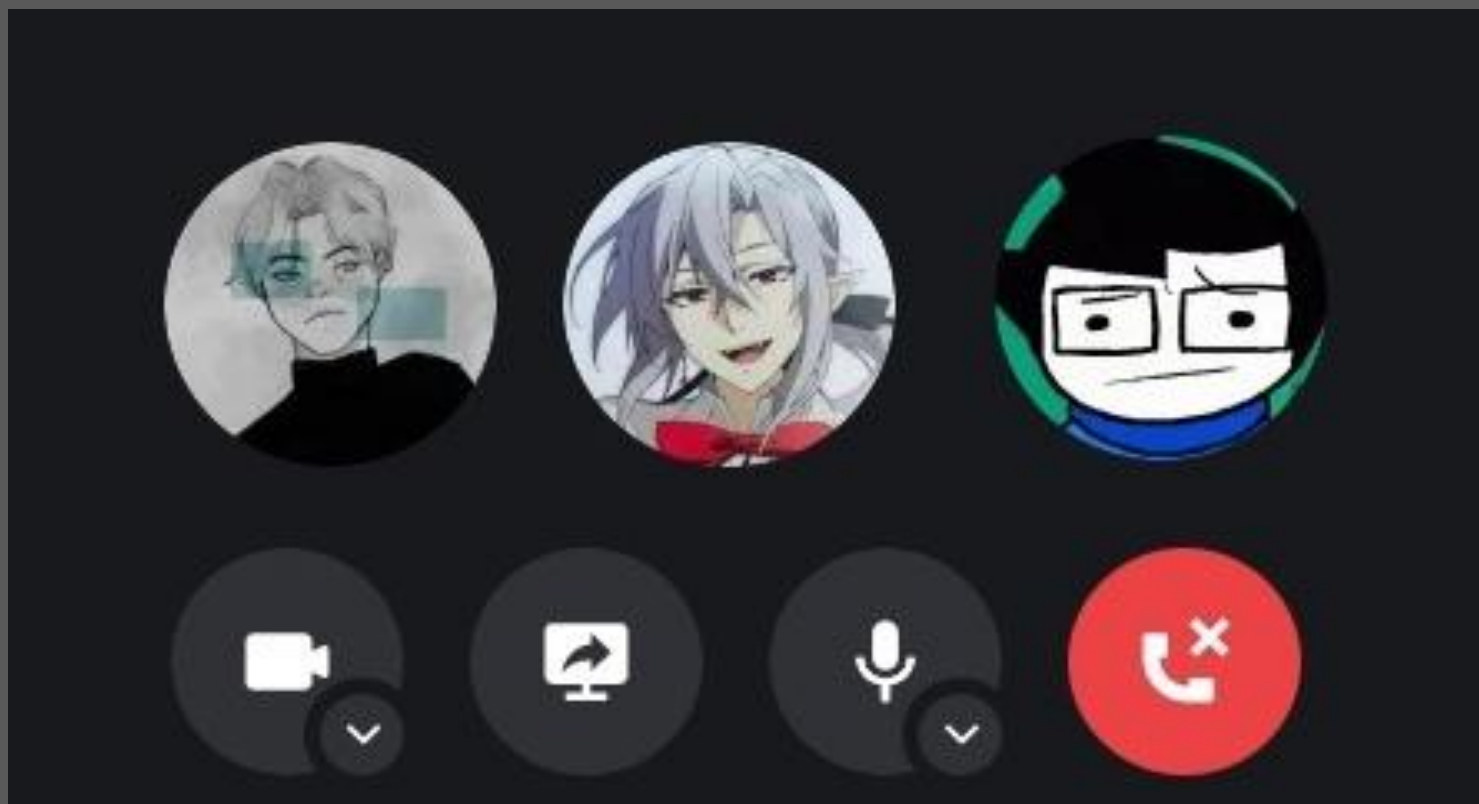


РАЗОБЛАЧЕНИЕ ГОМОСЕКСУАЛЬНОСТИ ЮИЧИРО ХАКУИ И МИКАЭЛЫ ХАКУИ

Авторства минифона, тони собачкиной и ферида батори



ЦЕЛЬ РАБОТЫ:

- синтезировать фенилэтанол
- закрепить навыки работы в химической лаборатории
- разобраться в химизме ключевой стадии
- доказать этому ебанному миру что мика ю трахаются в жопу

АРГУМЕНТ НОМЕР 1

На данном фрейме мы видим как ферид батори называет юи «твоего дорогого ангела». Это значит, что за кадром мика при фериде называет своего дорогого «друга» АНГЕЛОМ. Это подтверждает мысль что они педики.



