

Декоративно-  
прикладное  
искусство и человек

**Декоративно-прикладное искусство - раздел декоративного искусства; охватывает ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию художественных изделий, предназначенных главным образом для быта.**



# Основные виды декоративно-прикладного искусства:

## 1. Батик — ручная роспись по ткани.



«Павлины»

Автор — **Алёна Леонова**

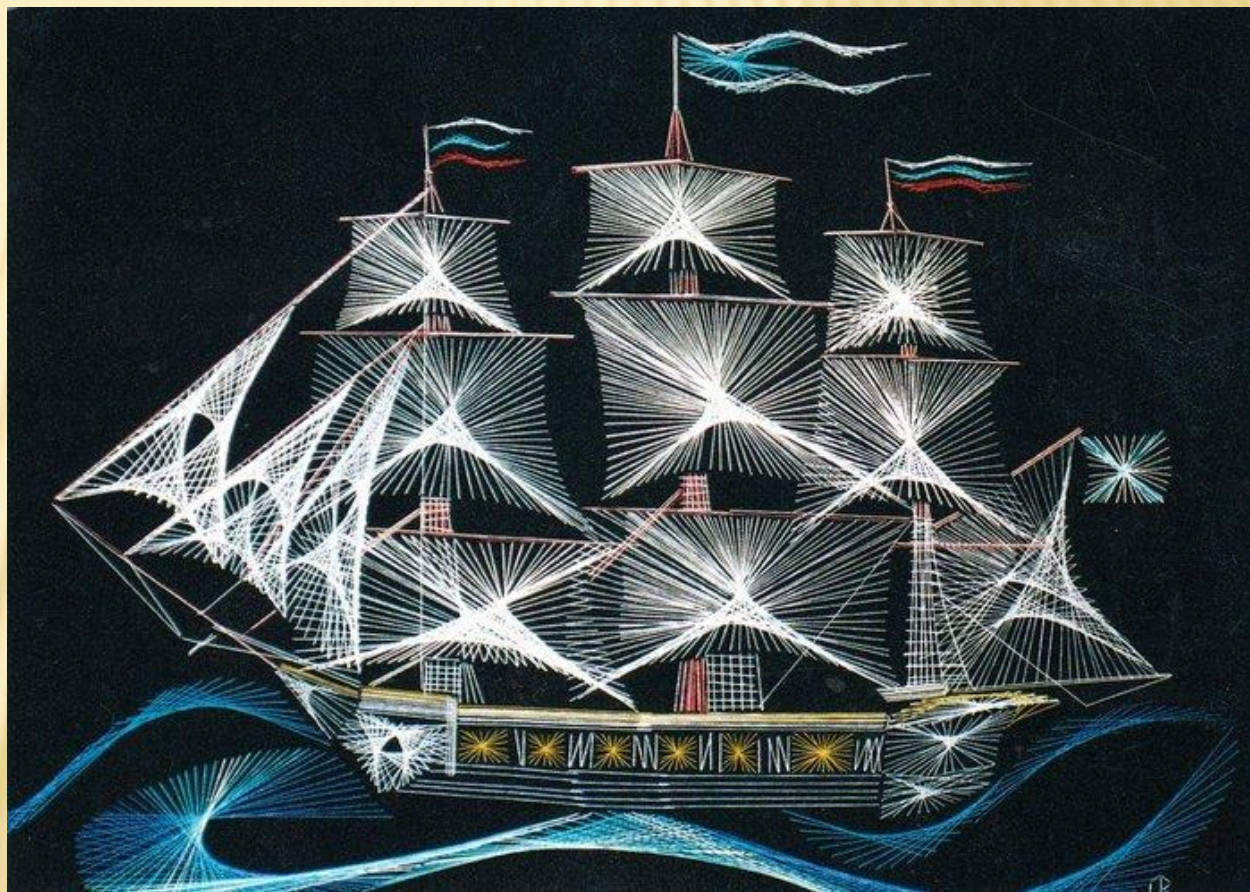
2. Гобелён (фр. *gobelin*), или **шпалера**, — один из видов декоративно-прикладного искусства, стенной односторонний безворсовый ковёр с сюжетной или орнаментальной композицией, вытканый вручную перекрёстным переплетением нитей.



Носорог. Фландрия.  
1550.  
Замок Кронборг

**3.Нитяная графика (варианты названия: изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) —** графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании.

О.А. Вороновой  
"Парусник"



## 4.Художественная резьба:

а. **Резьба по камню** - процесс придания камню требуемой формы и внеш. отделки при помощи распиловки, токарной обработки, сверления, шлифовки, полировки, гравировки (резцом, ультразвуком).



Резьба по камню XVI века

**б.Резьба по дереву** —является одним из видов художественной обработки дерева .



Носиков Петр

**в. Резьба по кости — это искусство вырезания  
орнаментов и фигур и произведений искусства из  
КОСТИ**



**Цельная кость**



**5.Керамика** (др.-греч. κέραμος — глина) — изделия из неорганических материалов (например, глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением.



# ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ДРЕВО

ЖИЗНИ



# ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА



# ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

