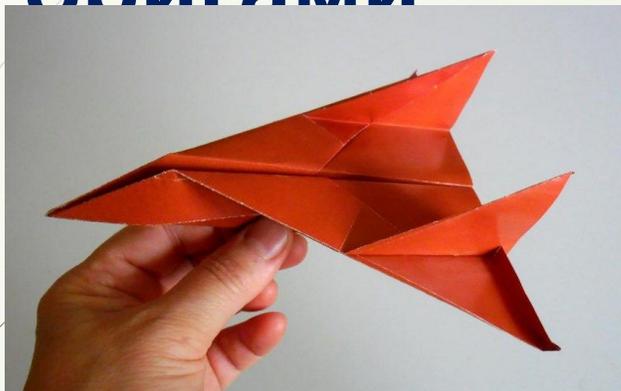
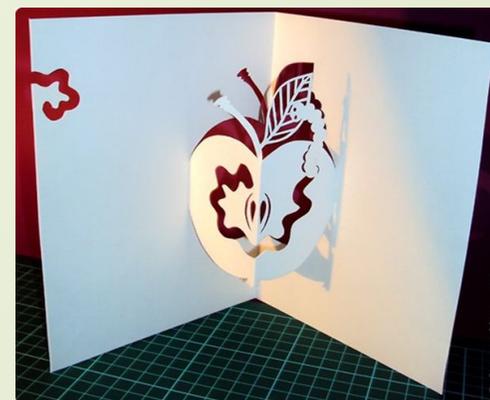
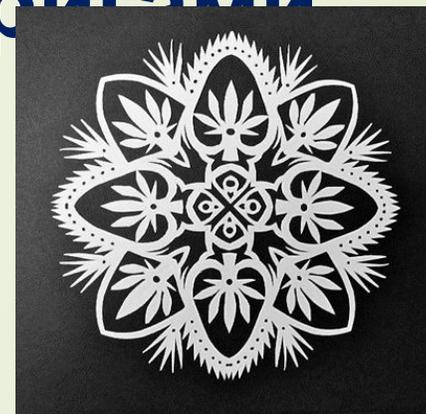


Искусство оригами



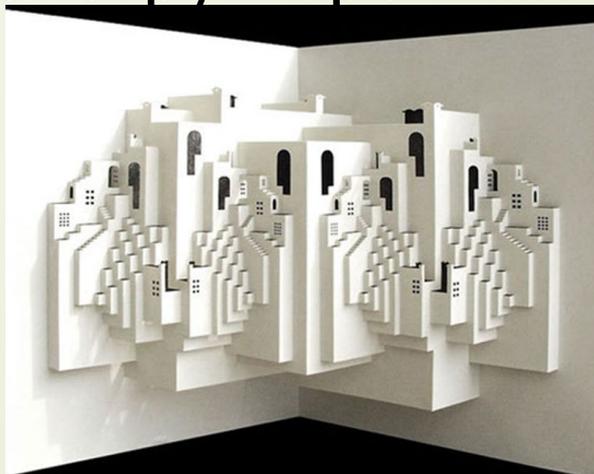
Искусство киригами

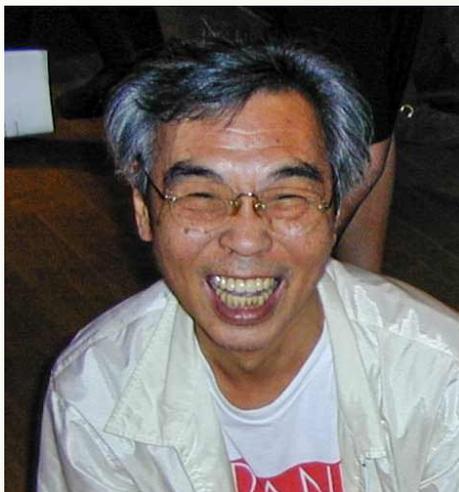


Архитектурное оригами

Архитектурное оригами – новая техника, объединившая в себе оригами и киригами.