АРГУМЕНТ НОМЕР 2

Здесь мы видим мнение мики на счет его «братика». Проведя глубокий анализ приведенного текста я (ферид батори) и мои коллеги (тоня и минифок) обнаружили гомосексуальный подтекст.

«Единственный человек, ради которого я живу» - иметь такую причину жить – по пидорски!

Последний Серафим

Глава 11: Контракт с королевой



Сюжет - Такая Кагами
Художник - Дайске Фуруя
Раскадровка - Ямато Ямамото

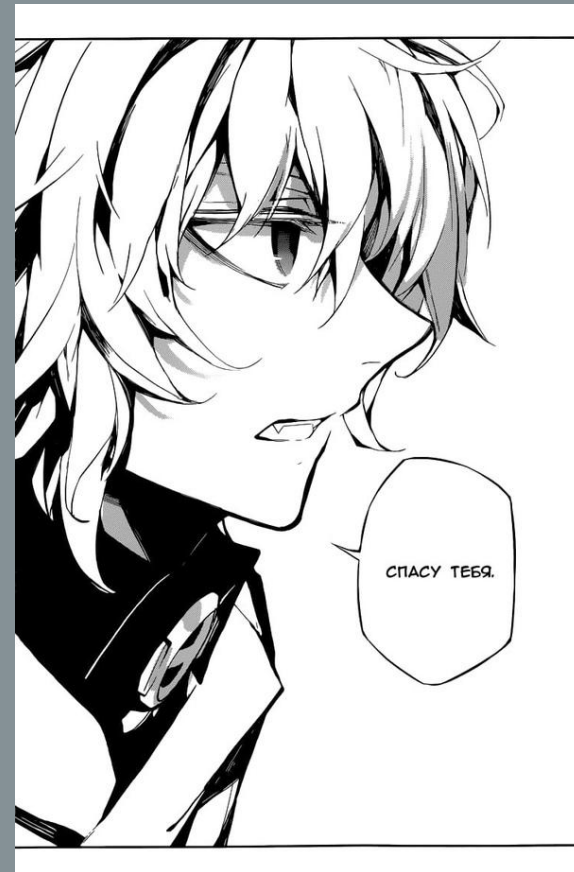
АРГУМЕНТ НОМЕР 3.



Официальные парные обои – еще один один аргумент в копилку того что ю и мика пидорасы

АРГУМЕНТ НОМЕР 4

«Двое выживших.. Судьба, что превосходит даже смерть.» - ю и мика соулмейты, предназначенные друг другу судьбой что даже смерть не может препятствовать их воссоединению. Вторая пичка: находясь в абсолютно разных местах они синхронизируют свою речь, что свидетельствует о их соулмейтности (голубизне).



АРГУМЕНТ НОМЕР 5

На данных фреймах мы видим воссоединение мики и юи. Они оба покраснели лицезрев друга друга. В то время как ферид батори уточняет тот факт что мике нравится (влюблен) в юичиро.



АРГУМЕНТ НОМЕР 6

Тут всем нашим составом мы наблюдаем за диалогом ферида батори и микаэлы. Упомянув юи в своем монологе ферид называет данного юношу «возлюбленным» по отношению к мике. Микаэла не возражает по этому поводу. Педики.



АРГУМЕНТ НОМЕР

7
Помимо того что гомосексуальный подтекст сочится из всех щелей официального издания, мы нашли весомый аргумент вне произведения.

заповеди **исуса христа**:

«возлюби ближнего своего как своего брата
микаэлу».



АРГУМЕНТ НОМЕР 8

На официальных артах они только вдвоем.



