«ПОРТРЕТ В ИСКУССТВЕ XX ВЕКА»

Жанр портрета

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас,
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Летчик или балерина,
Или Колька – твой сосед,
Обязательно картина
Называется… Портрет!

Слово «портрет» переводится с французского, как «изображение всех черт».

В старину знатные люди заказывали портреты всех членов семьи у художников-портретистов и передавали их из поколения в поколение (как мы передаем семейные фотографии).

Особенности портретов 20-го века

В 20-ом веке портреты стали писать без роскоши и помпезности, как их писали в 19-ом веке.

Появились серость и суровость, потому что были войны.

Появились художники-абстракционисты, футуристы, реалисты.

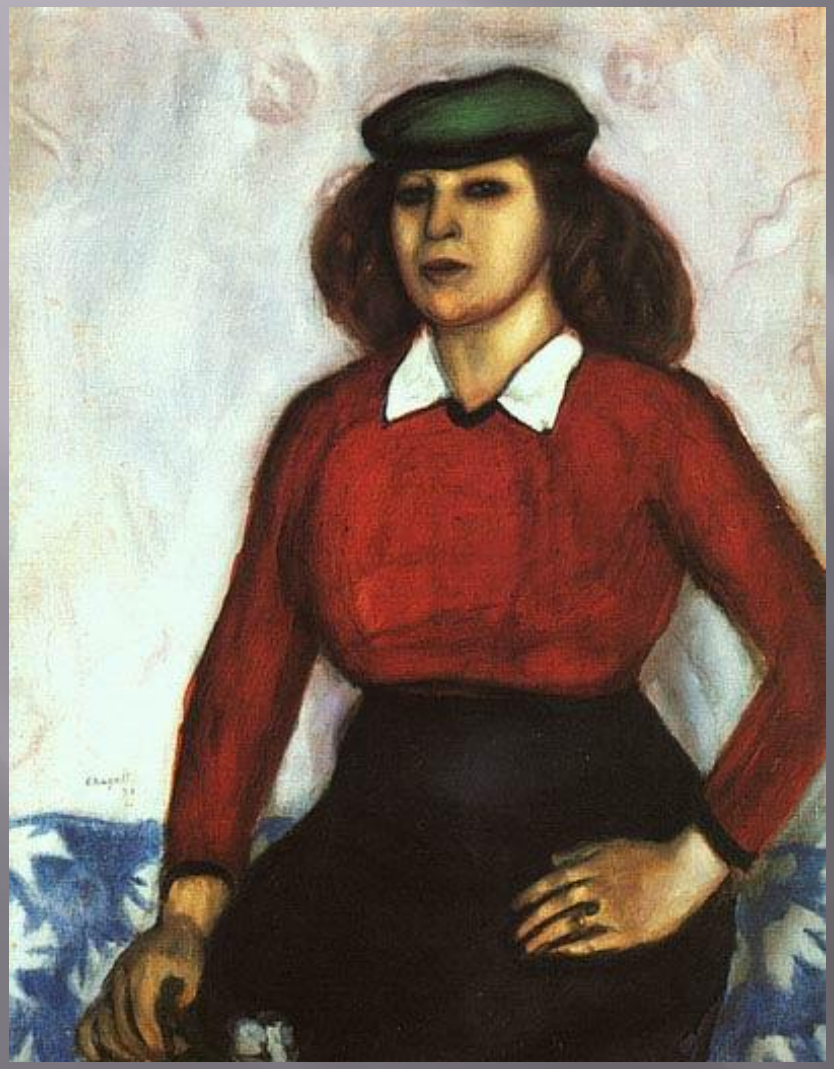
Портреты бывают разные:

- поясной портрет;
- портрет в рост;
- бюст (в скульптуре);
- групповой портрет;
- двойной
- автопортрет

Проблема:

Можно ли передать внутренний мир человека, его настроение в портретной живописи?

