

*Афанасий
Афанасьевич Фет
«Я пришёл к тебе с
приветом...»*

А.А. Фет

«Я пришел к тебе с приветом...»



Стихотворение «Я пришел к тебе с приветом» написано поэтом в 1843 году и в этом же году опубликовано в журнале «Отечественные записки» в качестве заголовка.



**Фет — поэт самых светлых,
теплых и прекрасных чувств.**

**Он широко известен как лирик,
чуткий художник, создавший яркие
картины природы, отразив
переживания человеческой души.**

**Его стихи музыкальны,
а образы волнуют звуками.**

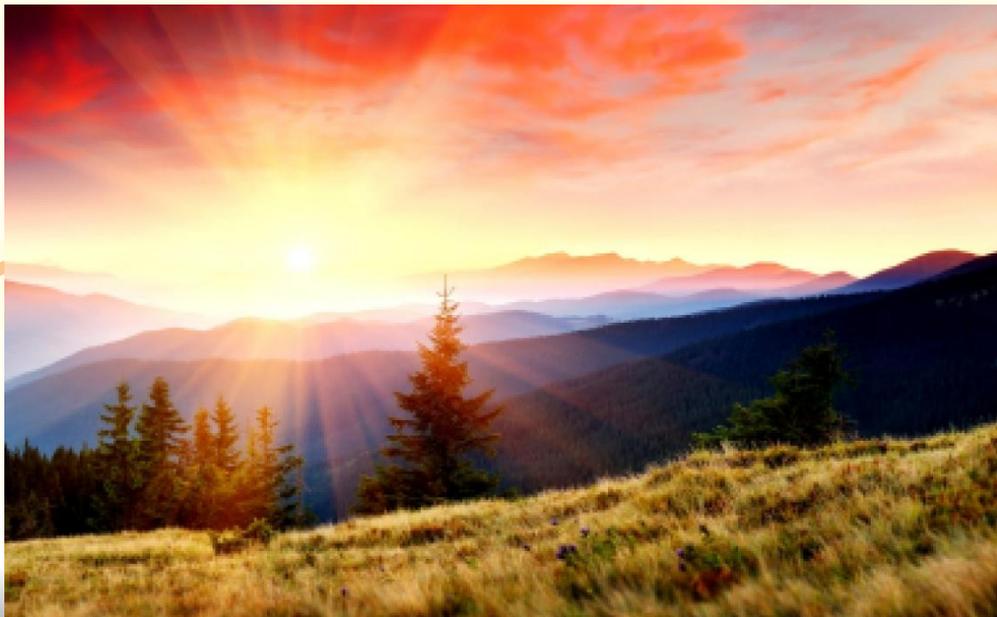
**Многие стихотворения
написаны на тему природы и любви.**

Например стихотворение

«Я пришел к тебе с приветом...»

Анализ стихотворения

- Какое настроение, чувства овладели вами после прочтения стихотворения?
- Это стихотворение – обращение. К кому обращается лирический герой?
- Определите тему стихотворения.



Стихотворения является обращением к возлюбленной. В нём переплетаются темы природы и любви - две неразрывные темы в творчестве Фета.

Идея стихотворения

- Какова основная мысль стихотворения?
- **Основной идеей стихотворения является передача настроения, того душевного настроя, которое испытывает человек ясным солнечным утром.**



