

Гуманизм и Возрождение в Италии

«Каждый человек – сын своих дел»

Сааведра Мигель де Сервантес





План работы на уроке

- ✓ Основные особенности культуры Возрождения
- ✓ Вклад гуманистов в культуру Италии и человечества в целом
- ✓ Закрепление материала по теме: «Гуманизм и Возрождение в Италии»



В средние века верующие считали земную жизнь «смрадной», а себя ничтожными и жалкими. Человеческое тело лишь оболочка бессмертной души, «пища для червей», его (тело) надо стыдиться, прятать от глаз других. «Думай о непреходящем. Стремись к небесам!» - призывал средневековый поэт.

Книга для чтения по истории средних веков/Под ред. А.А.Сванидзе. – М.: «Просвещение» 19...





Колизей - один из знаменитых древних памятников древнего Рима. Строительство велось на протяжении 5 лет, с 75-80 гг.



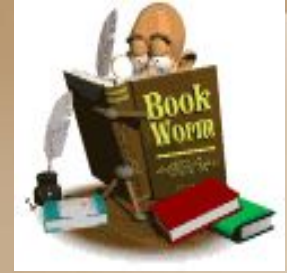
Развалины форума в Риме



Рим в наши дни (собор Св. Петра)



Запишем...



Гуманизм – идейное течение, возникшее на рубеже 14-15 вв., философская основа культуры Возрождения

Этика – учение о морали и поведении человека в обществе



Зарисуем в тетради...



ДЕЯТЕЛИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Деятель	Что создал	Основные идеи
Эразм Роттердамский		

**Эразм Роттердамский
(1469-1536) –
выдающийся гуманист**

*«Я люблю свободу..не хочу и не смогу
служить какому-либо лагерю»*

«Похвала
глупости»





**Франсуа Рабле.
(1494 – 1553)**

*Говорил о том, что
человек должен жить в
новом обществе*

**«Гаргантюа и
Пантагрюэль»**



Никколо Макиавелли
(1469-1527)

Выступал против папы римского, за единую Италию. Считал, что ради упрочения государства хороши все цели.

«ГОСУДАРЬ»





Данте Алигьери
(1265-1321) был поэтом,
литературоведом,
богословом и
политическим деятелем.

«БОЖЕСТВЕННАЯ
КОМЕДИЯ»





Франческо

Петрарка

(1304—1374)

происходил из

семьи

ПОТОМСТВЕННЫХ

ТОСКАНСКИХ

НОТАРИУСОВ.

«КНИГА
ПЕСЕН»



Повторим...



© www.ClipProject.info



© www.ClipProject.info



ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Вопрос №

1

Эпоха Возрождения получила свое название, так как:

- А) стремились возродить культуру Средних веков**
- Б) хотели возродить раннекапиталистические отношения**
- В) обратились к культуре античности**
- Г) обратились к культуре первобытного общества**



Вопрос №

2

Средневековые мыслители считали, что жизнь человека..

- А) лишь подготовка к жизни небесной**
- Б) интересна и привлекательна**
- В) не интересна никому**



Почему «колыбелью Возрождения» называют Италию?

- А) Там был наиболее сильно развит капитализм**
- Б) В Италии сохранились памятники Древнего Рима**
- В) В Италию из Европы приехали самые талантливые художники**
- Г) В Италии были самые мудрые правители**



ВОПРОС

№ 4

«Новый тип личности» - это

- А) человека, искренне верующий в Бога**
- Б) человек, неверующий в Бога**
- В) человек, любящий жизнь**
- Г) отшельник и аскет**



ВОПРОС

№ 5

Перу Данте принадлежит произведение

А) «Фауст»

Б) «Макбет»

В) «Король Лир»

Г) «Божественная комедия»



ВОПРОС

№ 6

Отличительные черты эпохи Возрождения:
(несколько вариантов ответа)

- А) светский характер культуры**
- Б) богословский характер культуры**
- В) интерес к божественному**
- Г) интерес к человеку**
- Д) интерес к Средним Векам**
- Е) интерес к античности**



Проверим...

- 1 – В
- 2 – А
- 3 – Б
- 4 – В
- 5 – Г
- 6 – А, Г, Е





Вывод

Средневековая этика утверждала необходимость аскетизма и презрения к миру, идеи Возрождения вырвались за эти рамки, поставив человека в центре мироздания





Домашнее задание



- **изучить §7- 8**
- **прочитать документы на с. 69, 73**
- **ответить устно на вопросы к параграфам учебника.**



Рефлексия :

1. Что нового я сегодня узнал...
2. Что мне хотелось бы еще узнать...
3. Какие проблемы у меня возникли в ходе урока...
4. Над чем мне нужно работать...

Спасибо за урок!

