


***Бальмонт***  
***Константин Дмитриевич «К***  
***зиме»***

Урок литературного чтения  
2 класс

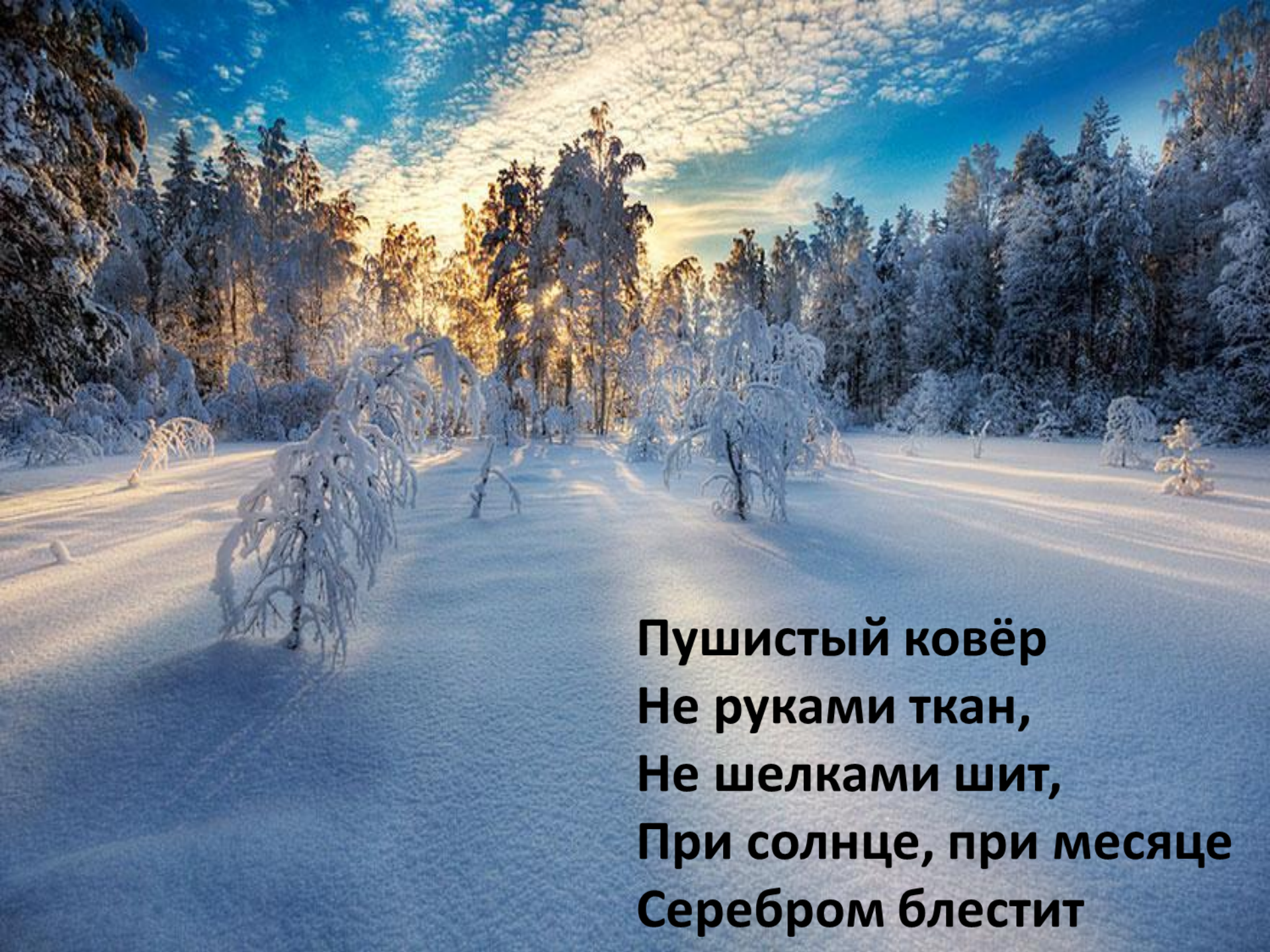
Автор: Гончарова Оксана Анатольевна,  
Учитель начальных классов,  
МБОУ гимназия №9

# Зимний пейзаж



A photograph of a snowy winter night. The scene is illuminated by warm, yellowish lights, likely from street lamps or house lights. In the foreground, there is a snow-covered path or road with some tracks. To the left, a wooden fence runs along the edge of the path. The background is filled with trees, some of which are covered in snow. The overall atmosphere is quiet and serene.