Выполнение моделей реальных зданий – это высший пилотаж, требующий ловкости рук и огромного терпения. Нужно обладать хорошим пространственным мышлением, конструкторскими и дизайнерскими способностями.



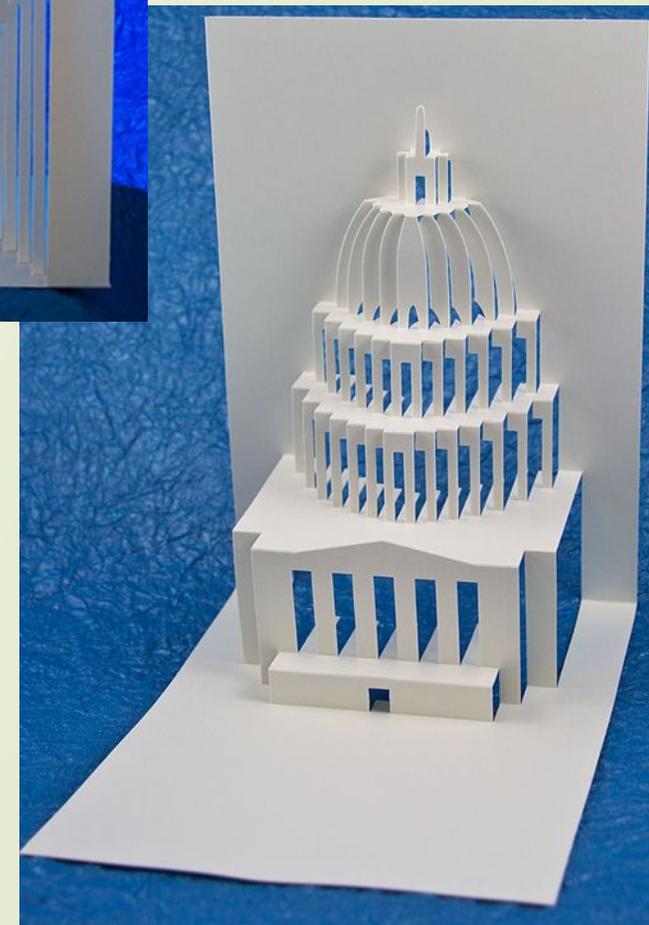


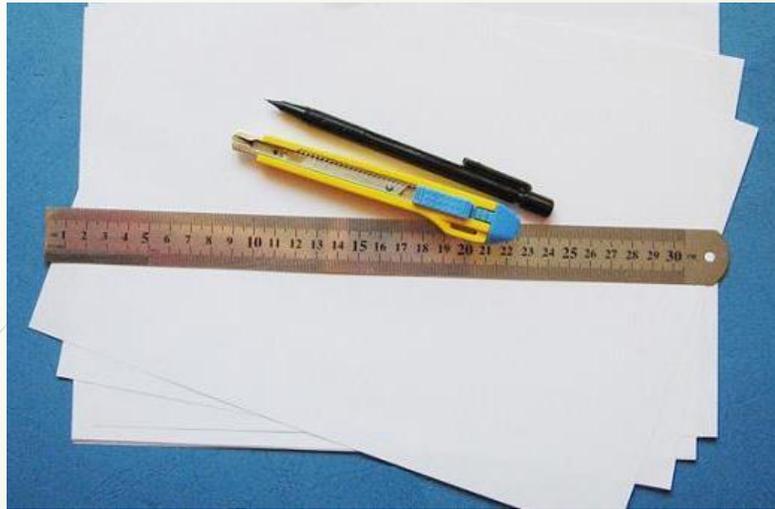
Масахиро Чатяни

Это искусство совсем молодое. Оно появилось в Японии в 1981 году. Его родоначальником считается архитектор **Масахиро Чатани**. Именно Чатани положил начало архитектуре в бумаге.

К архитектурному оригами относят любые модели с углом разворота 90 градусов, поскольку все они базируются на едином принципе построения и сборки. Сегодня основанная Чатани техника развивается в разных направлениях.

