

ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

ОРИГАМИ

Педагог дополнительного
образования: Деречина Галина
Николаевна
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»

Оригами

Классическое оригами предполагает складывание из квадратов неокрашенной бумаги, без использования ножниц и клея.

Современное оригами разрешает использовать в процессе работы окрашенную бумагу разной плотности, фольгу и любой материал, подходящий для складывания. Некоторые модели складываются не из квадратов, а из прямоугольников с различным соотношением сторон.

Складывая фигурки оригами, проявляйте настойчивость: добивайтесь точности в совпадении углов, сторон, тщательно проглаживайте складки (они должны быть чёткими, не разгибаться). Не пришлёпывайте складку, не гладьте ладошкой, отчего складки получаются нечёткими, что делает последующее складывание фигурки более трудным, неаккуратным и, в итоге, неинтересным. Необходимо запомнить, что при перегибании бумаги по получившейся складке нужно с нажимом провести пальцем, а лучше поверхностью ногтя (можно и кольцами ножниц).

При соблюдении этих условий складывание доставит удовольствие и принесёт большую пользу.

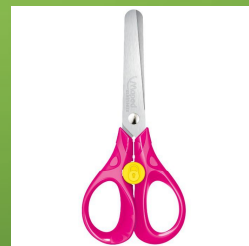
*Дети с удовольствием играют с готовыми фигурками оригами.
Счастливого вам пути в интересную страну ОРИГАМИ!*

