

A theater stage with red curtains on the sides. A spotlight illuminates the wooden floor in the center. In the foreground, rows of red theater seats are visible.

Сценическое движение

Чтобы на сцене вам сиять,
Нужно двигаться на пять!
Пластичным быть и танцевать,
Уверенно ходить, стоять.

Быть грациозным, гибким и ритмичным,
Уверенным, и будет всё отлично!



Сценическое движение основывается на таком виде искусства, как **хореография**.

Основные стили - народный танец, классический танец и современный эстрадный танец.



ПЛАСТИЧНОСТЬ

**КООРДИНАЦИЯ
ДВИЖЕНИЙ**



**ЧУВСТВО
РИТМА**

ЖЕСТЫ

Как важно быть творческой личностью!

Творить, выдумывать новое,
Искать «изюминки» разные,
Себя в разных жанрах пробовать!

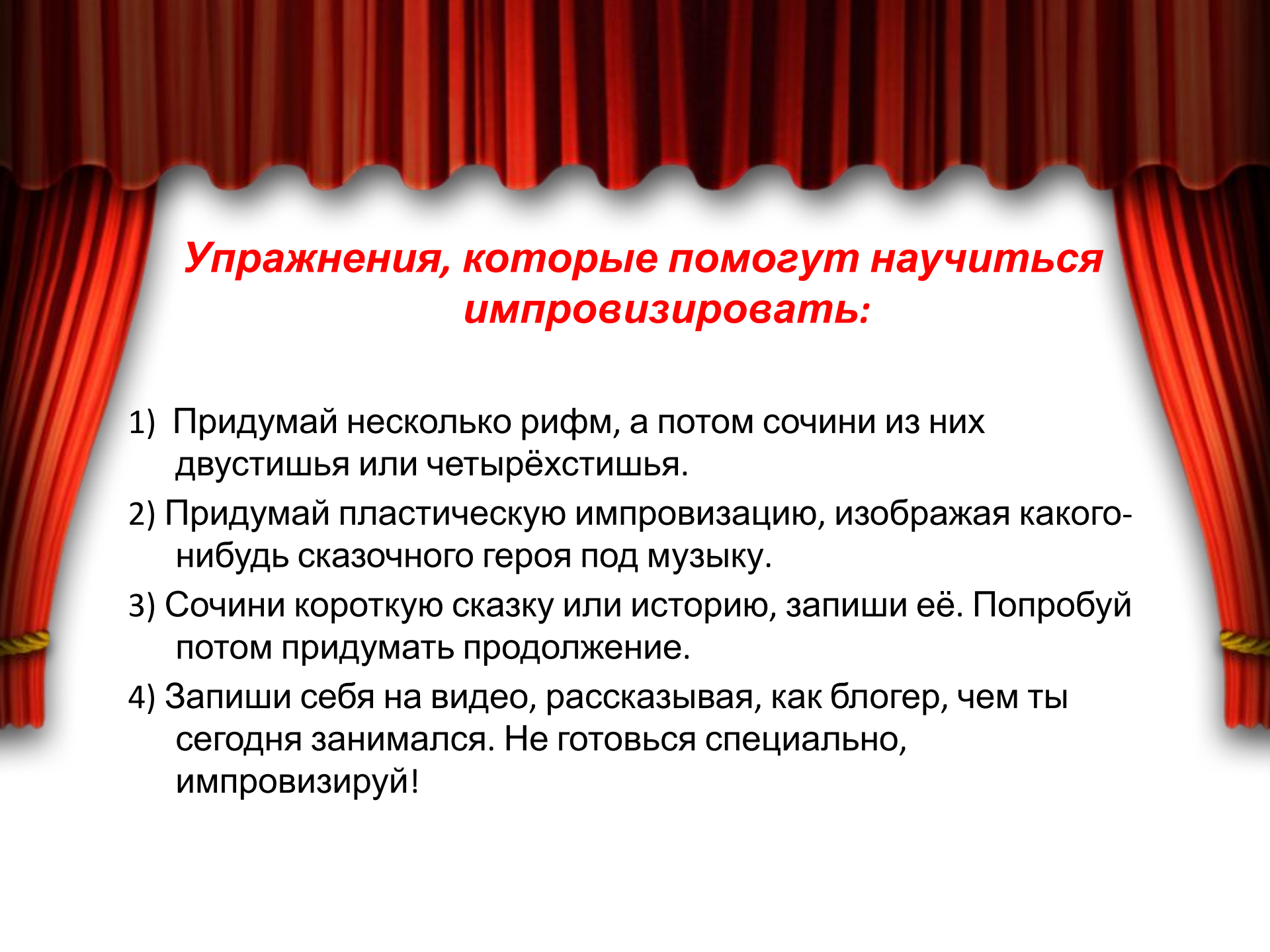
Не бойтесь импровизировать
Прямо здесь и сейчас.

