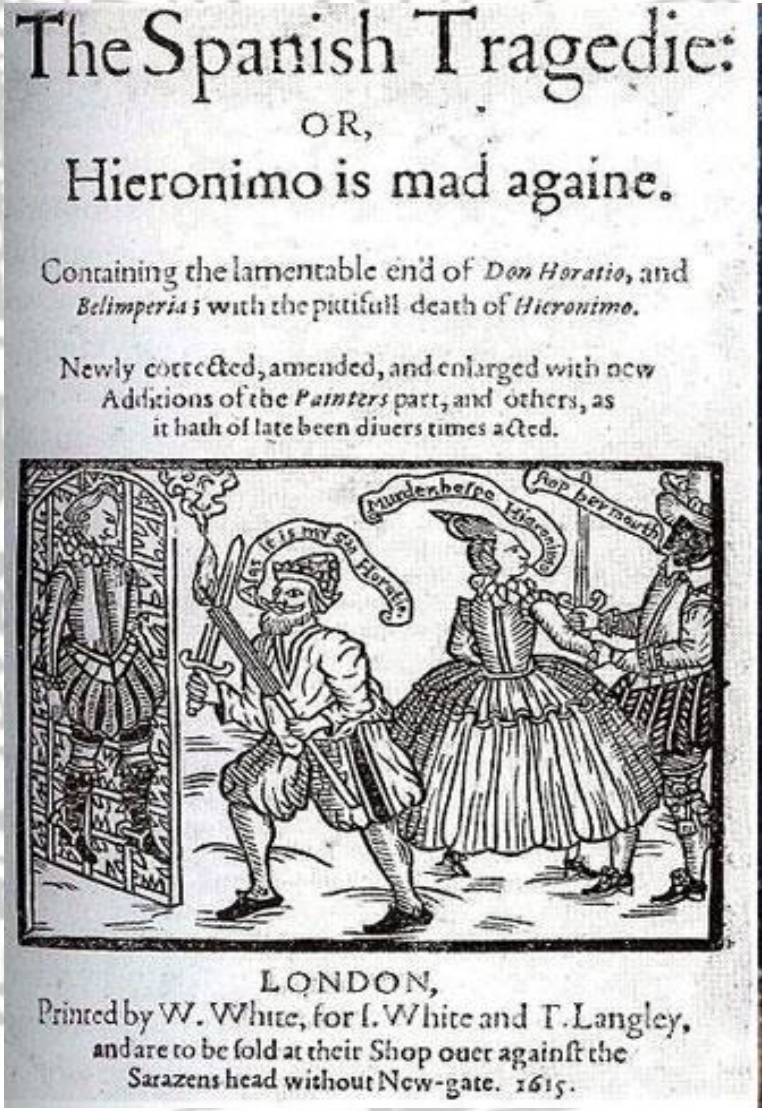
Томас Кид «Испанская трагедия» Иеронимо – образцовый мститель елизаветинского театра

Выполнила: студентка 1 курса 7-й нем. гр.
ЮФУ ИФЖиМКК
Цай Диана Эдуардовна

Что нам известно о Томасе Киде

- Томас Кид (1558-1594) родился в Лондоне в семье Нотариуса Фрэнсиса Кида. Его мать звали Агнес. С 1565 года Томас учится в Мерчант-Тэйлорз-скул. Его дальнейшую судьбу можно восстановить только лишь по фрагментам.
- Томас Кид был шестью годами Шекспира и К. Марло. Вероятно, Кид начал работать для театра настолько раньше своих прославленных современников, и, следовательно, воспринимался ими как старший собрат.

Портрет Томаса Кида



The Spanish Tragedie:
OR,
Hieronimo is mad againe.

Containing the lamentable end of *Don Horatio*, and *Belimperia*: with the pittifull death of *Hieronimo*.

Newly corrected, amended, and enlarged with new Additions of the *Painters* part, and others, as it hath of late been diuers times acted.

LONDON,
Printed by W. White, for I. White and T. Langley, and are to be sold at their Shop ouer against the Sarazens head without New-gate. 1615.