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РАБОТЫ

БУМАГА ЦВЕТНАЯ

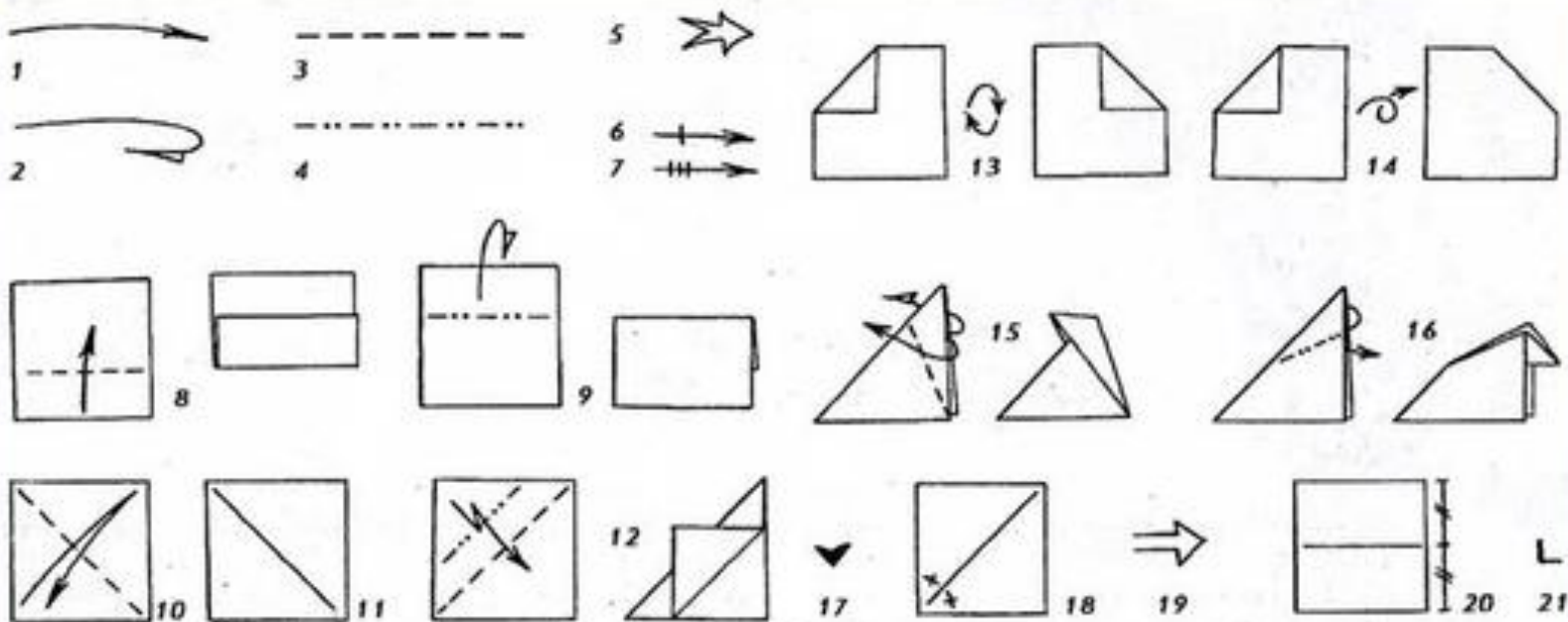


НОЖНИЦЫ, ЛИНЕЙКА



Для оформления поделки может понадобиться клей и картон.

Азбука оригами



1. Линия сгиба на себя ("долиной").

2. Линия сгиба от себя ("горой").

3. Линия сгиба "долиной".

4. Линия сгиба "горой".

5. Увеличенное изображение.

6. Повторить действие (сбоку или сзади один раз).

7. Повторить действие три раза.

8. Согнуть на себя.

9. Согнуть от себя.

10. Перегнуть.

11. Линия после перегиба.

12. Складка-молния (два сгиба — на себя и от себя).

13. Повернуть фигурку в одной плоскости.

14. Перевернуть фигурку на другую сторону.

15. Выгнуть наружу.

16. Вогнуть внутрь.

17. Надавить.

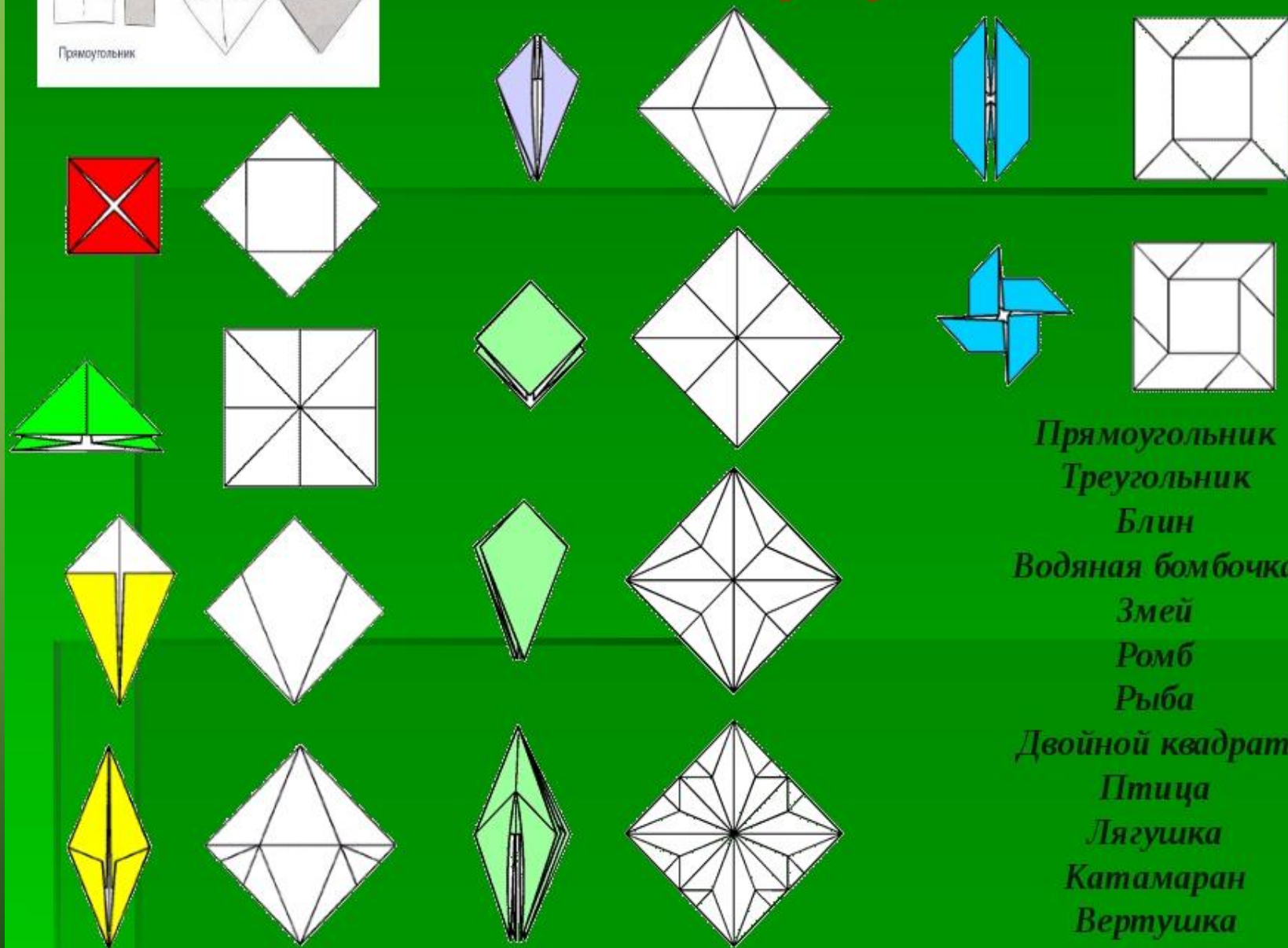
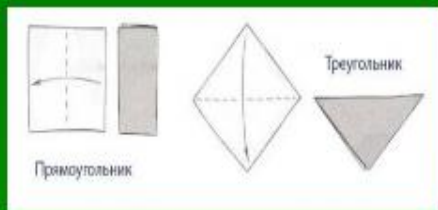
18. Равные углы.