Существует несколько видов архитектурного оригами:





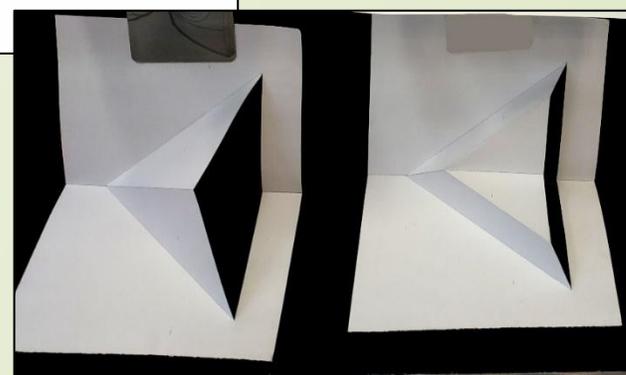
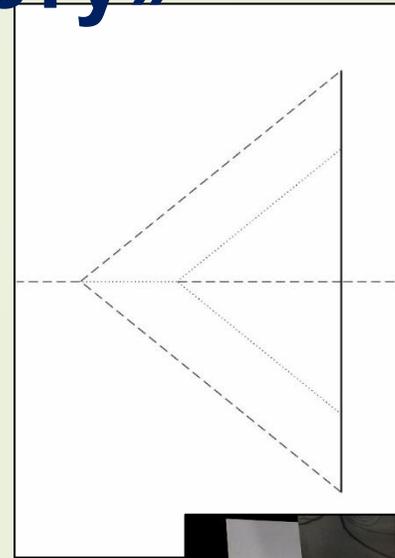
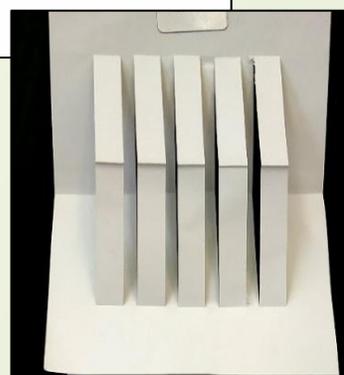
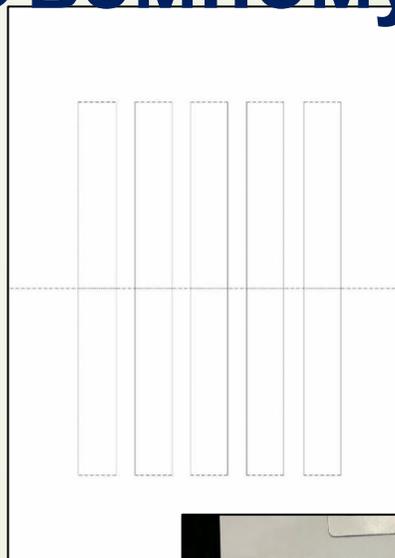
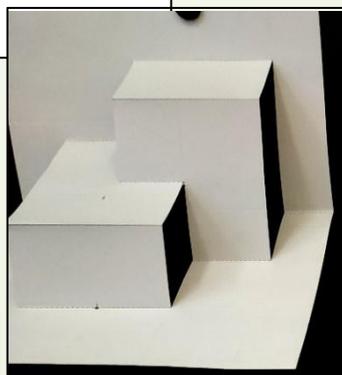
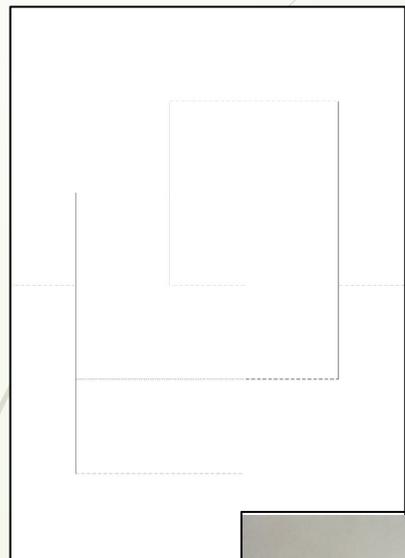
Материалы и инструменты:
шаблон со схемой;
картон для оформления обложки;
макетный нож (небольшие ножницы);
линейка (лучше

