

ТЕХНОЛОГИИ ПОСТРОЕНИЯ ЭКСПОЗИЦИИ В ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ

Кербиков М.Д.

АКТУАЛЬНОСТЬ ВОПРОСА

- школа и история
- сложные темы
- войны памяти
- краеведение или регионалистика

**Что является первичным
звеном в построении
экспозиции?**

О чем рассказывает экспозиция?

Концептуальная (проектная) идея

Базовая метафора



IN DEN LAGERN
СМЕРТНОСТЬ В ЛАГЕРЯХ

TODESMÄRSCH E
МАРШИ СМЕРТИ

HAARSTREIBEN IN DEN LAGERN
МАССОВЫЕ ЧИСТКИ В ЛАГЕРЯХ

LAGERLEBEN DER TRANSPORTGEFANGENEN (Lagerleben der Transportgefangenen, Wolfenbüttel, 14. Januar 1942)











Рабочая группа

Партнеры

Посетители

СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН

Если представить себе экспозицию как фильм, то какие бы в нем были кадры?

Артефакт и контекст

Личные истории

Эмоции



НА ФРОНТ

НЕ ВЕРНАМСЯ

100







Модель танка Т-34 образца 1940 года.
Автор В. Ю. Давыдов, 1990-е гг.



...иновой передний от



ТЭП – ТЕМАТИКО-ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ ПЛАН

№ П/п	Тема\подтема	Экспозиционные материалы предметы и тексты	Номер	Размеры, см	Место на выставке	Примечания
	Вход. Маршевый пролет. Стена.	Инсталляция образ войны из цинка. С подсветкой.				Можно немного приглушить слишком яркий красный фон.
	СТЕНА А					
Тема 1. 1930-е гг. Ярославский край и события в мире, участие в них ярославцев. Забытые страницы истории (военные конфликты в Испании, Монголии, Советско-финская война).						
	Подтема. «Образования Ярославской области».					
		Фото для фона. Или коллаж из заводов, первомайских демонстраций и лиц, или вид города сверху кон.40-х-50-е гг.				
		Карта мира до 1939 г. Схематическая карта Ярославской области. Масштаб 1: 1500000. г. Ярославль. 1938 г.	НВФ-11697/10 ДФ (оцифр)			11 марта 1936 г. образовалась Ярославская область в составе 36 районов и 15 городов.

ЧТО ДЕЛАТЬ ЕСЛИ МАЛО МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ?

-Архивы (ГАЯО, ЦДНИ)

<https://www.yar-archives.ru/>

- Б-ка Некрасова

http://www.rlib.yar.ru:8088/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?C21COM=F&I21DBN=JOUNB_FULLTEXT&P21DBN=JOUNB&Z21ID=

- Графика (рисунки, акварели, плакаты, листовки, графики и др.)