**Дел у меня немало - я белым одеялом  
Всю землю укрываю, в лёд реки убираю,  
Белю поля, дома, а зовут меня.....**



**Пушистый ковёр  
Не руками ткан,  
Не шелками шит,  
При солнце, при месяце  
Серебром блестит**

Что за звездочки такие  
На пальто и на платке-  
Все сквозные, вырезные,  
А возьмешь – вода в руке?





***Бальмонт Константин  
Дмитриевич  
(1867 – 1942 гг.)***

## **Знакомство с жизнью и творчеством К.Д. Бальмонта.**

К.Д. Бальмонт родился в семье небогатого дворянина и детство провел в деревне. Отец поэта, тихий добрый человек, научил сына видеть красоту русской природы, а благодаря матери мальчик узнал красоту музыки и слова. В девять лет Бальмонт начал писать стихи. Долгие годы прожил Бальмонт за границей, но всегда ощущал себя русским человеком и русским поэтом. К Бальмонт очень любил зиму. Этот человек был хорош собой, удивительно красив. Он знал 19 языков, но самое главное умел в простых обычных вещах увидеть необычное и очень красиво рассказать об этом.

Прочитайте на с. 146 в учебнике по литературному чтению стихотворение, которое он нам подарил.

# Вспомним!!!

## Эпитет ы

Очень часто поэты используют красивые слова – описания для выделения предметов. В основном, это слова, обозначающие признаки предметов. Отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?

Такие слова называются **эпитеты**.



# Вспомним!!!

## Олицетворение

Так называется литературный прием, когда неодушевленные предметы оживают и действуют как одушевленные.

# Прочитаем и запомним!!!

## МЕТАФОР

### А

- художественное средство, с помощью которого автор создает яркий образ снежинки. Метафора – скрытое сравнение, т. е. поэт сравнивает снежинку со звездой, прекрасной, чистой, сверкающей.

**Что вы знаете о  
декабре?**

**Декабрь – зиме  
начало,  
году – конец.**

**А ещё в народе говорят, что декабрь – хвостик года**

**Древнерусское название месяца-лютень, а в народе-студенец, за лютую морозную пору, за длительную стужу. Вот как говорили о декабре в народе:**

**Леденьё пришло, зиму в дом  
привело,  
В сани коней запрягло, в путь-  
дорожку вывело,  
Снег заледенило, лёд на речке  
вымело,**

**Тема  
урока:**

**С.Я.  
Маршак  
«Декабрь»**



Маршак Самуил Яковлевич  
(03.11.1887-04.07.1964)

Замечательный поэт, великолепный мастер развлекательных игр, богатых интересом и знаниями Самуил Яковлевич Маршак всю жизнь был верным товарищем и другом другим детям. Он собрал детские книжки, собрал вокруг себя талантливых писателей и художников и помогал организовать в нашей стране первое в мире

**Ветры, бури, ураганы,  
Дуйте что есть мочи!  
Вихри, вьюги и бураны,  
Разыграйтесь к ночи!  
В облаках трубите громко  
Вейтесь над землею.**

**Пусть бежит в полях поземка  
Белою змеею!**



Тетя, тетя  
кошка,  
Выгляни в  
окошко!  
Есть хотят  
котятя.  
Ты живешь  
богато.  
Обогрей нас,  
кошка,





