

ДЕМЕТРИЙ



*пластический невербальный
перформанс*

*по мотивам пьесы У. Шекспира
«Сон в летнюю ночь»*

*Художник-оформитель
Шаталова Екатерина*

САОГАН - суров
путь
любви
к сердцу

Деметрий в пьесе проходит множество препятствий. Всё вокруг мешает ему идти его дорогой, путает его, а может ставит на верный путь?

РЕФЕРЕНСЫ



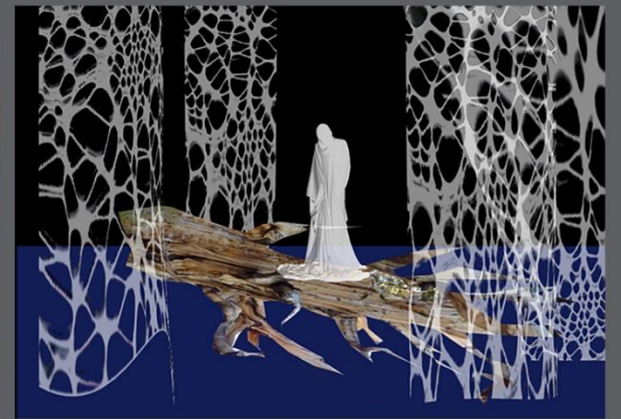


наброски оформления



Главным материалом в декорациях будет древесина (имитация коры). Данный материал полностью синонимичен герою Деметрию. На первый взгляд кора сухая и безжизненная, но это защита дерева от окружающей среды, в периоды засухи деревья находят влагу и продолжают жить. Так и герой ищет свою дорогу к счастью несмотря ни на что...


ЭСКИЗЫ



Основной вариант декораций



Декорации будут монохромными с одним ярким цветовым акцентом (это свяжет декорации с костюмом). Монохромные декорации дадут больше пространства для творчества художнику по свету. И очень разнообразят вариативность сцен.

A misty forest scene. In the foreground, a large, weathered tree trunk with peeling bark is visible on the left. The background is a soft-focus view of a stream flowing through a dense forest of tall trees, with mist or fog hanging in the air.

Спасибо за внимание!