Портреты, написанные в 20-ом веке знаменитыми художниками



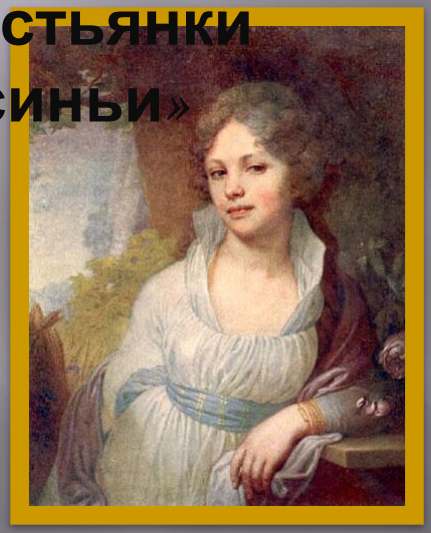
Русский художник Марк Шагал

Анюта (портрет сестры)

Русский художник Петров-Водкин Портрет Анны Ахматовой

Владимир Лукич Боровиковский

«Портрет торжковской крестьянки Аксиньи»



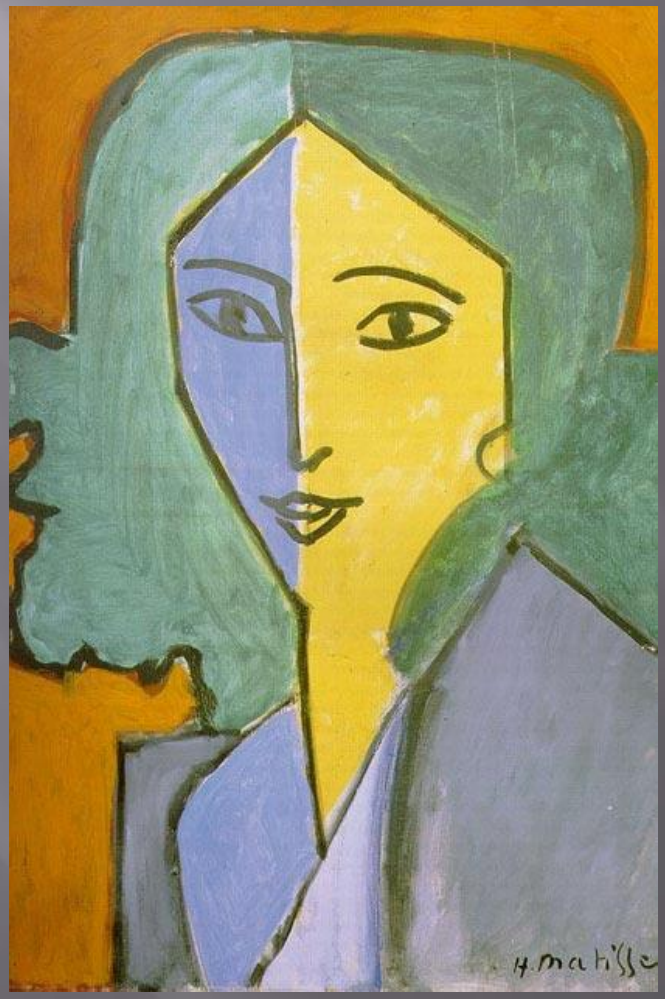
«Портрет Марии

«Портрет сестёр Гагариных»

«Лизонька и Дашенька»