19. Тащить, тянуть.

20. Равные части.

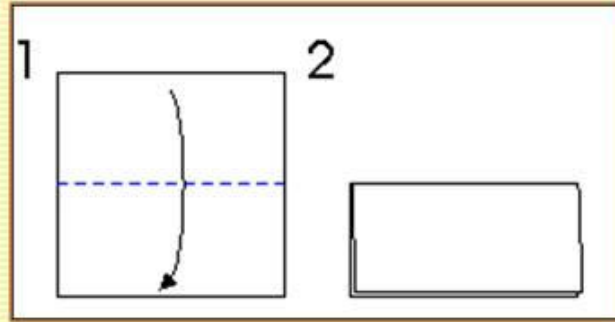
21. Прямой угол.

Базовые формы

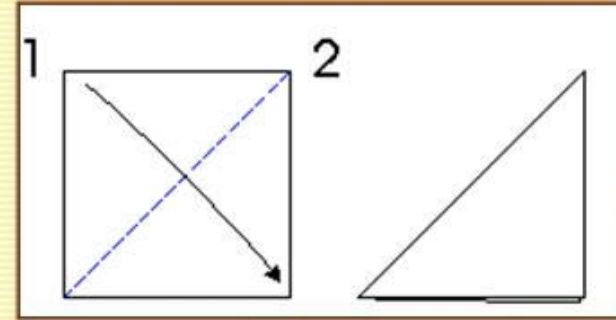


- Прямоугольник
- Треугольник
- Блин
- Водяная бомбочка
- Змей
- Ромб
- Рыба
- Двойной квадрат
- Птица
- Лягушка
- Катамаран
- Вертушка

