A colorful illustration of a girl and a boy painting. The girl on the left is wearing a red hat, a yellow apron over a red dress, and is holding a paintbrush. The boy on the right is wearing a red hat, an orange shirt, and blue pants, also holding a paintbrush. In the center is a wooden easel with a blank white canvas. On the easel, there are several paintbrushes and a green palette with colorful paint spots. Above the easel, there are several colored pencils (red, blue, orange) and two heart shapes. To the right of the easel, there are two paint tubes (blue and purple) and a green paint splatter. Below the easel, there are several colorful paint splatters (red, orange, green) and pink petals. The background is light blue with various abstract shapes and colors.

**Всероссийская акция
«Культурная
суббота»**

A background image of several bright yellow, multi-petaled flowers, possibly peonies, in various stages of bloom. The flowers are set against a lush green background of leaves and stems. A central yellow rectangular box contains the text.

**Край,
в котором я живу**

Предлагаем вашему вниманию
небольшой обзор по творчеству
удмуртских поэтов.

Каждое их стихотворение пронизано
любовью к родному краю, окружающей
природе.

Через творчество удмуртских поэтов



ПИСАТЕЛИ
И ЛИТЕРАТУРОВЕДЫ
УДМУРТИИ

Биобиблиографический справочник



Ассоциация «Научная книга»

**Удмуртские поэты
не так хорошо
известны в нашей
стране, как
русские.**

**Но и среди них есть
выдающиеся
личности, на
творчество которых
стоит обратить
самое пристальное
внимание.**

Акилина Григорьевна Векшина (Ашальчи Оки)



Акилина Григорьевна Векшина — знаменитая советская писательница и поэтесса. Считается первой удмуртской поэтессой. Проложила путь в творчество для многих удмуртских писателей. Еще в начале своей карьеры выбрала удмуртское имя Ашальчи Оки.



Край ты наш родимый,
Край ты наш родной,
Ты для нас любимый,
Милый край давно!

На полях просторных
Тучный хлеб растёт,
Наливая зёрна,
Волны льёт и льёт.

На лугах зелёных
Сочная трава,
И цветы, и клены
Радуют глаза.

А лесов дремучих
Век рубить - не счесть.
В них обрывы, кручи
И медведи есть.....

Байтеряков Николай Семёнович



Байтеряков, Николай Семёнович (9 августа 1923 — 1 апреля 1997) — удмуртский поэт. Лауреат Государственной премии Удмуртской АССР (1985). Народный поэт Удмуртии (1986). Член Союза писателей СССР. Николай Семёнович Байтеряков — поэт-фронтовик, наряду с Флором Васильевым и Александром Белоноговым является ярким представителем удмуртской поэзии второй половины XX века.

Как чисто небо надо мною,
А на земле такой покой,
Что песня жаркою волною
Звенит в душе сама собой.



Кузедбай Герд



Кузедбай Герд — автор многочисленных научных работ, статей по вопросам фольклористики, литературоведения, лингвистики, этнографии и педагогики. Они представляют научную ценность для тех, кто интересуется жизнью и бытом удмуртского народа. По праву К. Герд признан основоположником удмуртской детской литературы.