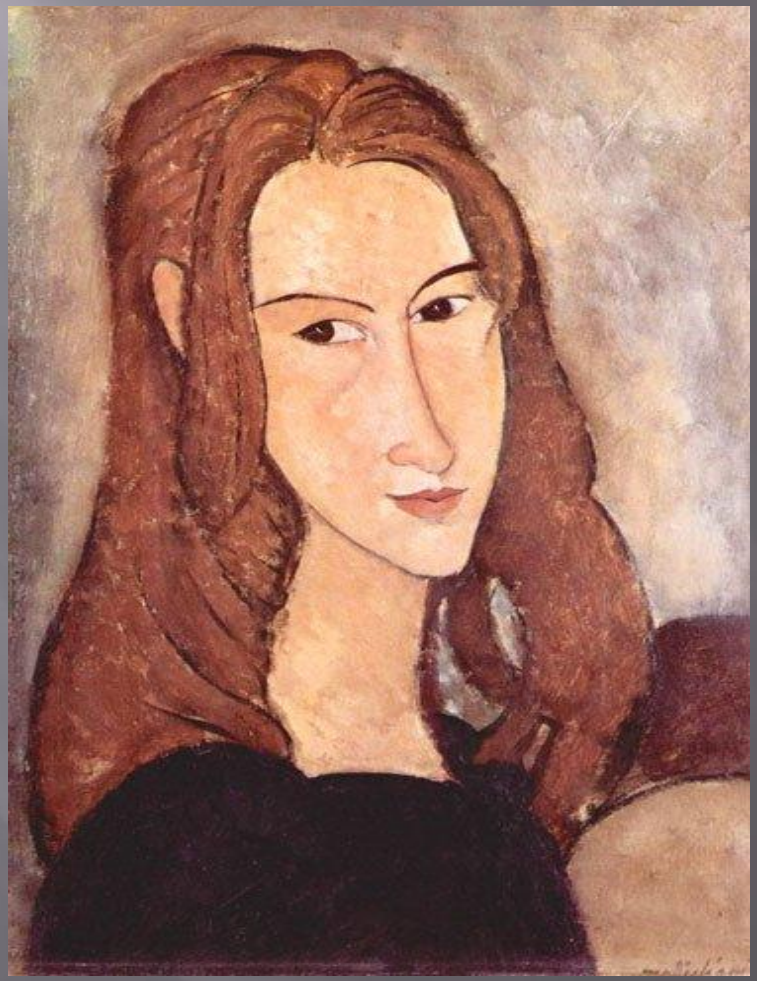
«Портрет вл. княжны Елены

Французский художник Анри Матисс (портрет Делекторской)



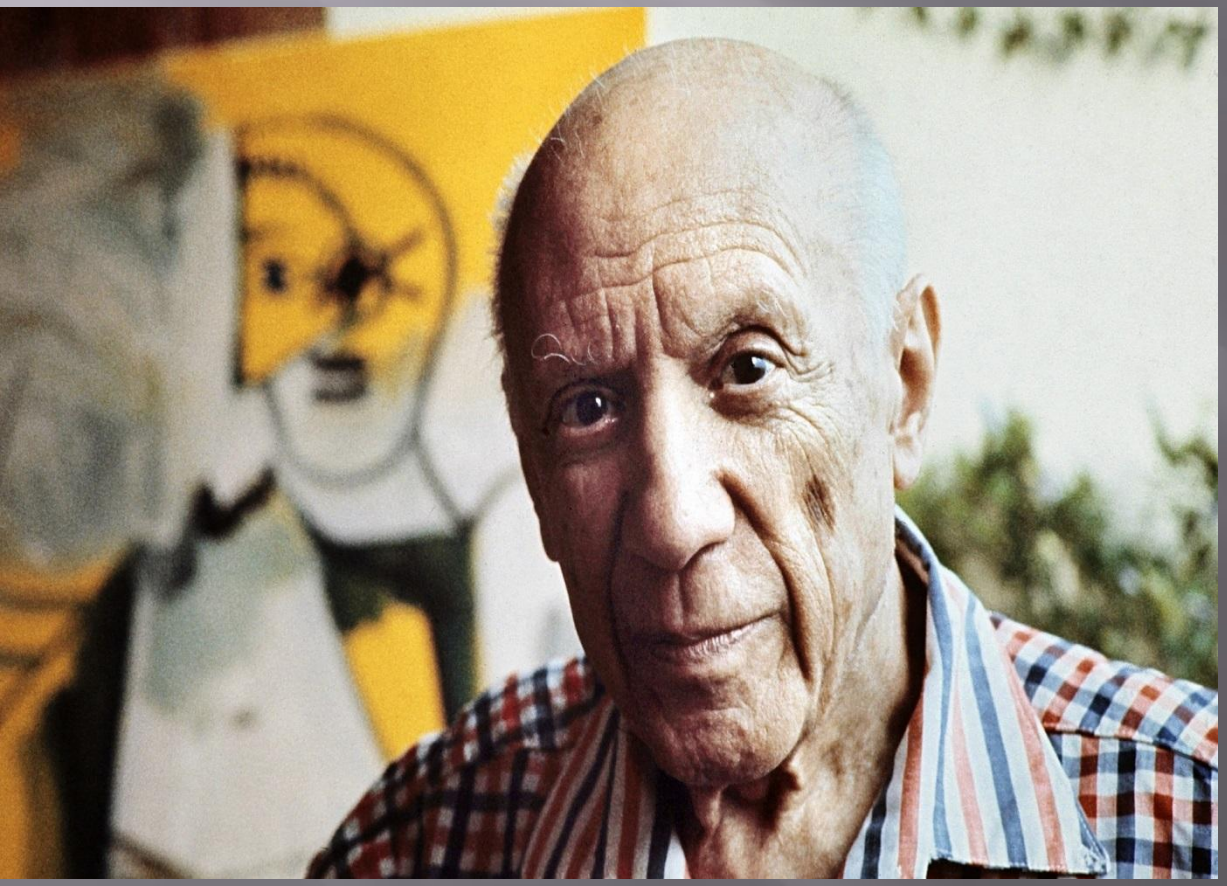
Огюст Ренуар (французский художник) Портрет Клода Моне (художника)