Автор образцовой елизаветинской трагедии мести

ИСПАНСКАЯ
ТРАГЕДИЯ,
СОДЕРЖАЩАЯ ПРИСКОРБНУЮ
КОНЧИНУ ДОНА ГОРАЦИО
И БЕЛЬ-ИМПЕРИИ,
С ПЛАЧЕВНОЙ СМЕРТЬЮ
СТАРОГО ИЕРОНИМО

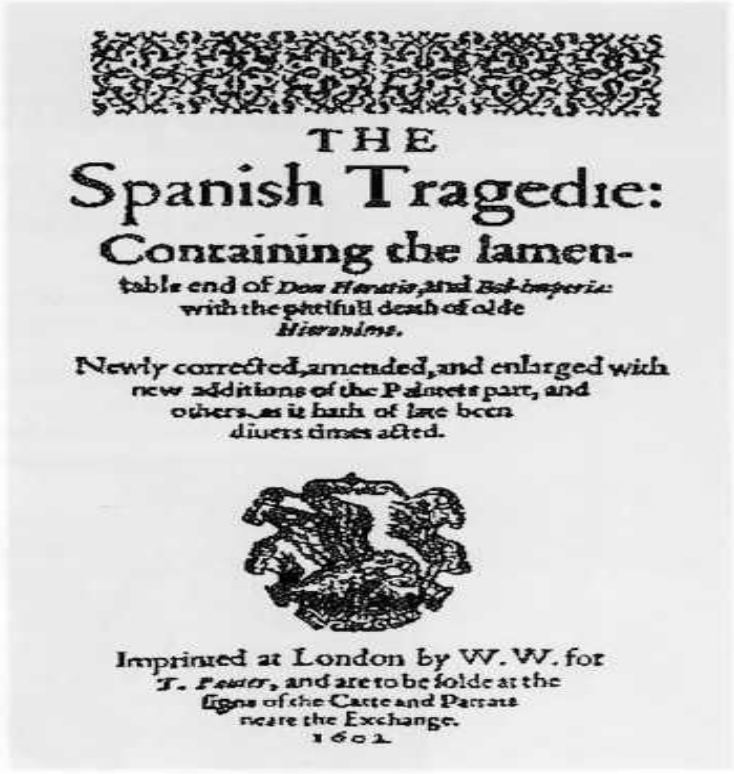
THE

SPANISH TRAGE-
die, Containing the lamentable
end of *Don Horatio*, and *Bel-imperia*:
with the pittifull death of
olde *Hieronimo*.

Newly corrected and amended of fuch groſſe faults as
paſſed in the firſt impreſſion.

AT LONDON
Printed by *Edward Allde*, for
Edward White.

Ил. 1. Титульный лист первого издания «Испанской трагедии» (1592?)



THE
Spanish Tragedie:
Containing the lamen-
table end of *Don Horatio*, and *Bel-imperia*:
with the pittifull death of olde
Hieronimo.

Newly corrected, amended, and enlarged with
new additions of the Painters part, and
others, as it hath of late been
diuers times acted.

Imprinted at London by W. W. for
T. Pauier, and are to be ſolde at the
Eagle of the Caſtle and Parrot
neare the Exchange.
1602.

Ил. 2. Титульный лист издания «Испанской трагедии» 1602 г. (с дополнениями)

1592г самое раннее из известных изданий пьесы

Сюжет и композиция пьесы

- Фоном действия пьесы является война между Испанией и отказавшейся ей платить дань Португалией. Все основные события пьесы – неудача с заключением династического испано-португальского брака (линия Бальтазар - Бель-Империя) и гибель высшей испано-португальской знати в результате кровной мести (линия Иеронимо).

Трагедия мести

- «Когда грех совершен, никто не говорит здесь о прощении, в этой пьесе не встречается слово «милосердие»»

Ф. Эдвардс

1959

Образная система и конфликт

- Четыре линии мести заключает в себе пьеса Кида. Одна задана непосредственно в мистериальной раме: Месть и дух Андреа с санкции Прозерпины и Плутона намерены отомстить за смерть дона Андреа. Три другие линии мести определяют основной сюжет трагедии: Бель-Империя – Горацио, Иеронимо-Горацио.

Иеронимо – образцовый мститель елизаветинского театра

- Казалось бы, основной мститель в трагедии – Бель-Империя.
- Где ты увидишь, как убийца твой,
- Наследник трона, принц дон Бальтазар
- По воле Бель-Империи Умрет.

Однако все дальнейшее действие выстроено так, что в качестве главного мстителя зритель невольно воспринимает Иеронимо.

- Герой дважды предстает перед зрителями в роли судьи.

Сцена осуждения на казнь Педригано

Покуда я судья, царит закон:
За пролитую кровь отдашь ты кровь.

Далее:

Мы бы презрели Господа веленье,
Оставив без расплаты преступленье!

«Персонажи неизменно заблуждаются относительно того, к чему приведут их действия»

- Иеронимо вовлечен в ситуацию мести не по своей воле. Если Бель-Империя с самого начала принимала решение отомстить за смерть Андреа, то Иеронимо оказывается вовлеченным в эту ситуацию не по своей воле.
- Характер Иеронимо: покой-незнание-знание-сомнение-уверенность-месть-покой.

Мотивы мести Иеронимо

- Среди мотивов мести Иеронимо(долг, справедливость, законность) важное место занимает мотив душевного покоя. Движение мстителя от покоя к покою иллюзорно. Бель-Империи такая глубина конфликта не свойственна: ее образ определяет одна черта – готовность мстить. Ведь и любовь ее к Горацио возникла из стремления отомстить за дона Андреа.

Почему Иеронимо образцовый герой

- Его легче всего отождествить с обычным земным человеком,
- Ни низок, ни чрезмерно высок по происхождению,
- Отец, воспитавший достойного сына
- Любящий муж
- Знает заповеди и чтит закон
- Показан в соприкосновении с низшими сословиями.

Спасибо за внимание!