каком расположил их сам автор: иначе вы прочитаете две превосходные (3) на мой взгляд (4) повести и несколько рассказов, но не роман.

1) 1, 2 2) 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 2, 3, 4

А22

№ задания	Ответ
1	1
2	2
3	4
4	2
5	3
6	2
7	4
8	3
9	1
10	4