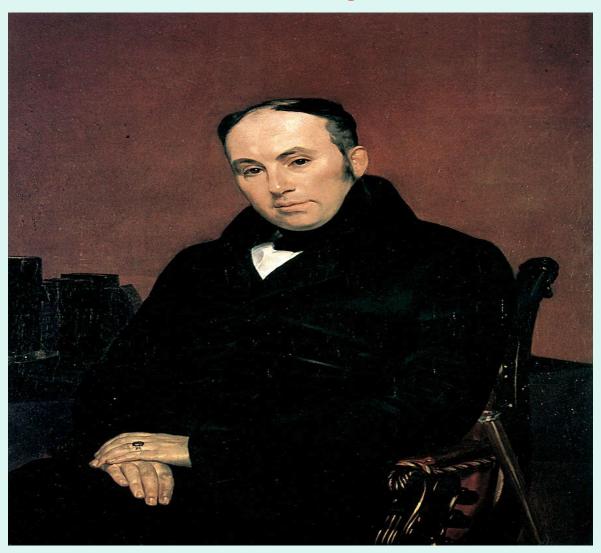
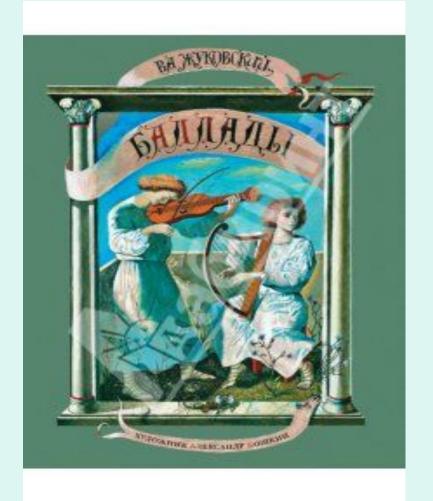
Баллады В.А.Жуковского



В. А. Жуковский познакомил русского читателя с одним из наиболее любимых жанров западноевропейских романтиков — балладой. И хотя жанр баллады появился в русской литературе задолго до Жуковского, но именно он придал ему поэтическую прелесть и сделал популярным.



• Баллада — это краткий стихотворный рассказ преимущественно героико-исторического или фантастического характера. Изложение ярко выраженного сюжета в балладе лирически окрашено.

Жуковский написал 39 баллад, из них только пять — оригинальные, остальные — переводы и переложения.

Людмила Кассандра Светлана Пустынник Громобой

Ивиковы журавли Варвик Алина и Альсим

Эльвина и Эдвин

Ахилл

Эолова арфа

Мщение

Гаральд

Три песни

Двенадцать спящих дев ЛЕСНОЙ ЦАРЬ



Торжество победителей Кубок Поликратов перстень Жалоба Цереры Доника Суд Божий над епископом

Узник

Ленора

Покаяние

Королева Урака и пять мучеников

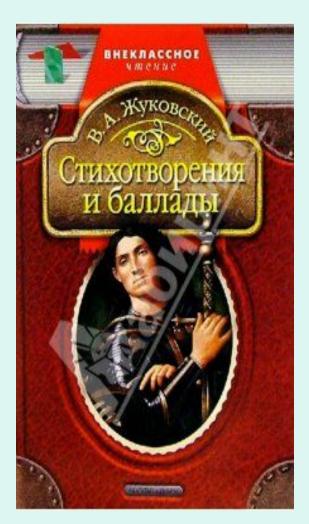
Роланд оруженосец

Плавание Карла Великого

Рыцарь Роллон

Старый рыцарь

Братоубийца



Основная тема его баллад — преступление и наказание, добро и зло.

Постоянный герой баллад — сильная личность, сбросившая с себя нравственные ограничения и выполняющая личную волю, направленную на достижение сугубо эгоистической цели.

Но главное в балладах — все же не акт преступления, а его последствия — наказание человека. Преступника в балладах Жуковского наказывают, как правило, не люди. Наказание приходит от совести человека.

