



**«Улицы города
Петропавловска:
культурно-исторический
аспект»**

Девичинская Диана

Новоинициатор Диана



*« Нашей стране нужны граждане,
унаследовавшие от предков и впитавшие в
себя чувство горячей любви к отчей земле и
родному краю, которые бы беззаветно
служили нашему независимому государству »
Н.А.Назарбаев.*

Мы ежедневно ходим по давно знакомым улицам и даже не задумываемся, почему улица носит то или иное название? Как называлась раньше и почему? Кому посвящены памятники и мемориальные доски? Кто из знаменитых людей ходил и жил на улицах наших городов?



A scenic view of a paved walkway in a park. The path is made of light-colored paving stones and leads into the distance. On the right side, there is a tall, black street lamp with a spherical globe. The trees are lush green, and the lighting suggests a bright, sunny day. The overall atmosphere is peaceful and well-maintained.

- **Гипотеза.**

- **Мною была выдвинута гипотеза о том, что история улиц города Петропавловска забыта, но интересна тем, что в их наименованиях содержится историко-культурная информация.**



Цель работы: проанализировать общую историческую мотивацию названий улиц города.

Задачи:

- 1. Рассмотреть картографию города;
- 2. Систематизировать названия улиц методом анализа и нахождения общих черт и различий;
- 3. Разработать основные направления изучения названий улиц в контексте культурно-исторического пространства.

Методы исследования:

1. Проведение социологического опроса жителей города по проблеме;
2. Проведение историко-топонимического исследования;
3. Изучение источников (статистические, научно-популярная, научная литература, художественная литература, публикации местной и центральной периодической печати, изучение материалов музеев, библиотеки имени С.Муканова, ресурсов Интернета).
4. Проведение экскурсий по городу;
5. Поиск, сбор, систематизация, анализ, обобщение результатов исследования.

**Практическая
значимость:**

- Я считаю, что работа может представлять несомненный интерес не только для исследователей, но и для жителей города и всех интересующихся историей, в том числе историей города для широкого круга читателей.

Периоды в становлении и развитии улиц

Дореволюционный.

(связан с расположением важных зданий находящихся на них, либо порождались какими-то природными объектами, а также именные улицы)

ул. Новомечетная,
ул. Больничная,
ул. Безводная
ул. Романовская

Советский.

(отражали переоценку ценностей, вызванных идеями мировой революции)

ул. Пролетарская,
ул. Свободная,
ул. Буденновская

Современный.

(Идеи Независимого Казахстана)

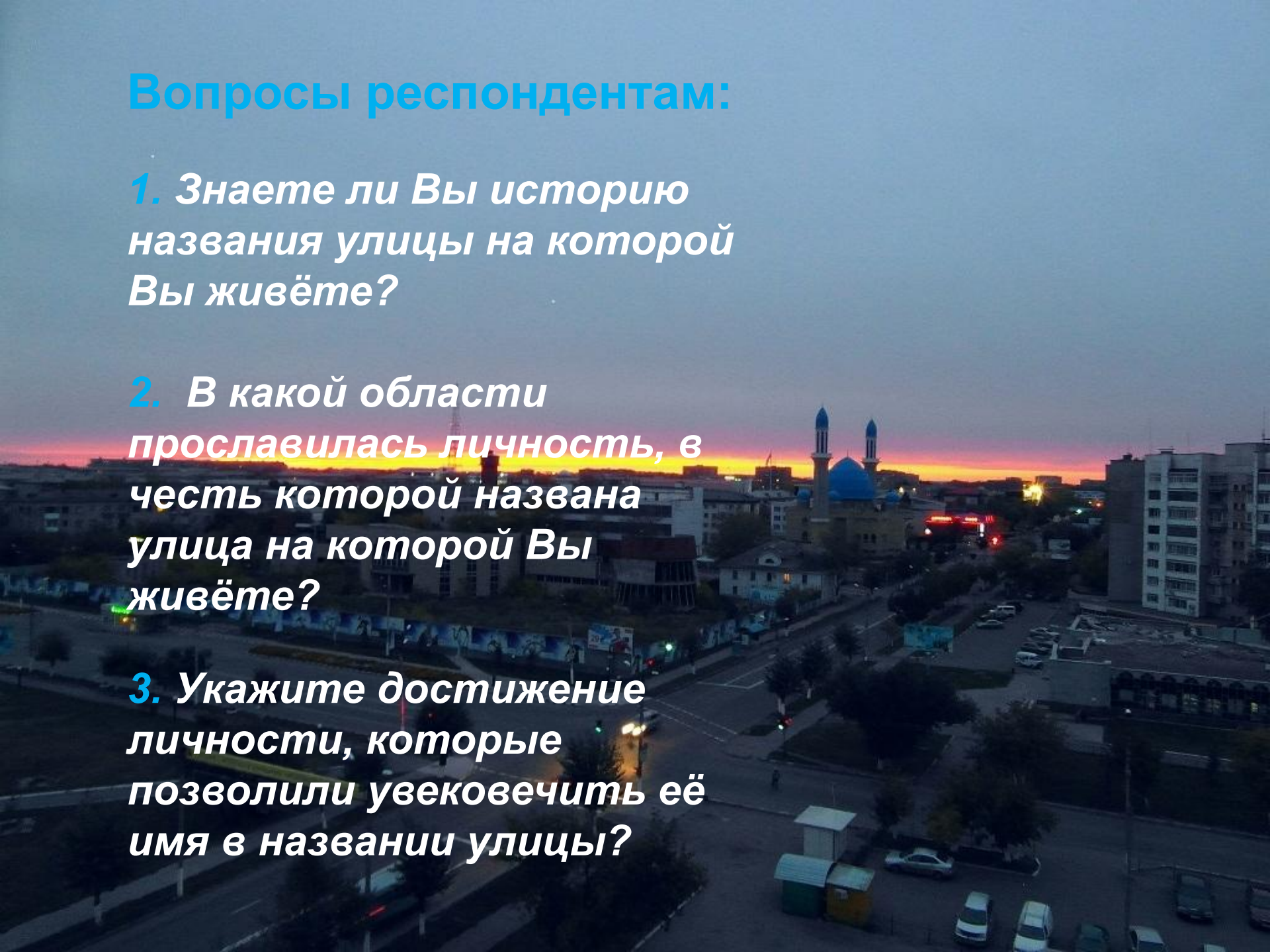
ул. Конституции
Казахстана,
ул. Казахстанской
правды