Вместо шапки на  
ходу

Он надел сковороду

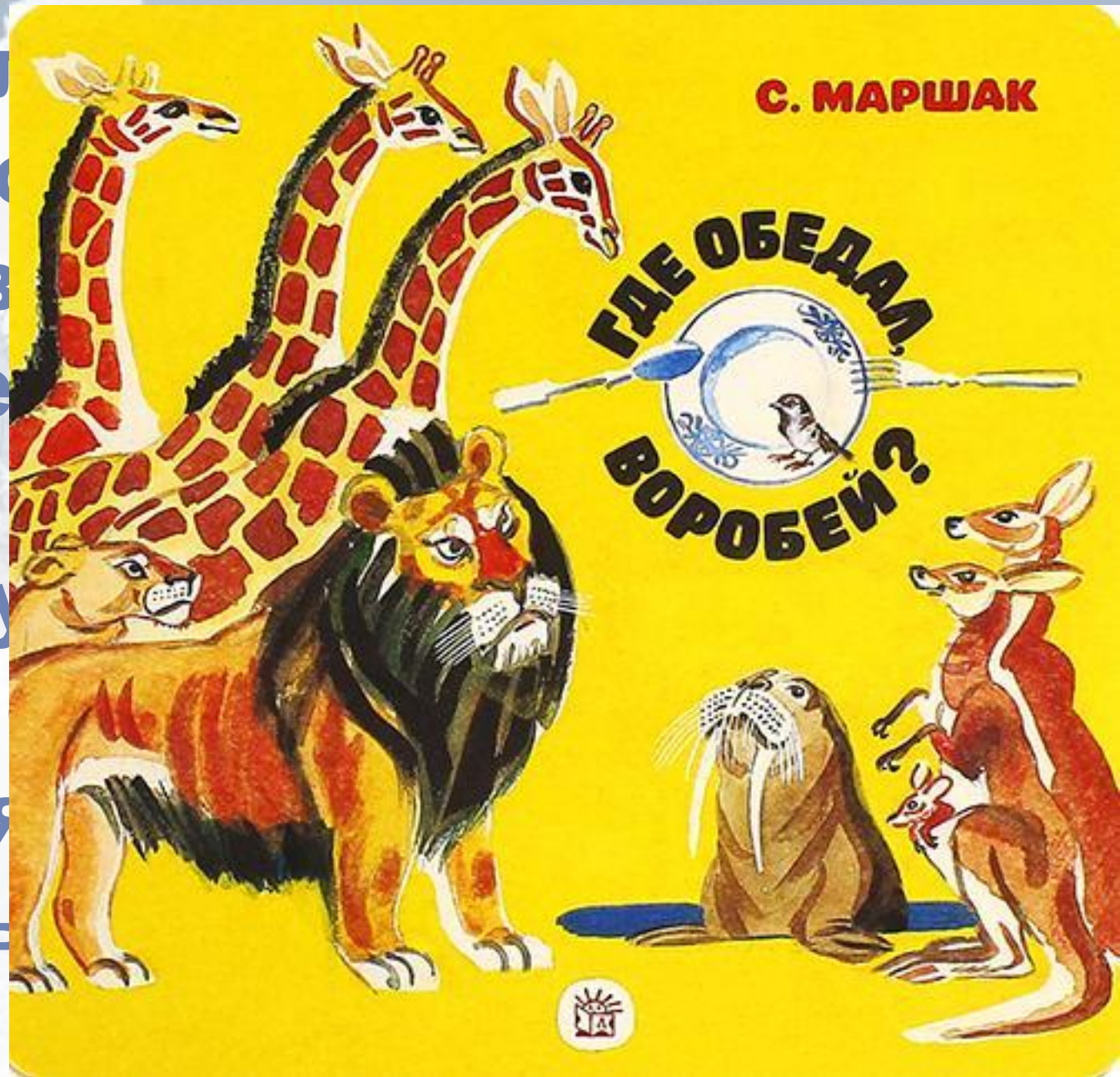
Вместо валенок  
перчатки

Натянул себе на  
пятки.



Подкрепил  
У моржа по  
Ел морков  
С журавле

Погостил у  
Отрубей п  
Побывал я  
У хвостаты



Давайте вспомним, что значит  
читать выразительно:

**Памятка:**

1. Соблюдение знаков  
препинания.

