

Ткацкие переплетения

Ткацкие переплетения



Ткацкие переплетения

Простые:

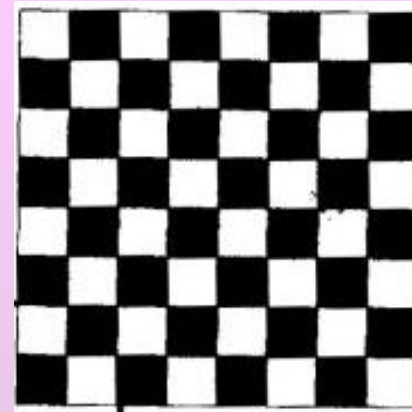
полотняное;

саржевое;

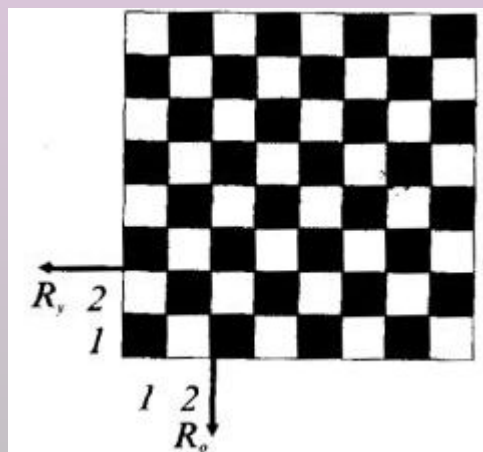
сатиновое;

атласное

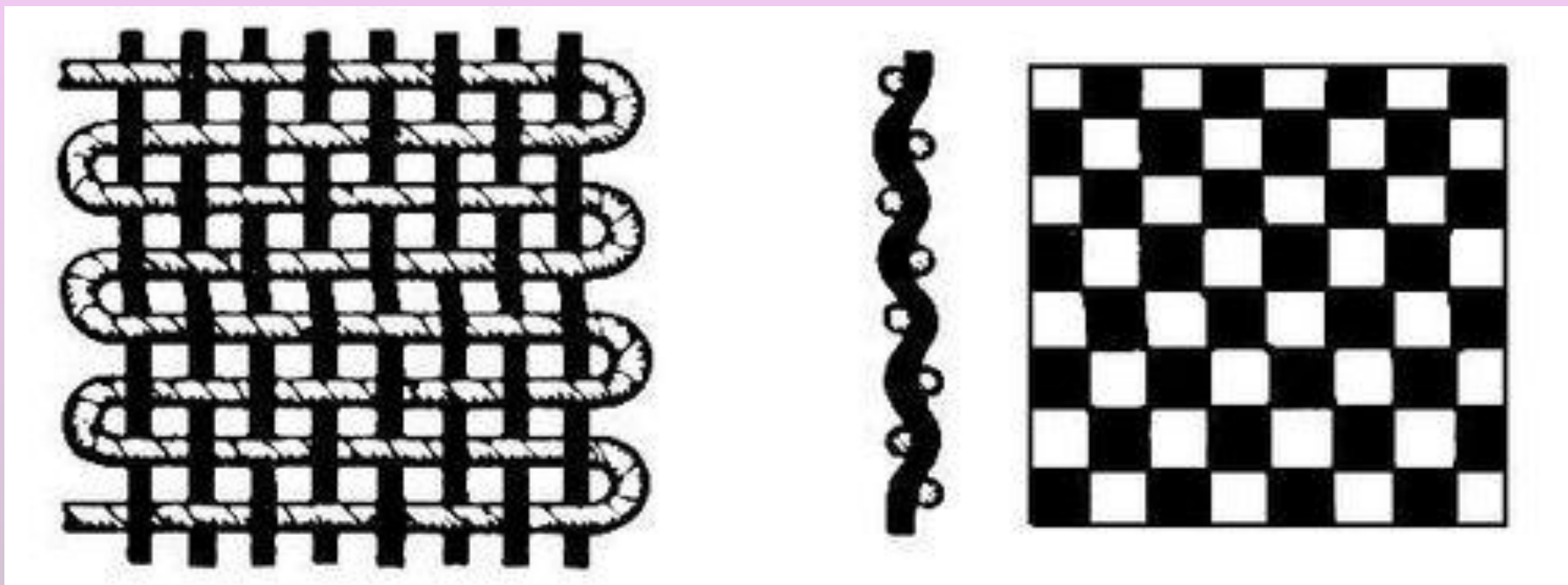
Схема переплетения -
графическое изображение
переплетения ткани