АРГУМЕНТ НОМЕР 9

Не только наша команда обладает тонким чутьем и прекрасной способностью видеть вещи которые не видят другие. Господин Кроули так же раздумывает на счет того, эти двое ебутся в жопу **0_0**.



АРГУМЕНТ НОМЕР 10

Основа любых романтических отношений – доверие. Как НЕ удивительно, что взаимоотношения юи и мики построены на ДОВЕРИИ.



АРГУМЕНТ НОМЕР 11

При взаимодействии друг с другом мальчики часто практикуют технику двойного проникновения которая в свою очередь широко используется в гейпорнографии.



АРГУМЕНТ НОМЕР 12



АРГУМЕНТ НОМЕР

13

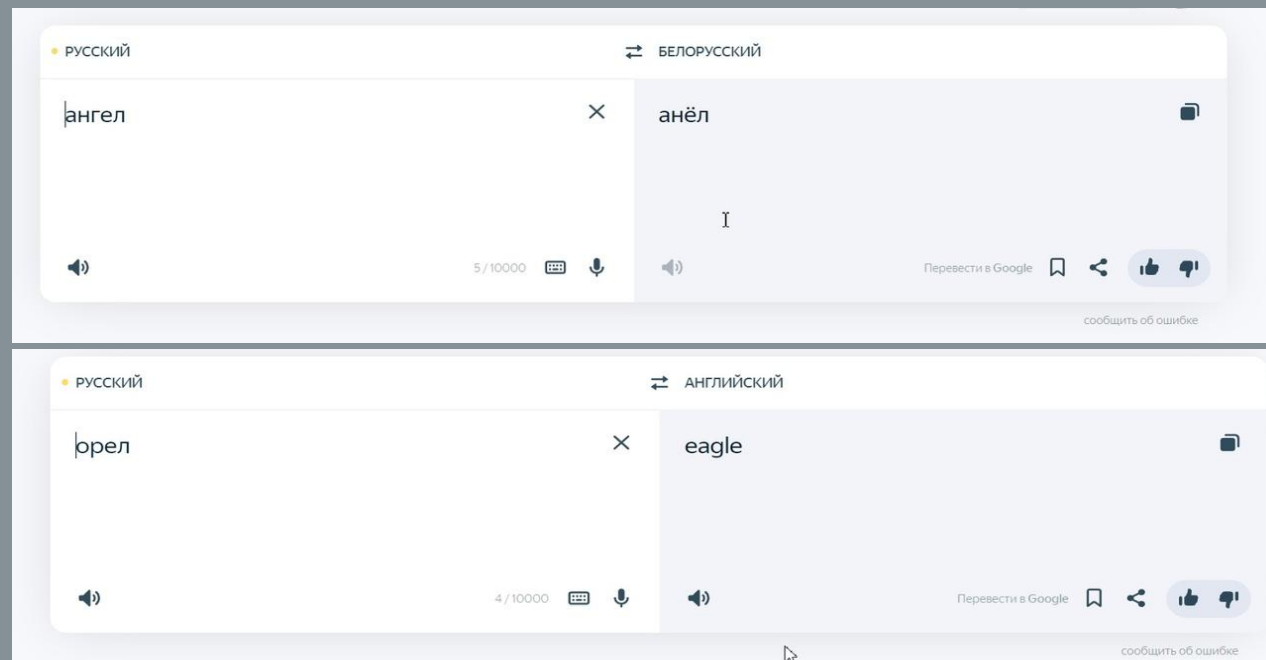


Гомосеки безумны.

АРГУМЕНТ НОМЕР 14

из википедии мы вынесли что Серафимы — в иудейской и христианской традиции высший АНГЕЛЬСКИЙ чин, наиболее приближённый к Богу[1][прим. 1].

при переводе слова ангел на белорусский язык мы получили анёл, что созвучно со словом орел звучащее как игл на английском. игла непосредственно связана с кощеем бессмертным(см фото) Зрители уральских пельменей - пидерасты



АРГУМЕНТ НОМЕР 15



Комментарии излишни.

Мы уверены, что поставленные нами цели были выполнены.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**