Итальянский художник Амадео Модильяни (Жоан Эбютерн)

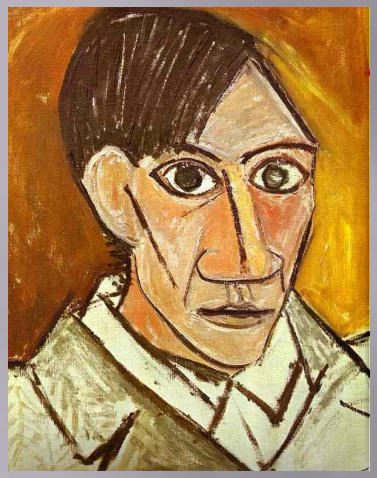


Голландский художник Винсент ван Гог (Автопортрет с трубкой)

Пабло Пикассо – великий испанский и французский художник (Справа на слайде ПОРТРЕТ ДОРЫ)



Пабло Пикассо



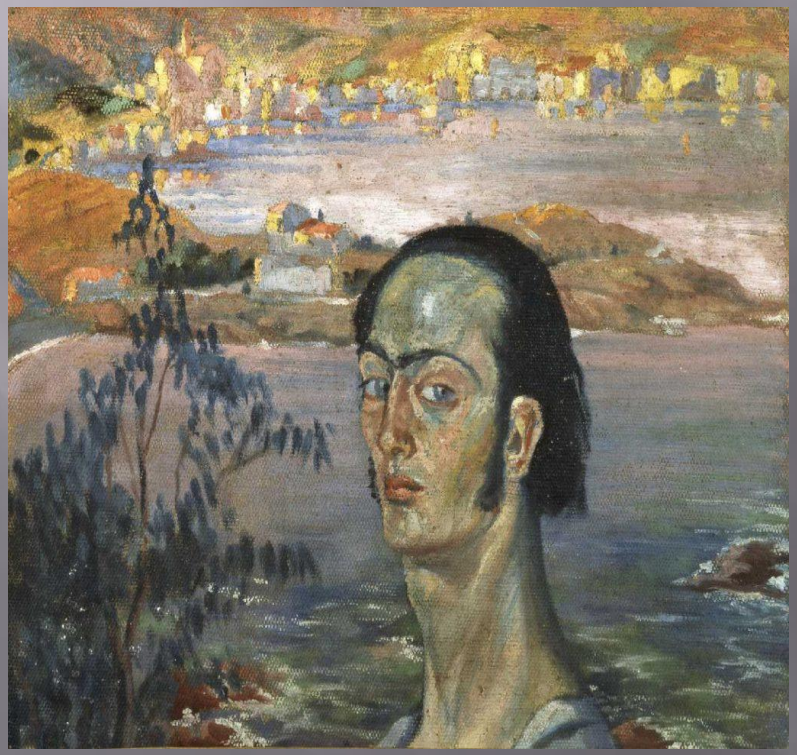
«Автопортрет»