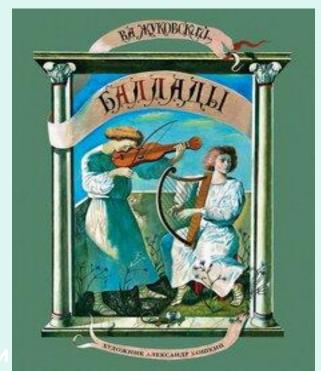
Совершив преступление, герои сами лишают себя счастья и радостей жизни.

В конечном счете всегда побеждает добро, высокое нравственное начало.

Поэт свято верит, что порочный поступок будет обязательно наказан. И *главное в балладах Жуковского - торжество нравственного закона*.

Содержание:

Людмила
Светлана
Ивиковы журавли
Рыцарь Тогенбург
Лесной царь
Замок Смальгольм, или Иванов вечер
Торжество победителей
Суд Божий над епископом
Кубок
Примечания



В.А.Жуковский "Баллады", иллюстрации

Кош<u>кина</u>

В.А.Жуковский "Баллады", иллюстрации Александра Кошкина

название: Баллады

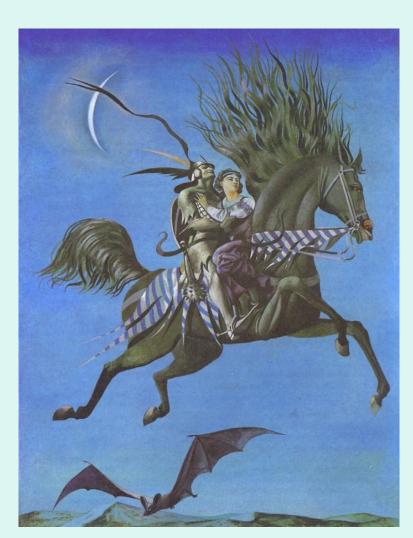
издательство: РИПОЛ классик

год издания: 2011

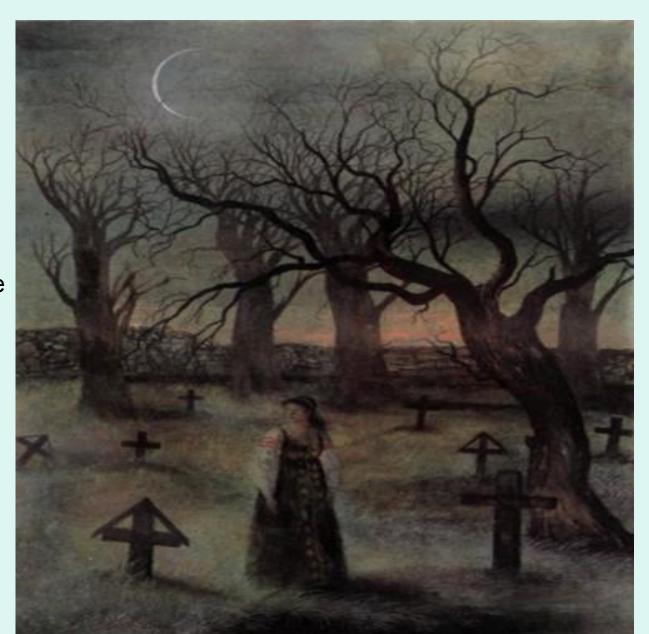
иллюстратор: Александр Кошкин

Светит месяц, дол сребрится, Мертвый с девицею мчится, Путь их - к келье гробовой...

"Людмила"



"Там, в Литве, в краю чужом..."

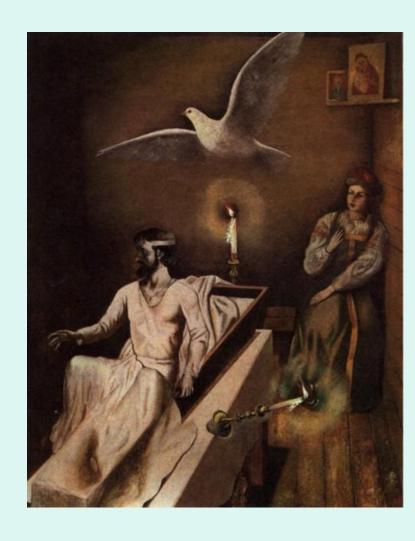


Людмила на кладбище

Гадали раньше во все дни святок, но главный вечер для предсказаний был в Крещенье.