И будут вам аплодировать,
И зритель полюбит вас!



Слово импровизация
переводится как неожиданно,
внезапно. То есть можно
сказать, что это умение
сочинять и придумывать «на





Упражнения, которые помогут научиться импровизировать:

- 1) Придумай несколько рифм, а потом сочини из них двустишья или четырёхстишья.
- 2) Придумай пластическую импровизацию, изображая какого-нибудь сказочного героя под музыку.
- 3) Сочини короткую сказку или историю, запиши её. Попробуй потом придумать продолжение.
- 4) Запиши себя на видео, рассказывая, как блогер, чем ты сегодня занимался. Не готовься специально, импровизируй!

Импровизируе

М

Упражнение «Переход».

Нужно пройти «по тонкому льду» от одной до другой комнаты, затем, в другую сторону, «по бревну», «по холодненькой траве с росой», «по углям», «по колёно в снегу».

Импровизируе

Упражнение «Красим забор».

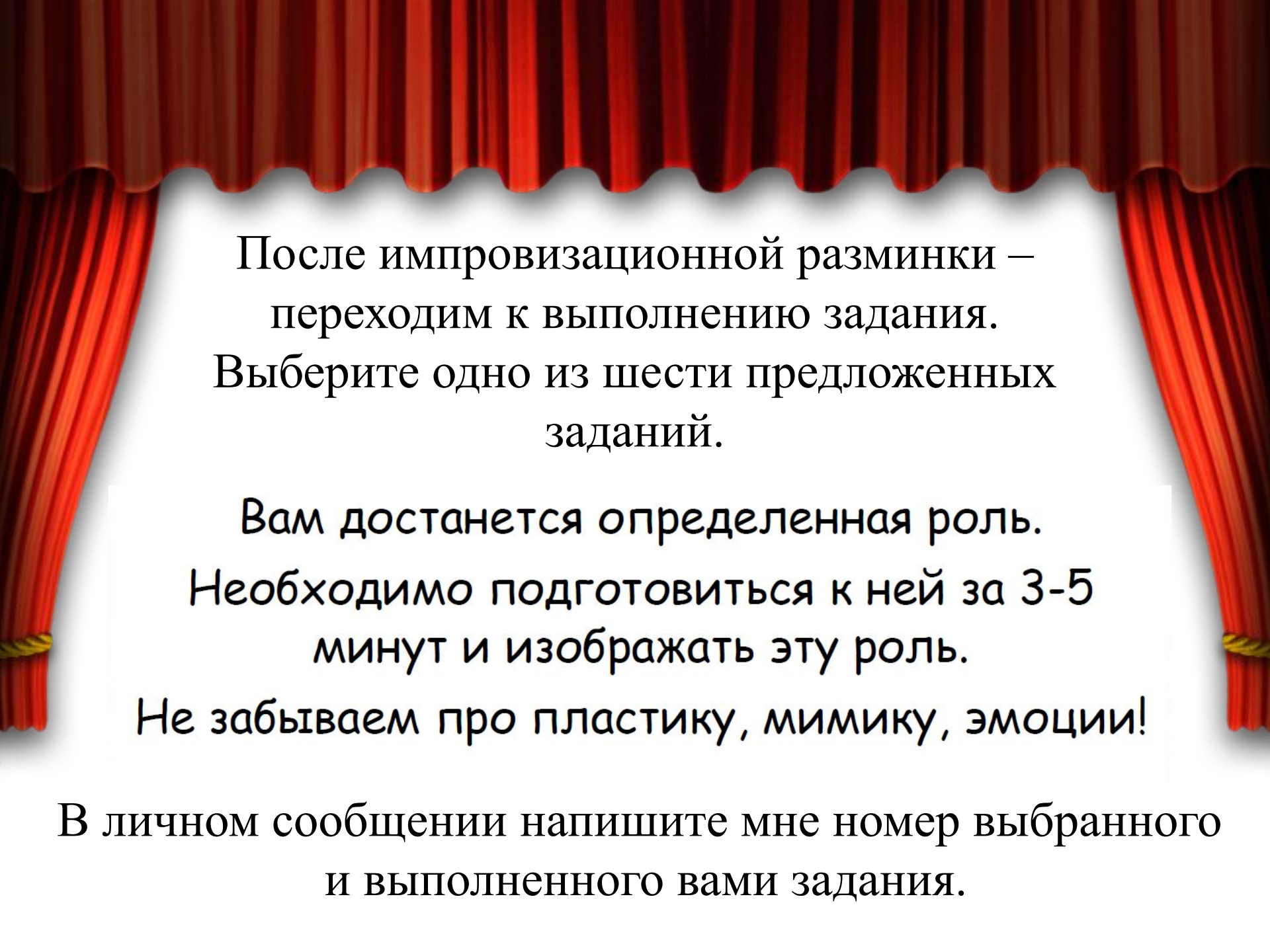
Сейчас мы с вами активизируем пластику рук. Для этого, Вам нужно выполнить следующие действия:

- красить импровизированный забор, будто кисть руки — кисточка с краской;
- трогать невидимую стену (ладони и пальцы будто прикасаются к плоскости);
- грести веслами

Импровизируе

Упражнение «На катке».

Вообразите, что вы на катке. Вы, по всей вероятности, умеете кататься на коньках, а кто не умеет, тот видел, как это делают другие. Припомните, как это происходит: вам придется имитировать эти движения.



После импровизационной разминки –
переходим к выполнению задания.
Выберите одно из шести предложенных
заданий.

Вам достанется определенная роль.
Необходимо подготовиться к ней за 3-5
минут и изображать эту роль.

Не забываем про пластику, мимику, эмоции!

В личном сообщении напишите мне номер выбранного
и выполненного вами задания.



№

1

Вы - ведущий прогноза погоды на
телевидении.

Расскажите нам о том, какая погода нас ждёт.

№

Вы -учитель физкультуры!

Представьте, что перед Вами стоит целый класс и ждёт от Вас упражнения.

Покажите им 3 упражнения, а затем внимательно смотрите за тем, как они их выполняют!



No

~

Вы - фокусник в цирке.

Представьте, что перед Вами огромная толпа народу и все ждут от Вас фокус.

Показывайте фокусы воображаемыми предметами, с описанием того, что Вы сейчас делаете.



№

4

Вы - ведущий кулинарной передачи на телевидении!

С помощью воображаемых предметов, расскажите что и как Вы готовите с подробным описанием действий!

A pair of red, vertically pleated curtains with a scalloped top edge and yellow and black striped ties at the bottom, framing a white stage area.

№

5

Вы - известный певец!

Представьте, что собрали большую публику и начинайте петь (например: ляляля), двигайтесь как известный певец, но не забывайте, что в руке у Вас микрофон!

The image shows a stage with red curtains. The curtains are pulled back, revealing a white stage. The word "No" is written in red in the center of the stage. Below it, there is a message in black text.

No

Вы - прекрасный танцор из балета!
Станцуйте лебединое озеро.
Не забудьте, что в конце Вам
всё аплодируют и дарят цветы!