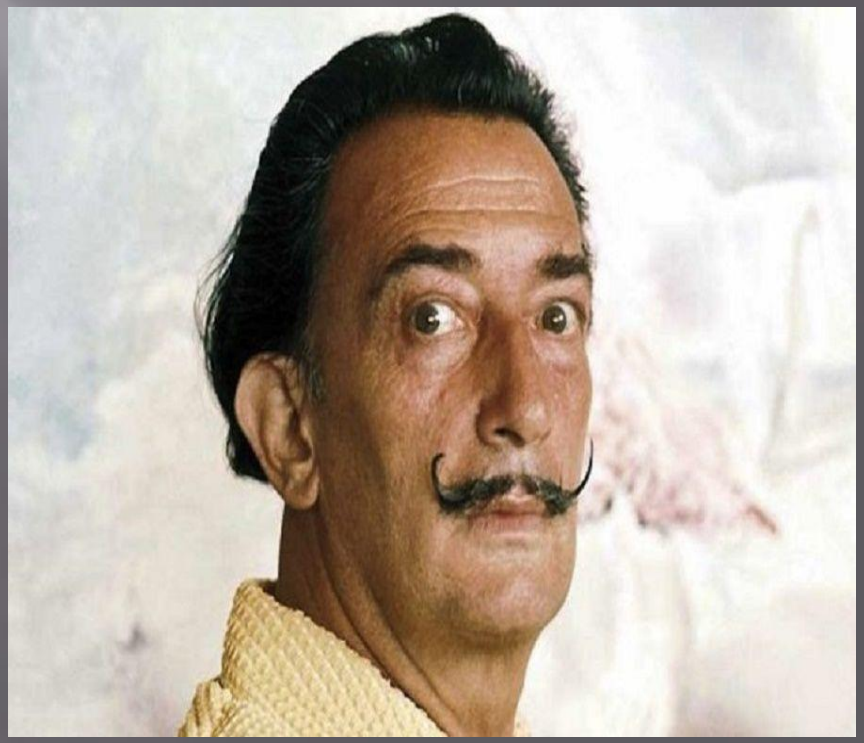
«Портрет Фернанды Оливье»

«Портрет Майи с куклой»

«Портрет Жаклин Рок»

величайший живописец в истории искусств- испанский художник Сальвадор Дали. (слева АВТОПОРТРЕТ,справа фотография самого гения)



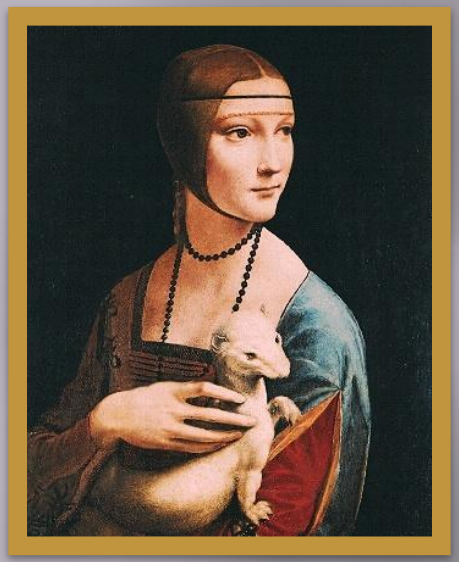


САЛЬВАДОР ДАЛИ (портрет ГАЛЫ с бивнями носорога)

Жена и муза Сальвадора Дали-ГАЛА

(Елена Дъяконова)

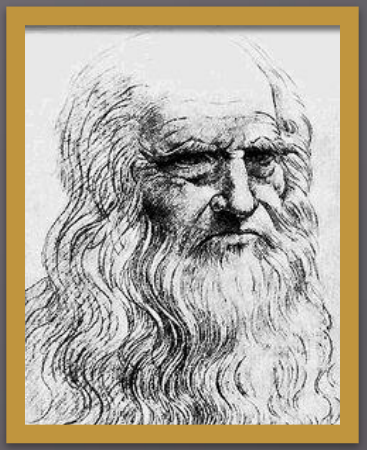
Леонардо да Винчи



«Дама с горно

«Портрет Жиневры де Бенчи »

«Джоконда»



«Автопортрет»

«Мадонна Литта»

Проблема:

Можно ли передать внутренний мир человека, его настроение в портретной живописи?

Вывод:

Передать внутренний мир и настроение человека в портретной живописи можно через:

- выражение лица, мимику человека;
- позу человека;
- использование художником гаммы цветов (тёплой или холодной), колорит картины в целом.

Практическая работа

Создать портрет в технике аппликации.