Раз в крещенский вечерок Девушки гадали; За ворота башмачок, Сняв с ноги, бросали; Снег пололи; под окном Слушали; кормили Счетным курицу зерном; Ярый воск топили...

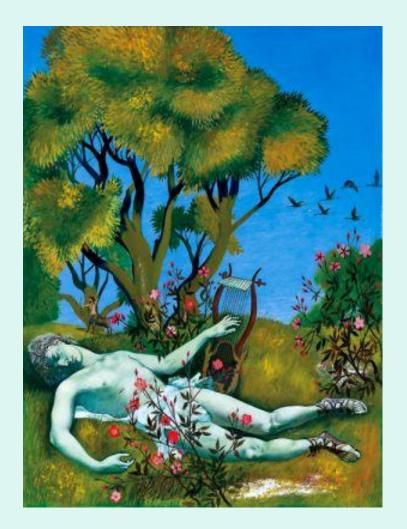


К.Брюллов "Гадающая Светлана"

Светлана и мертвец А.Кошкин

И он боролся уж с кончиной...
Вдруг... шум от стаи журавлиной;
Он слышит (взор уже угас)
Их жалобно-стенящий глас.
«Вы, журавли под небесами,
Я вас в свидетели зову!
Да грянет, привлеченный вами,
Зевесов гром на их главу».

Столь же коварно убит в лесу юный греческий поэт Ивик. Но пролетавшие над ним в это время журавли помогают выявить убийц Их ждёт наказание - Ивик не остался неотомщённым..!



"Приходит, уходит волна быстротечно: А юноши нет и не будет уж вечно".

Юный паж, желающий показать свою отвагу прекрасной дочери короля, отчаянно спорит: он ныряет со скалы в пучину и вырывает кубок у морских чудищ, едва оставшись живым. Смерть рядом, но она так легка, может, легче, чем жизнь, и она неотвратима. А там, за ней, естьтаинственное нечто, и граница так прозрачна, что если сделать маленький шажок через неё, то можно отступить назад, вернуться в свою повседневность. Но нужно ли? И смелый юноша вновь прыгает со скалы, ведь восторженный король обещал за повторение подвига статус первого рыцаря и свою дочь, самое главное, из-за чего стоит рискнуть... И паж прыгает, а те, кто остался, смотрят вниз в ожидании чуда...

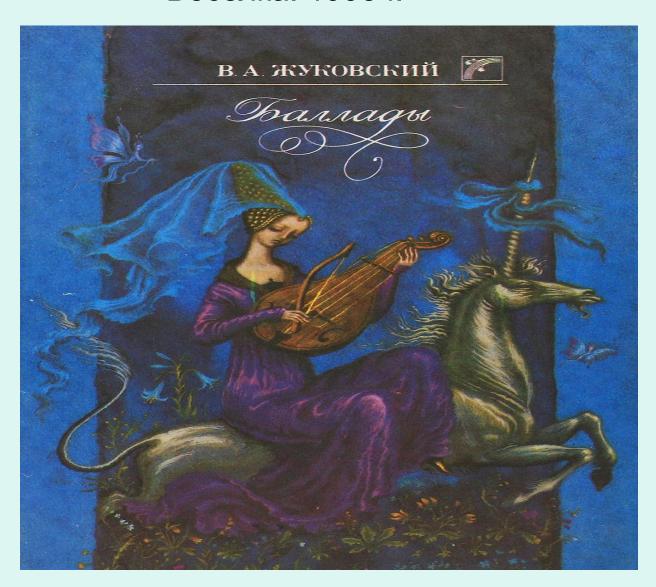


От последней иллюстрации к балладе "Лесной царь".
Проходит холодок по спине!!!

- Ездок погоняет, ездок доскакал ...
- В руках его мертвый младенец лежал.