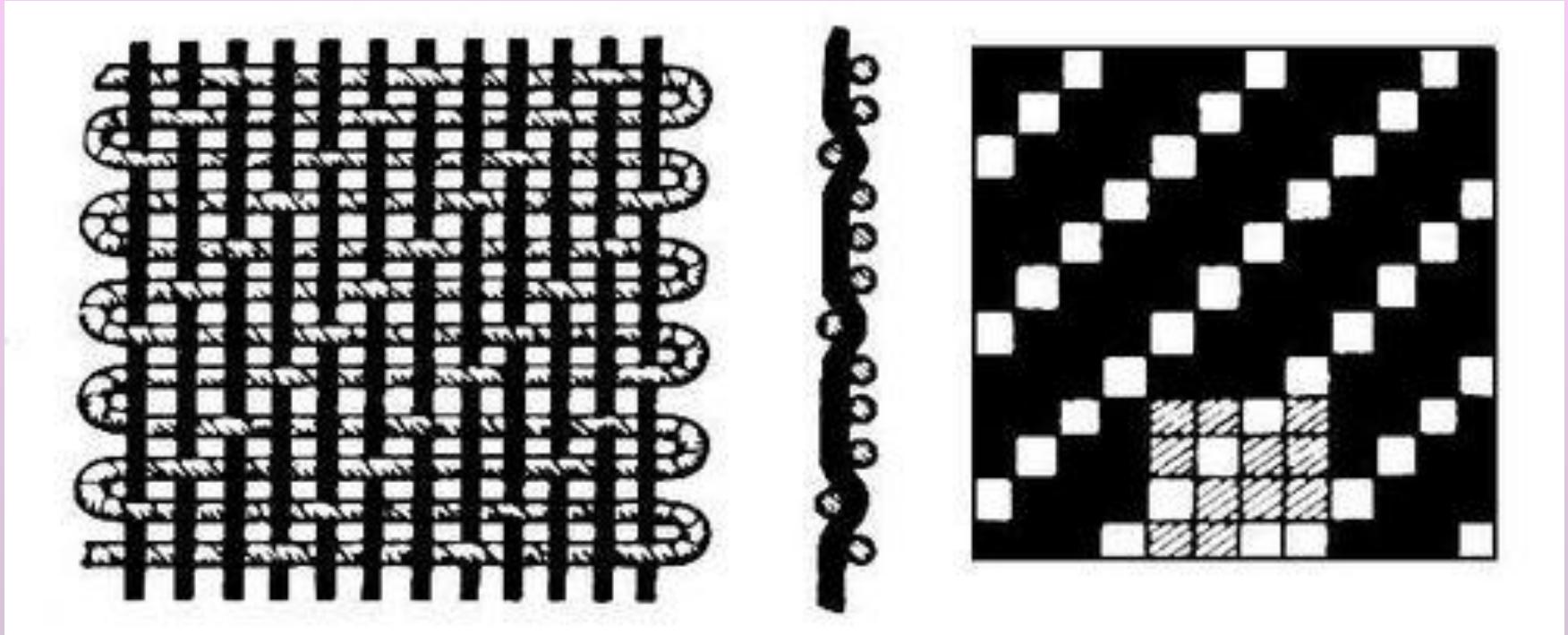
Раппорт – повторяющийся рисунок
переплетения нитей в ткани. Различают
раппорт по основе R_o и раппорт по утку R_y