**Край ты мой родимый,
Край ты мой родной!
Скоро, край любимый,
Распрощусь с тобой!**

**С песенной отвагой
По чужим полям
Я пойду бродягой
К голубым краям.**

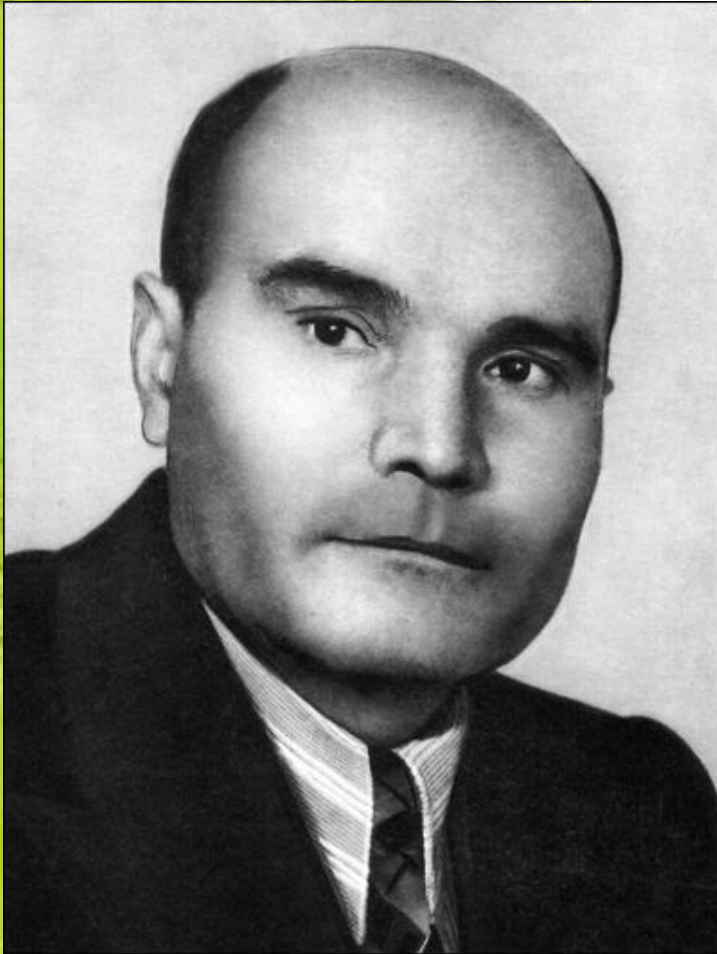
**Буду помнить Позимь,
Мягкие луга,
Лес, березки, озимь,
На лугах - стога.**

**Будет с вотской песней,
Что я здесь слагал,
Вспоминать чудесный
Край, где жил, пахал...**

**Где прохладен вечер,
Где широк простор,
Где, как бархат, ветер
Льется с тихих гор...**

**Край ты мой родимый,
Край ты мой родной!
Скоро, край любимый,
Распрощусь с тобой!**

Михаил Петрович Петров



Михаил Петрович Петров (8 (21) ноября 1905, д. Монашево — 29 ноября 1955, Ижевск) — советский удмуртский писатель, поэт, переводчик. В своём творчестве касался тематики Красной Армии, «Мултанского дела» (роман Старый Мултан), деревни и её коллективизации. Изучал и обрабатывал устно-поэтическое творчество удмуртского народа. Награждён орденами «Знак Почёта» и Трудового Красного Знамени, а также орденом Красной Звезды и медалями.



Михаил Петров

СИНИЙ ЦВЕТОК

*Синеокий цветок,
Ты во льнах поутру
Раскрываешь свои лепестки.
На рассветной заре –
От росы в серебре –
Ты красуешься в пойме реки.*

*Для девичьих волос,
Шелковистых, как лен,
Без тебя не слетают венка.
И узор нехорош,
Если в нем не найдешь,
Лепестков дорогого цветка.*

*Дорогая Ани,
Светлокосый мой друг,
С кем бродил я зеленым лужком.
Как тогда, при луне,
Ты все кажешься мне
Синеоким
Далеким
Цветком.*

Перевод В.Семакина

1928 г.