- Фотографии

- Художественные и документальные фильмы

- Пресса



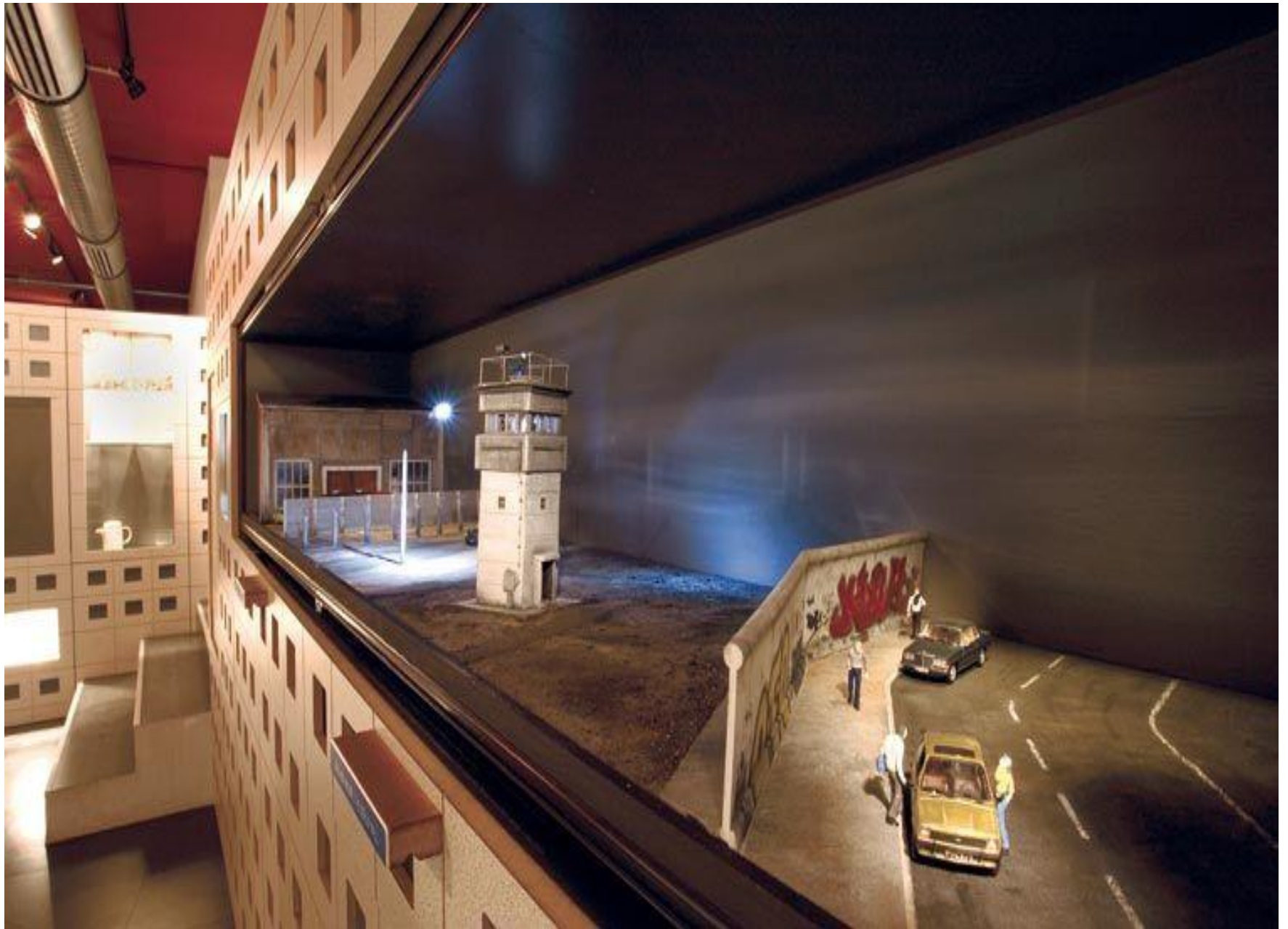
1937

14 June
15 June

1940

Anne Frank





ТЕКСТ В МУЗЕЕ

- ВЕДУЩИЙ ТЕКСТ
- ТЕКСТЫ У КРУПНЫХ БЛОКОВ
- ЭТИКЕТКИ (КРАТКИЕ,
РАЗВЕРНУТЫЕ)

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МУЗЕЙ

Музей Воевой Славы, филиал Ярославского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, ведёт свою историю с 1981 года. Именно тогда он был открыт по инициативе ветеранов Ярославской 234-ой Коммунистической дивизии и 40-летие со дня ее формирования. С этого времени музей менялся в соответствии с вызовами времени, строились экспозиции, рассказывающие о военной истории края с древних времен, Афанасьевой, военно-морском флоте. Сегодня в нем располагается новая экспозиция «Невозвратимые: Ярославль и ярославцы в годы Второй мировой войны» - самая масштабная выставка за все время его существования по охвату тем и по объёму экспонатов. Важным отличием новой музейной экспозиции является изменение хронологических рамок. Они расширились и коснулись событий конца 1930-х годов XX века, советско-финской войны 1939-40 годов, а также советско-японской войны 1945 года.

О чем рассказывает новая экспозиция

В центре внимания новой экспозиции находится город Ярославль с его узнаваемыми ландшафтами, личные истории героев войны и тружеников тыла, много внимания уделено промышленности и сельскому хозяйству, социально-экономической истории края. Главный замысел состоит в том, что мы движемся от частного - города Ярославля и его жителей - к общему, т.е. военной истории страны. Таким образом, посетитель может попытаться понять то, как люди переживали тяготы войны, в которую вторглась война и военные конфликты. Для этого фоновым материалом служат узнаваемые места города, на которые накладываются «большие события». Обратите внимание и на следующие компоненты экспозиции: уникальные фотографии и негативы Ярославля и области; фрагменты главной областной газеты и партийного органа печати «Северный рабочий»; материалы Государственного архива Ярославской области; кинодокументы; справочные тексты о сражениях; ярославскую статистику (ВВП, население, производство, сельское хозяйство); фрагменты воспоминаний ярославцев о войне.

