

Декоративно-
прикладное
искусство и человек

Декоративно-прикладное искусство - раздел декоративного искусства; охватывает ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию художественных изделий, предназначенных главным образом для быта.



Основные виды декоративно-прикладного искусства:

1. Батик — ручная роспись по ткани.



«Павлины»

Автор — **Алёна Леонова**

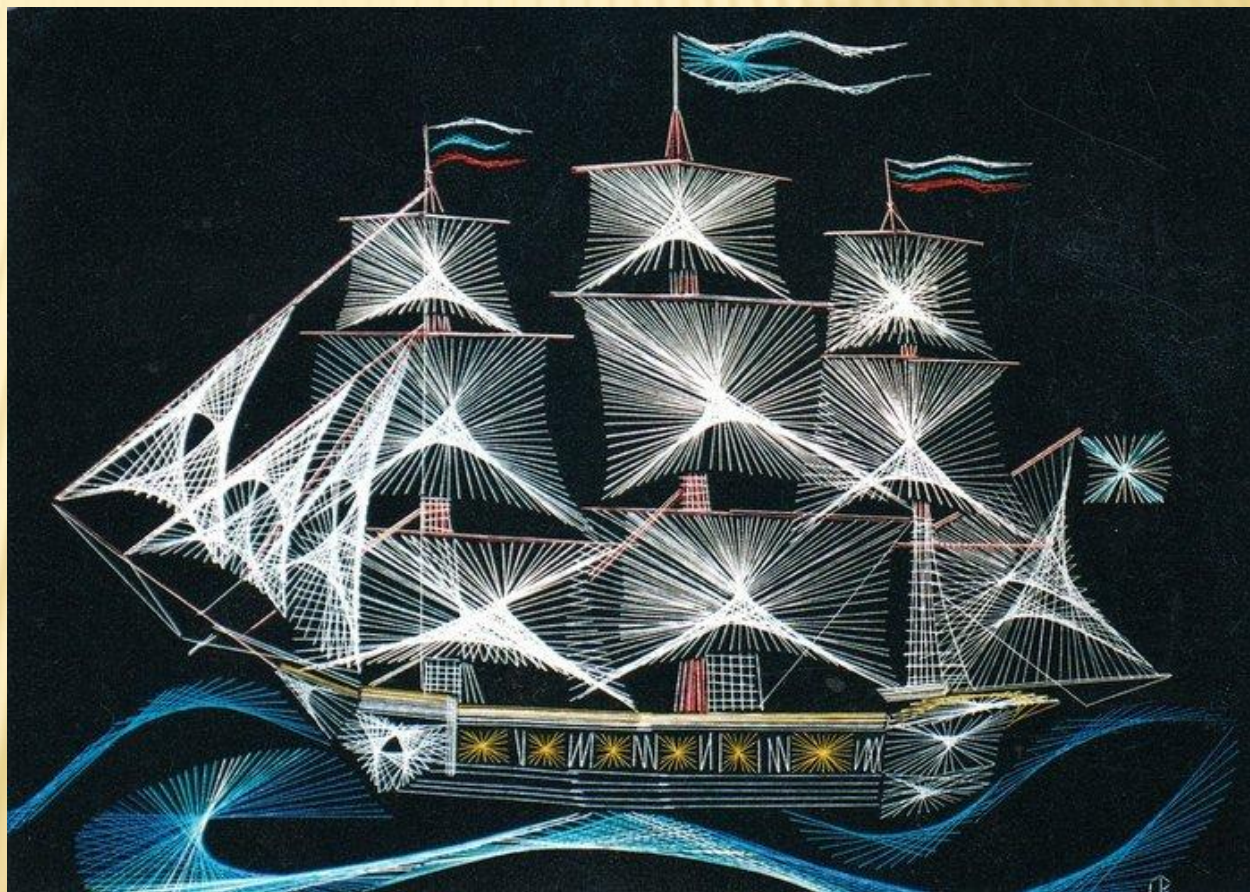
2. Гобелён (фр. *gobelin*), или **шпалера**, — один из видов декоративно-прикладного искусства, стенной односторонний безворсовый ковёр с сюжетной или орнаментальной композицией, вытканый вручную перекрёстным переплетением нитей.



Носорог. Фландрия.
1550.
Замок Кронборг

3.Нитяная графика (варианты названия: изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) — графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании.

О.А. Вороновой
"Парусник"



4.Художественная резьба:

а. **Резьба по камню** - процесс придания камню требуемой формы и внеш. отделки при помощи распиловки, токарной обработки, сверления, шлифовки, полировки, гравировки (резцом, ультразвуком).



Резьба по камню XVI века

б.Резьба по дереву —является одним из видов художественной обработки дерева .



Носиков Петр

**в. Резьба по кости — это искусство вырезания
орнаментов и фигур и произведений искусства из
КОСТИ**



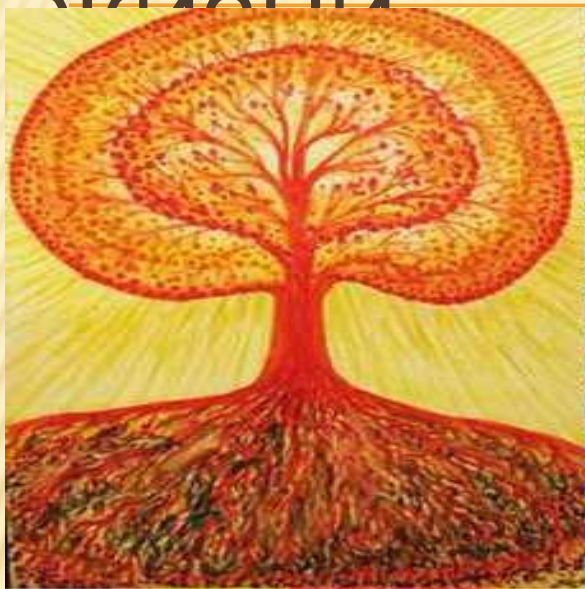
Цельная кость

5.Керамика (др.-греч. κέραμος — глина) — изделия из неорганических материалов (например, глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ДРЕВО

ЖИЗНИ



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