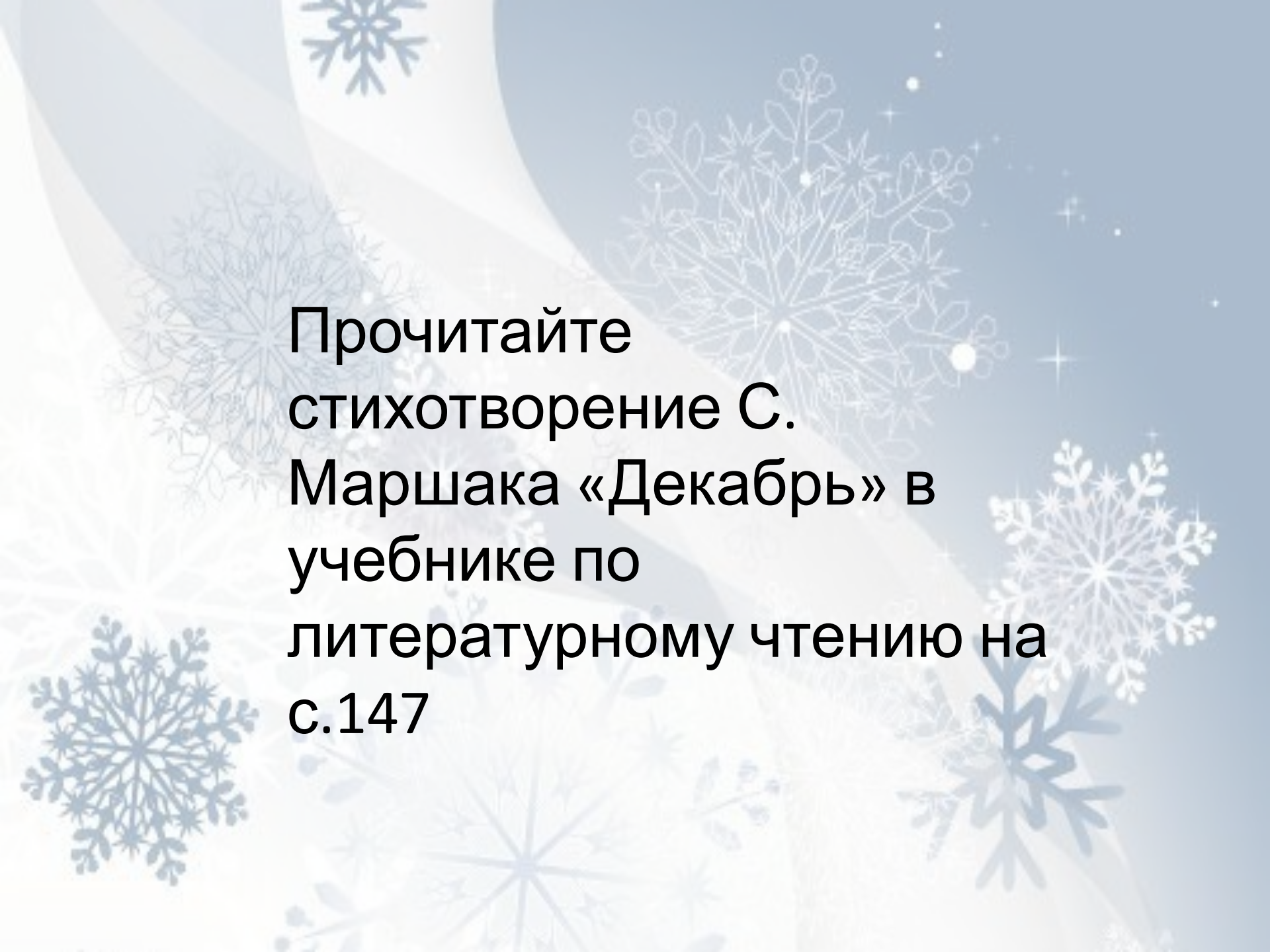
2. Интонация  
(восклицательная,  
повествовательная,

**3. Громкость.**

**4. Темп чтения чтение ( плавное, целыми словами, соблюдение ударений в словах)**

**- Пользуясь памяткой , прочитайте стихотворение про себя.**

**Целевое стихотворение**

The background features a light blue gradient with several large, intricate white snowflake patterns. A faint, stylized figure of a person is visible in the background, appearing to be in a dynamic pose. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on winter-themed elements.

Прочитайте  
стихотворение С.  
Маршака «Декабрь» в  
учебнике по  
литературному чтению на  
с.147