Вопросы респондентам:

1. Знаете ли Вы историю названия улицы на которой Вы живёте?

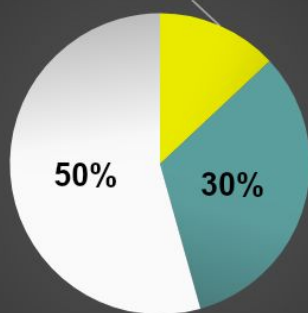
2. В какой области прославилась личность, в честь которой названа улица на которой Вы живёте?

3. Укажите достижение личности, которые позволили увековечить её имя в названии улицы?



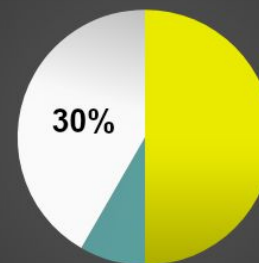
1. Знаете ли Вы историю названия улицы на которой Вы живёте?

15-20 лет



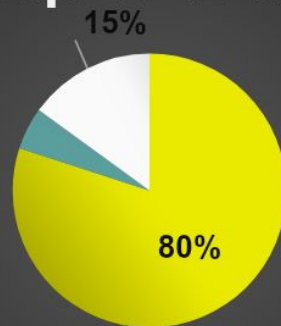
■ Да ■ Нет ■ Затрудняюсь ответить

30-35 лет



■ Да ■ Нет ■ Затрудняюсь ответить ■ Кв. 4

старше 40-ка



■ Да ■ Нет ■ Затрудняюсь ответить

Классификация названий улиц

Объектный принцип

Ландшафтный принцип

Нумеративный принцип

В честь городов и поселков

Профессиональная направленность

Идеологическая направленность

Идеи Независимого Казахстана

Меморативный принцип

Объектный принцип

*Улицы, получившие название по своему местоположению в городе, применительно к географическим объектам и предприятиям:
Перекрёсток Аэродромный, улица Заводская.*

Ландшафтный принцип

*Годонимы, сохранившие свои дореволюционные имена и отражающие особенность их местоположения или рельеф местности:
улицы: Заозерная, Заовражная.*

Нумеративный принцип

Улицы: 1-карьерная, 3 – линия, 1-кирпичная.

В честь городов и посёлков

Улицы: Астана, Ленинградская, Алматинская, Московская.

Профессиональная направленность

*Перекрёсток Кузнечный,
улицы: Новаторная, Строительная.*

Идеологическая направленность

До революции : улицы Новомечетная, Спасская, Покровская.

После революции: улицы: Революционная, Февральская, Первомайская, Пионерская.

Идеи Независимого Казахстана

Улицы: Казахстанской правды, Конституции Казахстана, Астана.

Меморативный принцип

Улицы, хранящие память о выдающихся людях или событиях, связанных с историей города и страны.