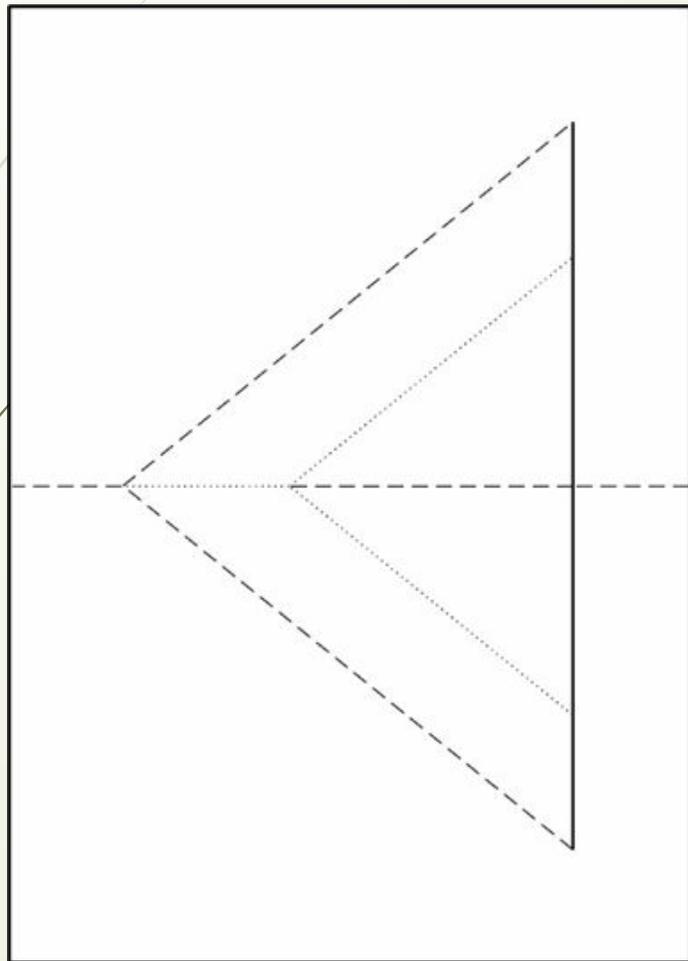
Условные обозначения:

~~линия реза~~
Сгиб
направленны
й - - - - -

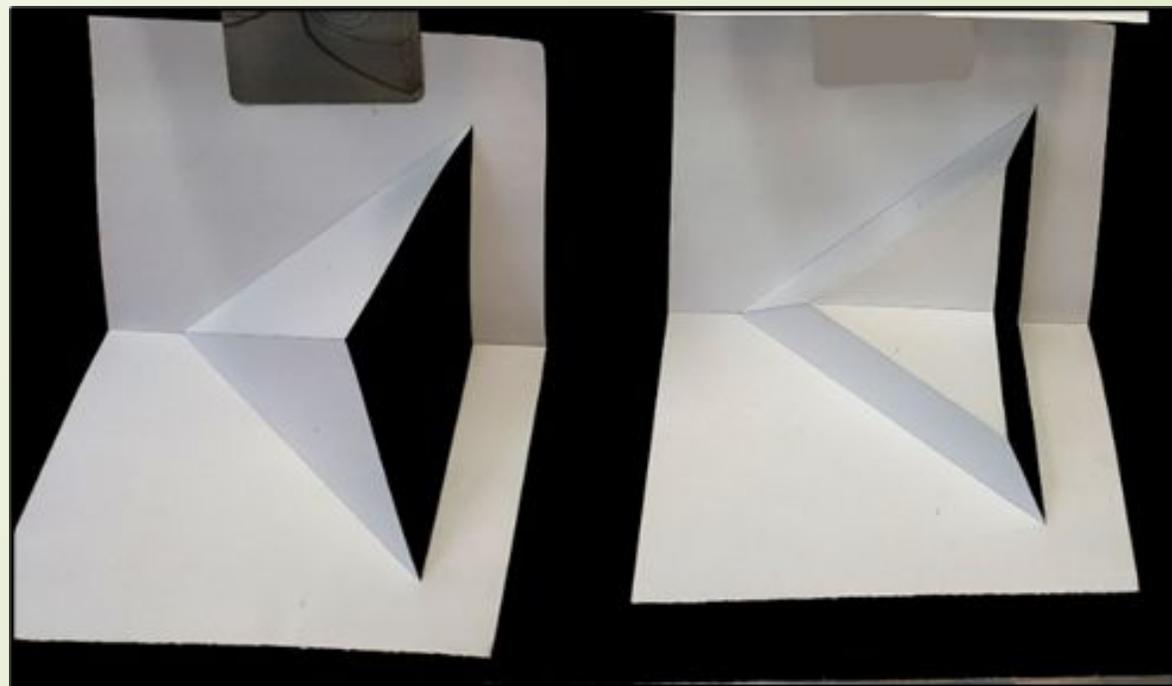
« к себе »
направленны
.....й.....
«от себя»