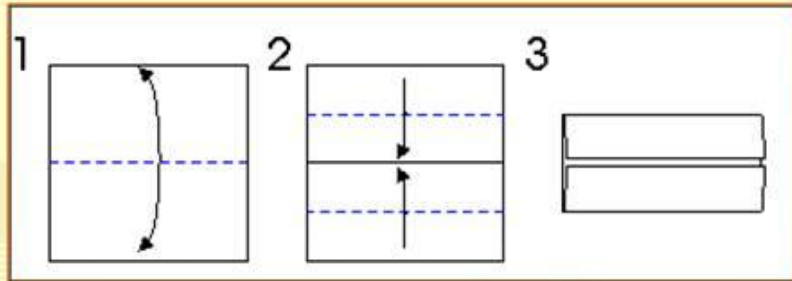
Простые базовые формы



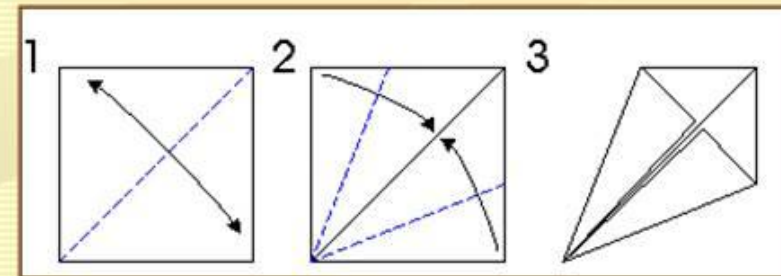
Книга



Треугольник

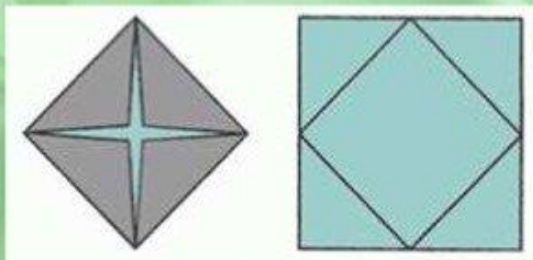


Дверь

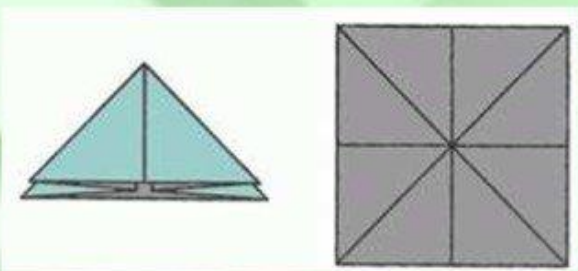


Воздушный змей

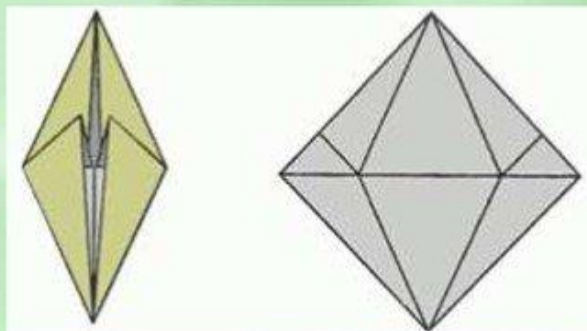
Средние базовые формы



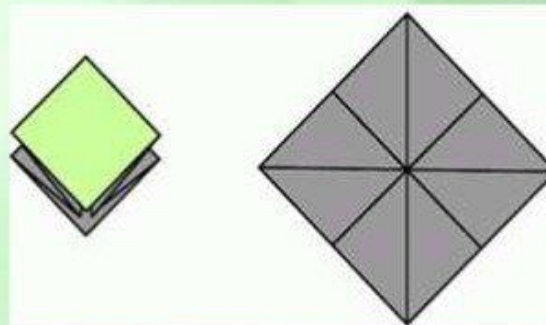
блин



двойной треугольник



рыба



двойной квадрат

БАЗОВАЯ ФОРМА «РЫБА»
1-й способ

1 2 3 4 5 6 7 7

Переверните базовую форму «воздушный змей».

Согните, совмещая вершины нижнего и верхнего углов. Поверните.

Вытяните угол «кармана» вверх. Вытяните угол другого «кармана».

Полученная заготовка — короткий вариант базовой формы «рыба» — превращается в длинный вариант. Поднимите один нижний угол.