**Поэты,
писатели**

Улицы:
Ж.Жабаева
А.Пушкина

**Учёные,
исследовате
ли**

Улицы:
К.Сатпаева
К.Тимирязева

**Политические,
общественные
деятели**

Улицы:
В.Куйбышева
А.Герцена

**Участники
Гражданской
войны**

Улицы:
К.Сутюшева
Н.Щорса

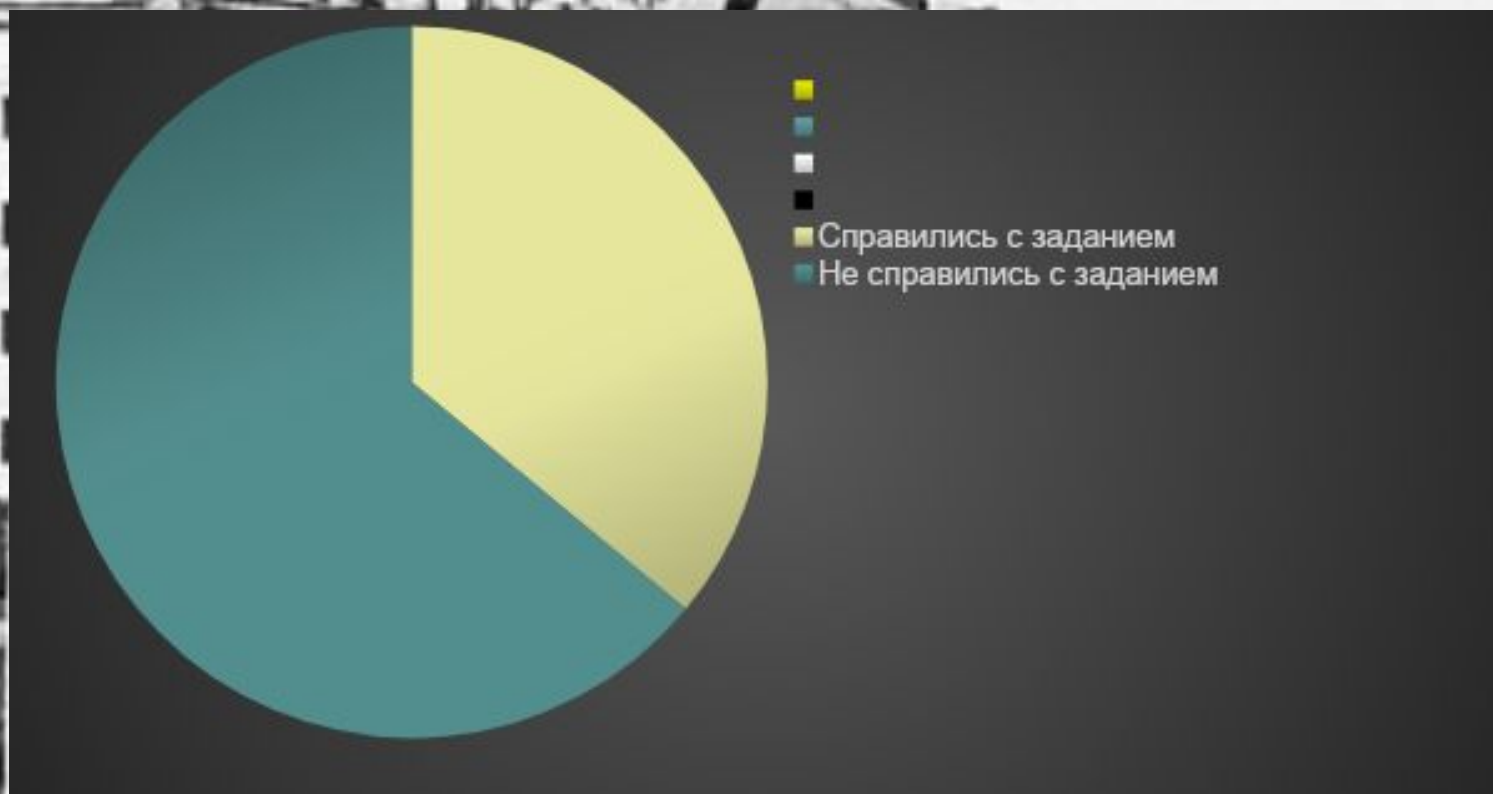
**Лётчики-
космонавты**

Улицы:
Ю.Гагарина
В. Комаров

Участники ВОВ

Улицы:
И.Панфилов
Ж.Кизатов

2. В какой области прославилась личность, в честь которой названа улица на которой Вы живёте?



3. Укажите достижение личности, которые позволили увековечить её имя в названии улицы?