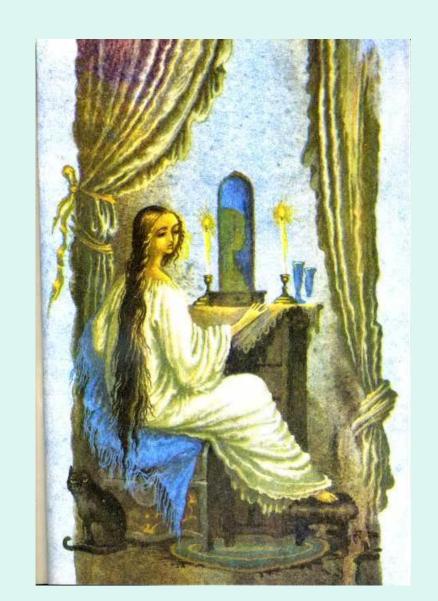


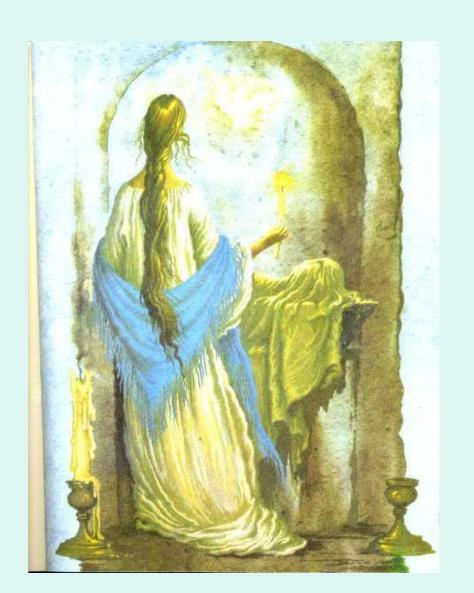
Жуковский, В.А. Баллады. Художник К. Штанко. Веселка. 1993 г.

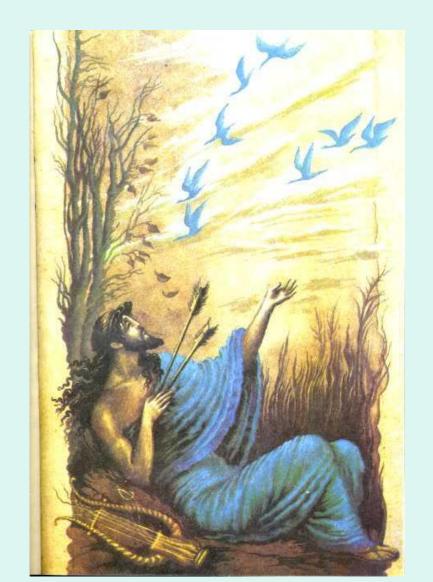


Стоит обратить внимание на иллюстрации художницы Штанько К. они близке по стилю с А.Кошкиным

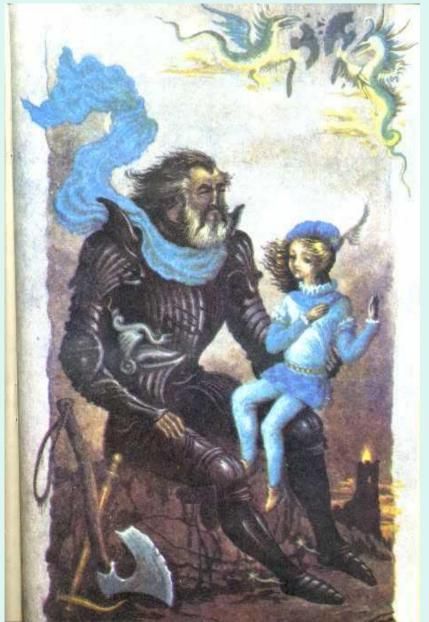












«Жуковский – это литературный Колумб России, открывший ей Америку романтизма в поэзии..», - В.Г.Белинский



Жуковский также переводил крупные произведения («Орлеанская дева» Шиллера, «Наль и Дамаянти» - отрывок из «Махабхараты» и др.).

Непревзойденным остался его перевод «Одиссеи» Гомера, который поэт закончил за границей, будучи уже слепым стариком.

Умер поэт в Баден-Бадене.
Прах Жуковского был перевезен в Петербург и погребен на кладбище Александро-Невской лавры.