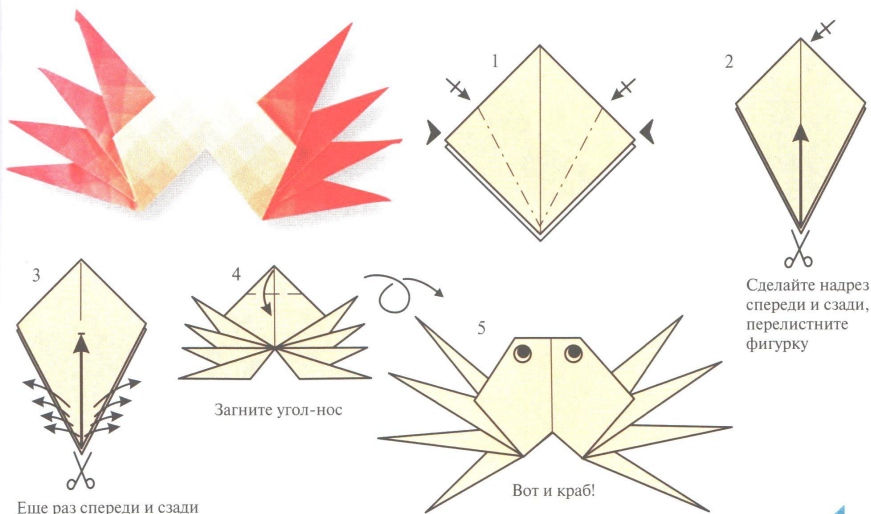
Переверните.

Базовая форма «рыба».

Задание для выполнения дома

1. Посмотри презентацию
2. Подготовь материалы и инструменты для работы, не забудь положить салфетку на которой будешь работать
3. Приступай к выполнению задания по технологии, на слайде №9
4. Готовых морских обитателей оформи в виде красочной аппликации, макета или композиции.
5. Готовую работу сфотографируй и отправь в группу вКонтакте

Краб (б. ф. «Двойной квадрат»)



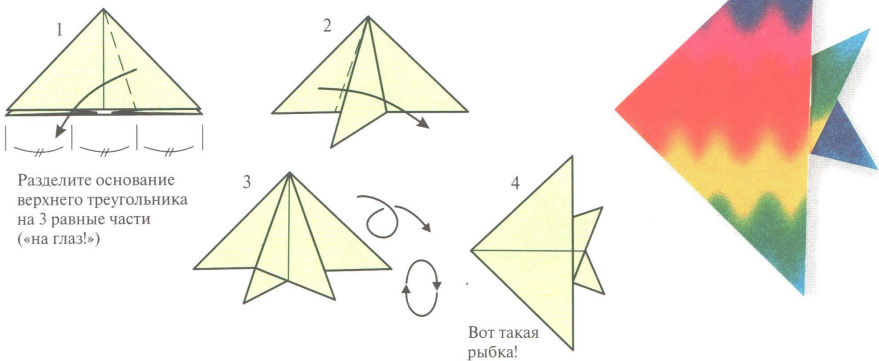
Сделайте надрез спереди и сзади, перелистните фигурку

Загните угол-нос

Вот и краб!