Экспозиция показывает не только то, как воевали на разных фронтах Великой Отечественной уроженцы Ярославского края, но и рассказывает о жизни в тылу, о женщинах и детях, вынужденных на своих плечах все тяготы военных лет. В музее представлено более пятисот экспонатов. На особом счету среди них - личные вещи освободителя Европы маршала Федора Толбухина, генерала, дважды Героя Советского Союза Павла Батова, контр-адмирала, первого Героя Советского Союза среди подводников Александра Коальщикова. Кроме экспонатов, связанных с личными историями, только в этом музее можно увидеть подлинные образцы огнестрельного и холодного советского и немецкого оружия, мин, гранат и снарядов времен войны. В течение года в музее устраиваются небольшие выставки, посвященные военной тематике - Первой мировой войне, гражданской, Великой Отечественной, войнам и военным конфликтам 2-й половины XX века. Небольшие по объёму - эти выставки привлекают внимание посетителя уникальными, редкими артефактами, которые зачастую выставляются впервые.

Парк военной техники

Важной частью музейного собрания является парк военной техники советского периода, среди экспонатов которого фрагмент торпедного аппарата от подводной лодки М-104 Ярославский комсомолец, спущенной на воду 23 февраля 1943 года, танк лодки М-104 Ярославский комсомолец, спущенной на воду 23 февраля 1943 года, танк Т-54, беспилотный разведывательный самолёт «Стриж», бронетранспортёр 60П и БМП-1, система заднего огня БМ-21 «Град», другая военная техника. Музейный комплекс продолжает Алена полковник, увековечившая память о героях разных исторических эпох, чьи жизни и военная карьера были связаны с Ярославским краем.

Наша миссия

Музей Воевой Славы является средоточием большой военно-патриотической работы, проводимой в Ярославле и области. Он активно сотрудничает как с государственными структурами, так и с некоммерческими организациями. В музее собирается библиотека, впервые появились постоянное рабочее место для исследователей военной истории края. Посетители теперь могут самостоятельно работать с цифровым материалом, пользоваться книжным собранием музея. Любая жительница может получить консультацию по военной истории, поработать с книгами памяти. Сегодня Музей Воевой Славы - платформа для активного диалога разных поколений ярославцев, и его миссия - не только сохранить, но и донести знания о военной истории своего края и своей страны до современников. Благодаря обновленной экспозиции музей является местом памяти, а также важным инструментом изучения прошлого.

Основные Дни воинской славы и памятные даты России, отмечаемые в музее:

- 27 января - День снятия блокады Ленинграда и память жертв Халкоста
- 18 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
- 23 февраля - День защитника Отечества
- Праздник Победы

Рыбинский герб
Депутаты в составе делегации
Фев. 1930 г.



Город Советская Слобода
Александр Шестов, Заводчик
Фев. 1930 г.

Митя А. И. Бондарев
Митя К. Александрович
Фев. 1930 г.



Вячеслав Стурман Алексей,
члену Президиума Академии наук
Фев. 1930 г.

Член делегации И.С. Алешин
Фев. 1930 г.

Сложное уравнение. 1930-е годы

Постановлением Президиума ВЦИК от 11 марта 1936 года была образована Ярославская область. Она практически полностью превратилась в границы Ярославской губернии, серьезно изменив свой социально-экономический облик. За годы пятилетки край приобрел статус промышленной территории и в 1937 году насчитывалось 587 крупных промышленных предприятий со средним числом рабочих 304 273 человек. Это было время новизны и великих свершений: в середине 1931 года был введен в эксплуатацию Рыбинский и Угличский гидростанции. Крупнейшим в стране по производству автомобильных станций Ярославский шинный завод. Ярославские автомобилестроители приступают к изготовлению 250 двухтактных тракторных двигателей для Москвы, ставших основным столичным транспортом. На заводах Ярославля и Рыбинска успешно развивается судостроение, моторостроение. У иностранных заводов закупаются станки и аппаратура на производство продукции.

К концу второй пятилетки (1933-1937) завершилась коллективизация сельского хозяйства. На территории области насчитывалось 7 789 колхозов, впоследствии укрупненных. Гордостью ярославской деревни было высокопродуктивное животноводство. О выведенных здесь породах ярославской коровы, брейтовской свиньи, ромашовской овцы знала вся страна. Начинается механизация труда: строительство МТС — моторно-тракторных станций. Вместе с тем шла быстрая миграция населения: пополнения городов рабочей силой, сохранялся непропорциональный обмен между государственными секторами и колхозами.