Плотняное переплетение



Саржевое переплетение

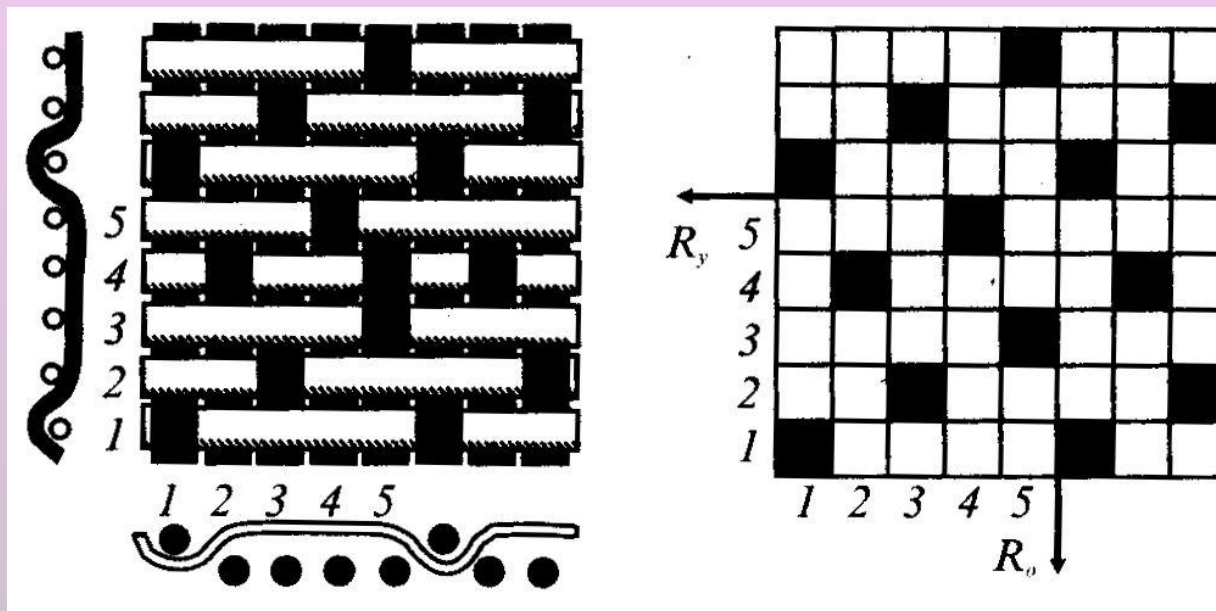


Признаки образования саржевого переплетения

1. Минимальное число нитей в раппорте три
2. Ткацкий рисунок сдвигается на одну нить при каждом следующем прокладывании уточной нити

Сатиновое переплетение

Если лицевая сторона ткани выработана из нитей утка, переплетение называется- *сатиновое*

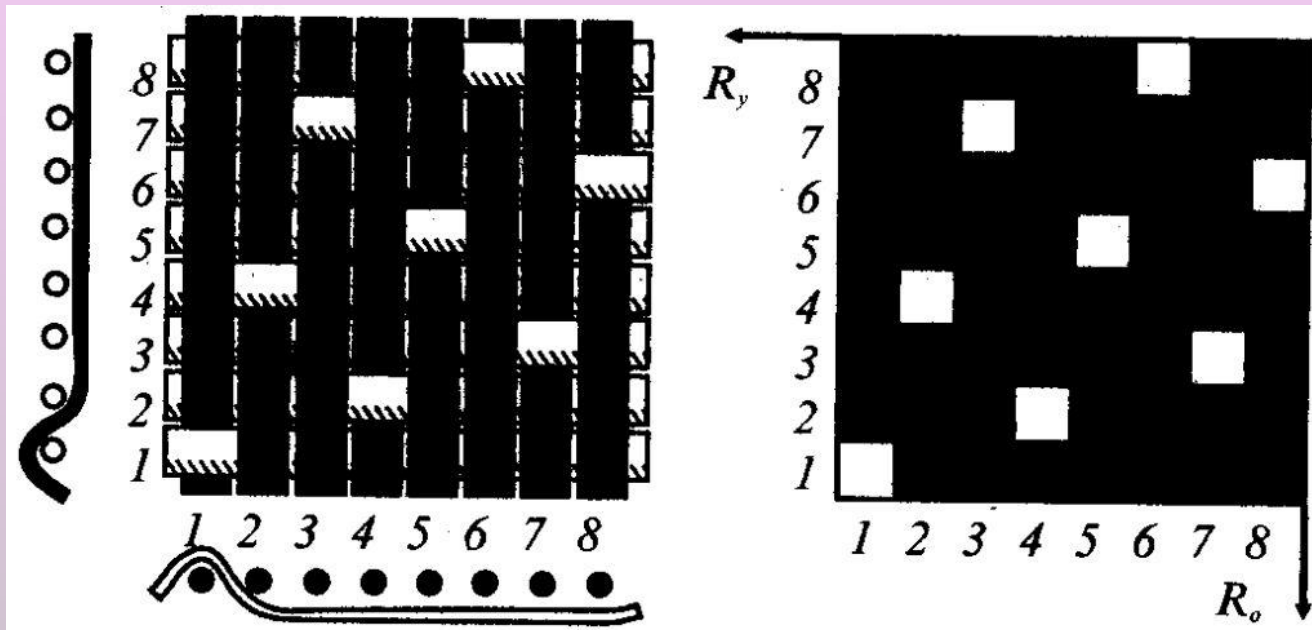


Признаки образования сатинового переплетения

1. Минимальное число нитей в раппорте пять
2. Ткацкий рисунок сдвигается в каждом горизонтальном ряду на две нити

Атласное переплетение

Если лицевая сторона ткани выработана из нитей основы, переплетение называется - *атласным*



Признаки образования атласного переплетения

1. Минимальное число нитей в раппорте пять
2. Ткацкий рисунок сдвигается в каждом горизонтальном ряду на две нити

Достоинства сатинового и атласного переплетений

- Блестящая поверхность
- Красивый внешний вид
- Устойчивость к трению

Недостатки сатинового и атласного переплетений

- Сильная осыпаемость
- Скольжение при настиле, раскрое и пошиве, из-за которого может возникнуть перекося ткани