Еще раз спереди и сзади надрежьте, отогните 8 уголков-лапок

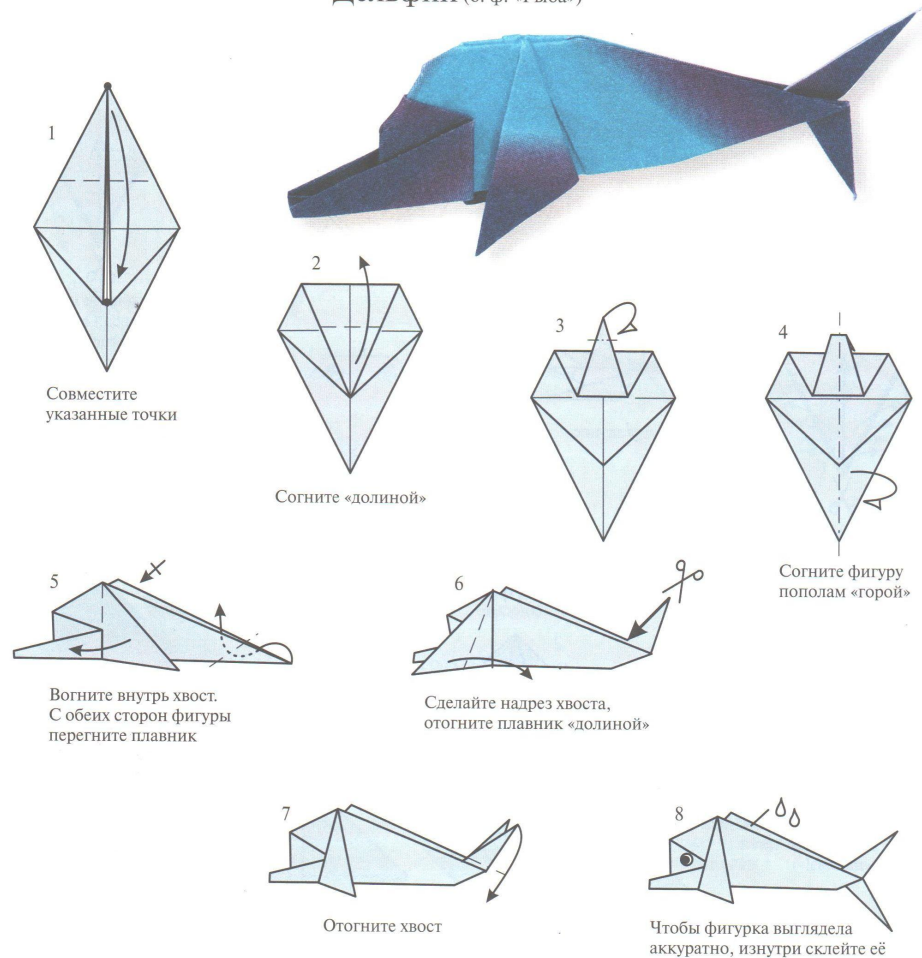
Рыбка (б. ф. «Двойной треугольник»)



Разделите основание верхнего треугольника на 3 равные части («на глаз!»)

Вот такая рыбка!

Дельфин (б. ф. «Рыба»)



Совместите указанные точки

Согните «долиной»

Согните фигуру пополам «горой»

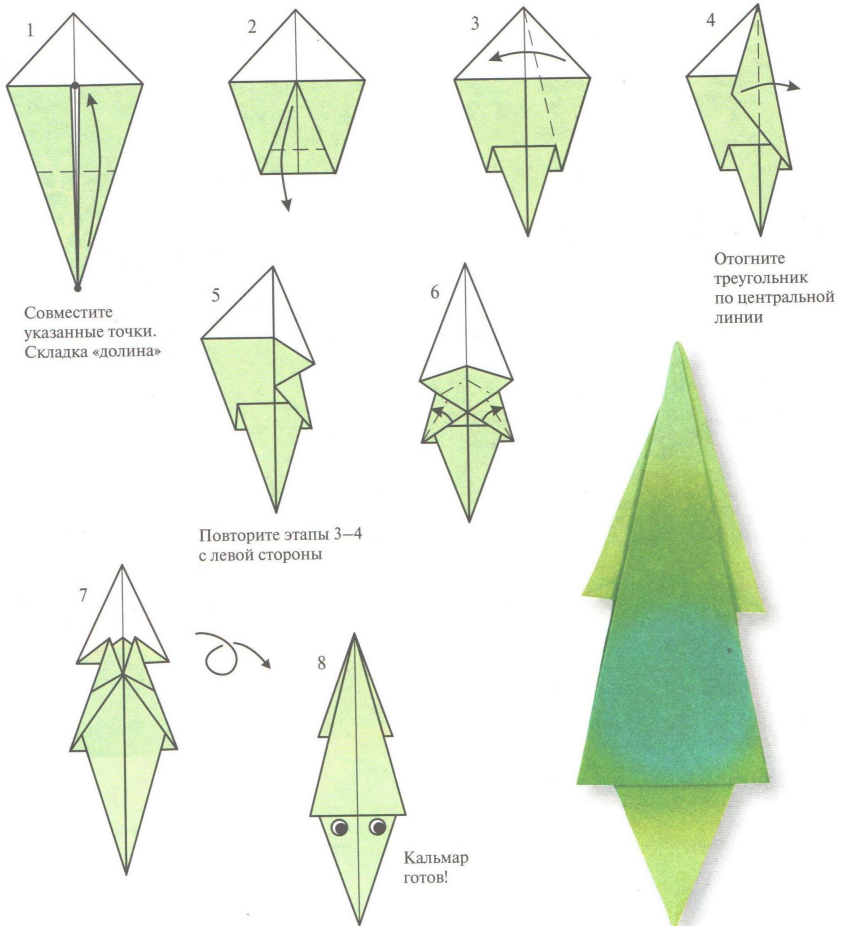
Вогните внутрь хвост. С обеих сторон фигуры перегните плавник