Композиция

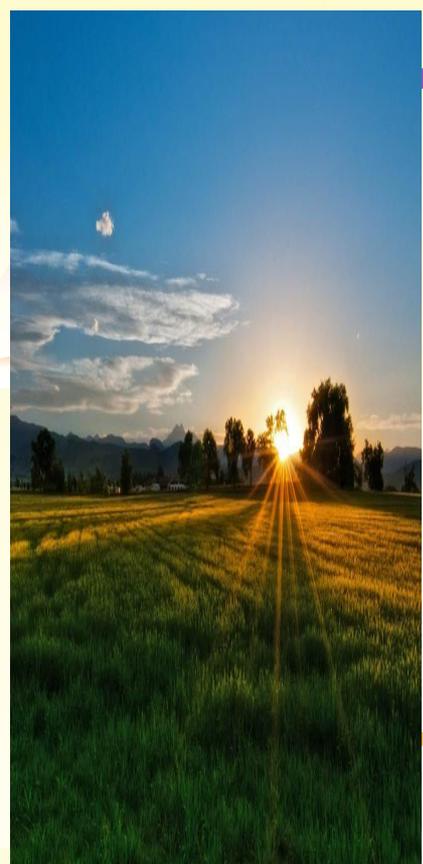
- Какова композиция стихотворения?
- **Композиционно стихотворение поделено автором на четыре строфы. По смысловой же составляющей стихотворение может быть поделено на две части.**

В первых двух строфах автор описывает изменение природы при восходе солнца:

Рассказать,
Весь
что лес проснулся,
проснулся, веткой каждой...

В финальных двух строфах Фет описывает свои эмоции, свое душевное состояние:

Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет...



Анализ образов

- Какие образы рисует автор?
- В этом шедевре пейзажной лирики есть два центральных образа: просыпающаяся **природа** и **юноша**, познавший любовь.
- **Природа у Фета лучезарна; она не уныла и не мрачна, она вся светится под лучами, восходящего солнца:**
**Что оно горячим светом
По листьям затрепетало...**
**Лес у Фета, словно человек,
просыпается, движется.
Вся природа оживляется,
наполняется светом и теплом.**



Анализ образов

- Каким нарисован образ юноши?
- Юноша в том же расположении духа, что и природа. Он в восторге от этого праздника солнца. Всё это побуждает его прийти к любимой и сказать ей всего себя ей:

Что душа всё также счастьем
И тебе служить готова...

Юноша впечатлён девушкой,
природой, и это навевает на него
веселье и радость, которые он
собирается выплеснуть в песне, которая
уже зреет.



Рифма, размер.

- Рифма перекрестная (а, б, а, б)
- Стихотворный размер - четырехстопный хорей.



Синтаксис, лексика.

- Обратите внимание на знаки препинания. Как нужно читать это стихотворение, каким тоном?
- Стихотворение очень мелодичное, и, хотя здесь и нет восклицаний, оно должно читаться **возвышенным тоном**. Синтаксической особенностью является то, что стихотворение написано **одним сложноподчинённым предложением**, что придает целостность произведению.
- Какую лексику использует автор?
- Автор не использует трудную лексику, так как она здесь неуместна. Данное **стихотворение написано простейшим языком**, что даже ребенок может понять его смысл.



Изобразительные средства.

- Фет, будучи великолепным мастером слова, смог подобрать тропы, которые идеально подходят под стилистику данного стихотворения.
- Эпитеты
- «горячий свет», «весенней жаждой» придают стихотворению яркость и красоту.
- Олицетворения
- «лес проснулся», «солнце встало», «лес встрепенулся» помогают передать в движении.



Изобразительные средства.

- Обратите внимание, что три строфы начинаются одинаково. Такой приём называется анафора. Каким словом? Для чего?
- Повтор глагола «рассказать» говорит о том, что лирический герой хочет поделиться с любимой своими чувствами, впечатлениями, передать которое испытывал он.



Моё мнение

Это светлое стихотворение наполнено радостью жизни, детской наивностью, чистотой - все эти чувства передаются мне при чтении стихотворения. Читая эти строки, я забываю о своих проблемах и так и хочется восхищаться окружающим миром, хочется петь и любить. На мой взгляд, это одно из самых светлых, ярких и удивительных стихотворений, которое я когда-либо слышал. Благодаря этому стихотворению-рассказу я понял, почему Фета называют поэтом «чистого искусства».

Домашнее задание

- Стр. 274 - выучить стихотворение наизусть

