# Декоративноприкладное искусство и человек

Декоративно-прикладное искусство - раздел декоративного искусства; охватывает ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию художественных изделий, предназначенных главным образом для быта.





#### Основные виды декоративно-прикладного искусства:

1. Батик — ручная роспись по ткани.

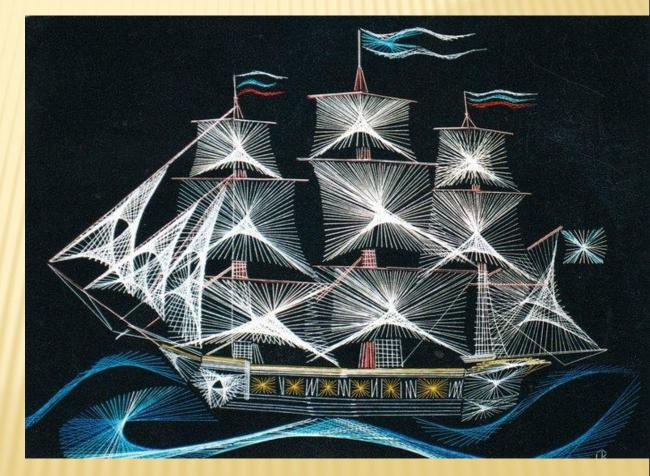


«Павлины» Автор —**Алёна Леонова**  2. Гобеле́н (фр. gobelin), или шпалера, — один из видов декоративно-прикладного искусства, стенной односторонний безворсовый ковёр с сюжетной или орнаментальной композицией, вытканный вручную перекрёстным переплетением нитей.



Носорог. Фландрия. 1550. Замок Кронборг

# 3.Нитяная графика (варианты названия: изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) — графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании.



О.А. Вороновой "Парусник"

#### 4.Художественная резьба:

а. Резьба по камню - процесс придания камню требуемой формы и внеш. отделки при помощи распиловки, токарной обработки, сверления, шлифовки, полировки, гравировки (резцом, ультразвуком).



Резьба по камню XVI века

# б.Резьба по дереву — является одним из видов художественной обработки дерева.



Носиков Петр

### в. Резьба по кости — это искусство вырезания орнаментов и фигур и произведений искусства из кости



Цельная кость

5.Керамика (др.-греч. κέραμος — глина) — изделия из неорганических материалов (например, глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением.



## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ДРЕВО



## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА





## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