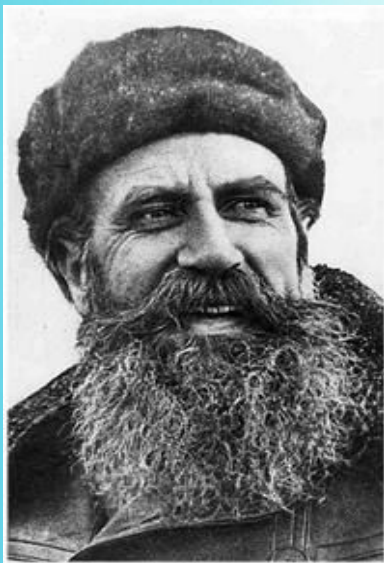
Лишь некоторые опрошенные смогли ответить на этот вопрос, но никто не смог воссоединить воедино названия улиц Челюскина, Каманина, Шмидта, Куйбышева.



Трагедия, ставшая триумфом



В.Воронин



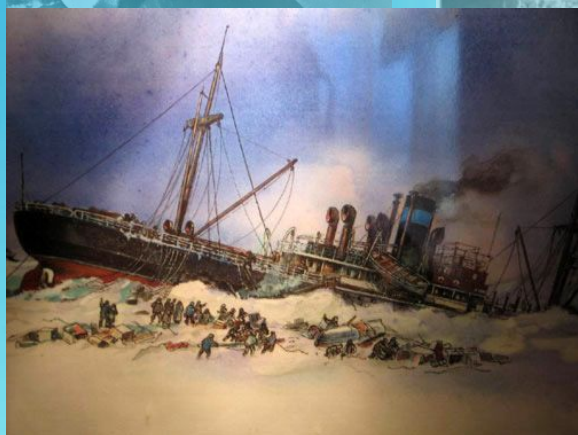
О.Шмидт



В.Куйбышев



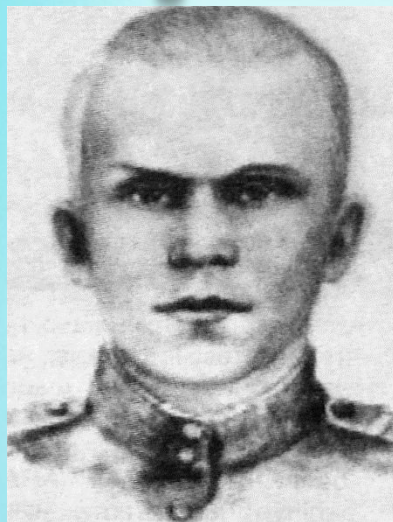
Н.Каманин



12 улиц носят имена североказхстанцев героев ВОВ



Тимофей Позолотин



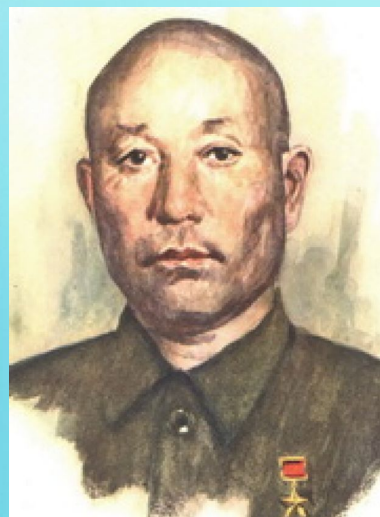
Никифор Ахременко



Виктор Булавский



Жалел Кизатов



Исак Ибраев



Сергей Гуденко

12 улиц носят имена североказхстанцев героев ВОВ



Абу Досмухамбетов



Григорий Михеев



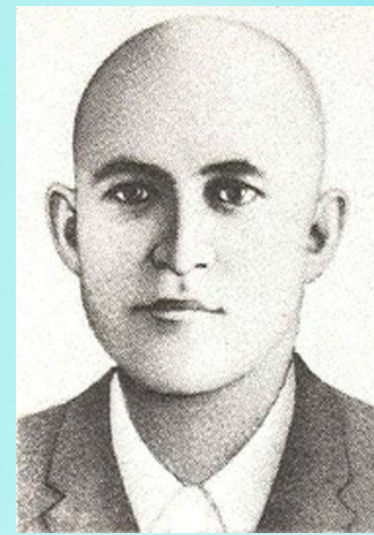
Александр Матвеев



Вениамин Кошуков



Борис Уцев



Максим Хименко

Предложения :

1. На каждой улице установить таблички, указав имя, отчество, фамилию человека, чье имя носит улица;

2. Изготовление табличек, где бы нынешние названия соседствовали с прежними;

3. Создать буклеты с информацией о происхождении названий некоторых улиц;

4. Организовать работу по привлечению общественного внимания о необходимости исторической преемственности поколений через проведение совместных встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, знаменитыми людьми города, общественными организациями.

**• Спасибо За
Внимание!**

An aerial photograph of a city at sunset. The sky is a mix of orange, yellow, and blue. In the foreground, there are streets, trees, and some buildings. A large white text overlay is centered on the image, reading "• Спасибо За Внимание!". The text is bold and has a slight shadow effect. The background shows a cityscape with various buildings, including a prominent blue-domed structure, and a parking lot with several cars.