Сделайте надрез хвоста, отогните плавник «долиной»

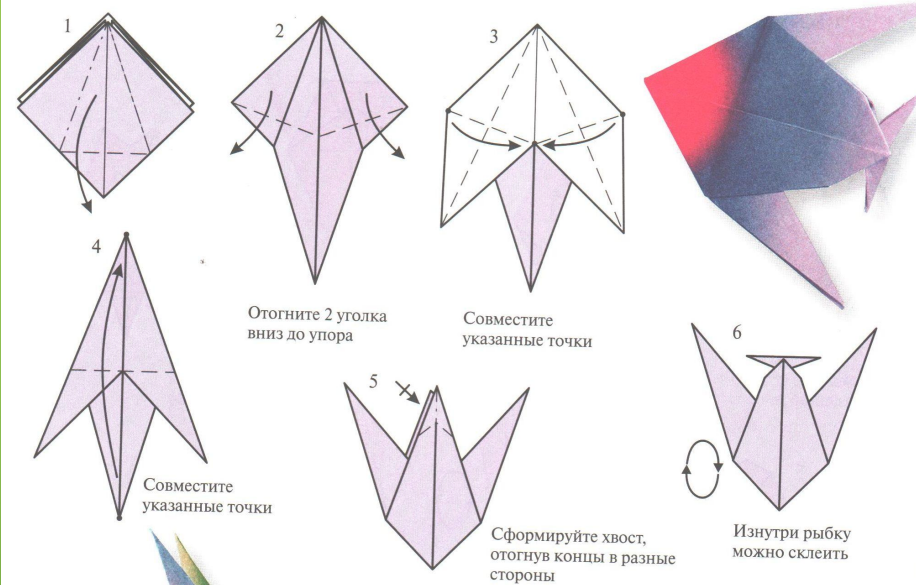
Отогните хвост

Чтобы фигурка выглядела аккуратно, изнутри склейте её

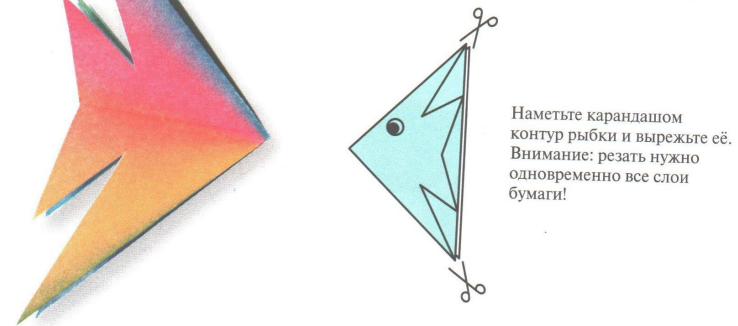
Кальмар (б. ф. «Воздушный змей»)



Рыбка тропическая (б. ф. «Двойной квадрат»)



Рыбка-скалярия (б. ф. «Двойной треугольник»)



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ



Интернет источники:

https://pandia.ru/text/78/394/images/image013_56.jpg

Литература:

И.Богатова «Оригами» издательство «МАРТИН»,
Москва , 2014