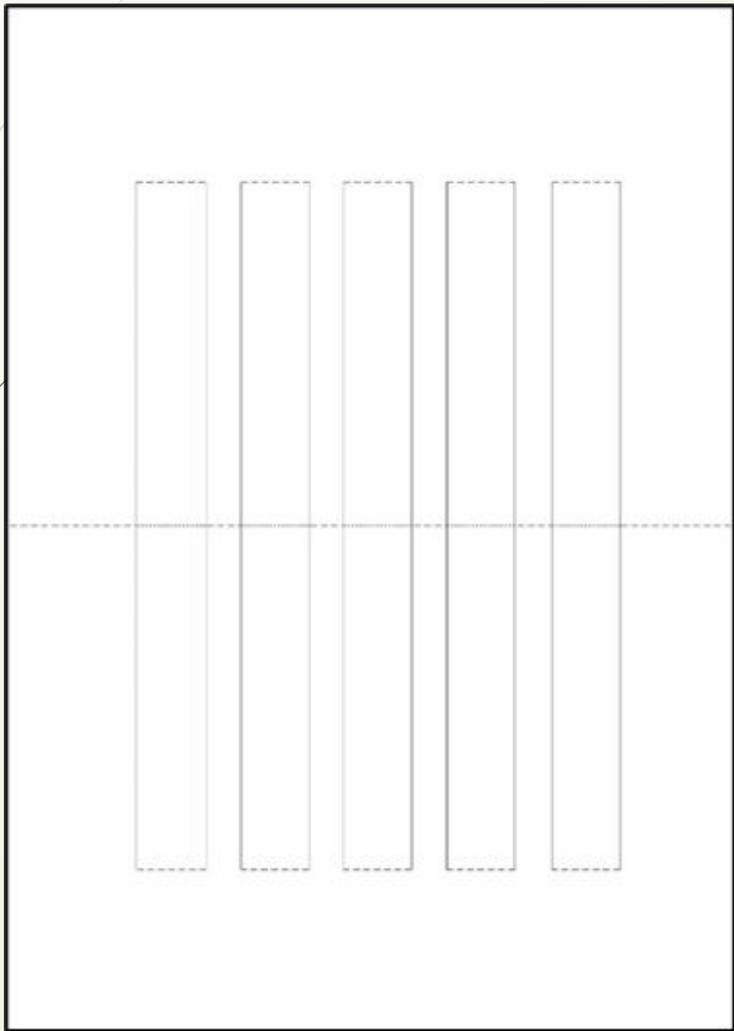
Упражнения по теме «От плоскостного изображения к объёмному макету»





Вариант 1





Вариант 2