Степан Павлович Широбоков



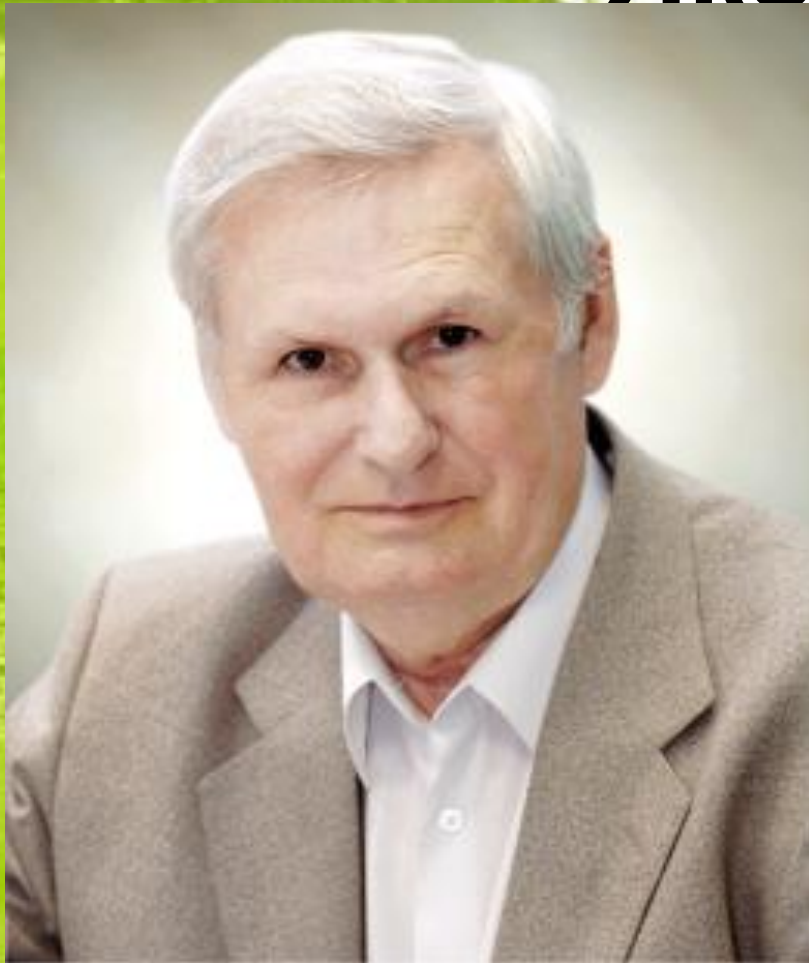
Степан Павлович Широбоков (5 (18) декабря 1912, дер. Малый Казес (Вортча Починка) (ныне Шарканского района Удмуртской Республики) — 1983, Ижевск) — удмуртский советский поэт, писатель, драматург. Народный поэт Удмуртии (1963). Член Союза писателей СССР.



Когда по родимому краю иду
И песнею сердце полно,
Берёзок листва
И песни слова
Сливаются в чувство одно.
Такие просторы полей и лесов!
И небо такой высоты!
И рек синева,
И луга трава,—
И всё это, родина, ты!

То плещешься морем цветущего
льна,
То глянешь цветочком простым,
То лесом шумишь,
Прохладой манишь
И запахом хвои густым.
Я вижу в лесу новостроек леса
И яркие вспышки огней.
Заводов гудки
И фабрик дымки
Сливаются в песне моей.

Тяптин Владимир Яковлевич



Владимир Яковлевич

Тяптин (род. 5 февраля 1940) — русский поэт, поэт-песенник, переводчик (английский, удмуртский), драматург. Почётный гражданин Ижевска, заслуженный работник культуры Удмуртской Республики.

Автор более четырёх тысяч поэтических произведений, переводит удмуртскую поэзию. Композиторы Удмуртии и России написали более 200 песен на стихи поэта



Край наш удмуртский, родные просторы -
лес, перелески, холмы да поля...
Как хороши твои ясные зори,
как ты прекрасна, родная земля!

Удмуртия, любимая -
наш чудный италмас,
ты золотым цветком любви
живешь в сердцах у нас.
Тобою с детства мы горды,
верны тебе одной,
Удмуртия любимая -
наш дом родной!



Жизнь подарила нам всем эту
землю,
чтобы в согласии счастливо жить,
честно трудиться, как мать
дорогую,
Родину нашу беречь и любить.

Кто бы ты ни был - удмурт или
русский, -
все мы - одна и большая семья.
Славься в веках, край родной наш
удмуртский,
благословенна будь, наша земля.

Флор Ива́нович Васи́льев



Флор Ива́нович Васи́льев (19 февраля 1934, Бердыши, Удмуртская АССР — 5 июня 1978, Ижевск) — советский удмуртский поэт-лирик. Лауреат государственной премии Удмуртской АССР (1978, посмертно), премии имени Комсомола Удмуртии (1967). Член Союза писателей СССР с 1964 года.



В любой чащобе
Лишних нет деревьев,
И если даже вырубить кусты,
То и тогда леса лишатся
древней,
Естественной и дивной красоты.

Как согревает чье-нибудь
участье,
Когда лихой беды наступит срок,
Так человек тогда бывает
счастлив,
Когда он на земле не одинок.

Хватает Волге широты и сини,
Но с Камою она еще сильнеей.
И для меня бы не было России
Без маленькой Удмуртии моей.

Удмуртская поэзия интересна и многообразна, она отражает весь быт и характер удмуртского народа.

**Мы должны знать и гордиться нашими поэтами и писателями, ведь они внесли неоценимый вклад в развитие удмуртской
ПОЭЗИИ.**