В культурной сфере также происходили изменения. Начинается строительство домов, выходящих за пределы «стандартных» типов. Эти дома с просторными комнатами, высокими потолками и декоративными балконами. В 1932 году в Ярославле по инициативе «Ленинградского комитета» была организована «Ленинская дружина» — добровольная организация помощи голодающим. Среднегодовая зарплата трудящихся с 1932 года к 1937 году выросла на 216,5% — за счет вклада промышленности, согласно официальной статистике на 277,7% у работников просвещения, на 216,5% — за счет вклада промышленности, на 206,1% — занятых в здравоохранении. За годы первых пятилеток число семилетних школ возросло в восемь раз, а количество учащихся — в 22 раза. Педагогический институт и техникумы выпускали сотни учителей. Тысячи билетов была отдана на предприятия и учебные заведения. Свыше тысячи врачей — стояли на страже здоровья трудящихся.

Одновременно в стране нарастала волна репрессий, которая затронула и Ярославля. В первую очередь им подвергались руководящие партийные кадры. Этому в немалой степени способствовала атмосфера всеобщей подозрительности и недоверия, сложившаяся в результате международной обстановки, ставшая на решение проблем складываемыми средствами. В ходе Большого террора в 1937-1938 годах в области было расстреляно 1660 человек. В эти дни не была исключена возможность расстрелов административно-назначенных и членов их семей.

Эта трагедия была нацелена на другие события. Например, широко отмечался кушковский облик, предпринятый в Москве в день 20-летия Октября, 60-летием со дня смерти Некрасова. Другие современные заводы (Завод рабочих, основанных выпуск новых автомашин для автомашин. За год до войны методом народной стройки была возведена дорога Ярославля-Рыбинск.

Важным событием в жизни нашего Ярославского края является картина, написанная Германом и Владимиром в Москве в день 20-летия Октября, 60-летием со дня смерти Некрасова. Другие современные заводы (Завод рабочих, основанных выпуск новых автомашин для автомашин. За год до войны методом народной стройки была возведена дорога Ярославля-Рыбинск.

Важным событием в жизни нашего Ярославского края является картина, написанная Германом и Владимиром в Москве в день 20-летия Октября, 60-летием со дня смерти Некрасова. Другие современные заводы (Завод рабочих, основанных выпуск новых автомашин для автомашин. За год до войны методом народной стройки была возведена дорога Ярославля-Рыбинск.

Важным событием в жизни нашего Ярославского края является картина, написанная Германом и Владимиром в Москве в день 20-летия Октября, 60-летием со дня смерти Некрасова. Другие современные заводы (Завод рабочих, основанных выпуск новых автомашин для автомашин. За год до войны методом народной стройки была возведена дорога Ярославля-Рыбинск.



ФАКТОРЫ ОБОРОНЫ



ФАКТОР В ПОЛЕ-
ТО ТАНК В БОЮ!



...насталца
 пол. Кузнецова Анна Финартовна
 эвакуирована из г. Ленинград
 с 9/домом №43 в районе Лос-
 тиваевки
 13/III - 1949. Супруг Александр

ПАСПОРТ
 КУЗНЕЦОВА АННА ФИНАРТОВНА
 13/III 1949



...и подруга
 ...и сестры
 ...и сестры
 ...и сестры

Письмо уполномоченной Наркомвнешдела
 ...
 ...
 ...

Вещей, детской бе-
 лоя, одежды и
 ОБУВИ.

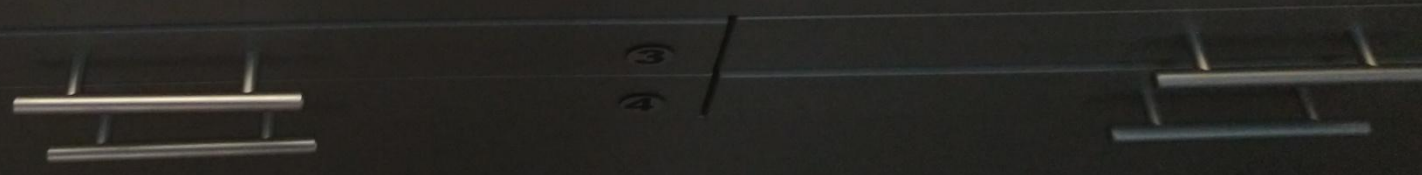
Письмо из Лодзи
 ...
 ...
 ...



...ый
 ...ерой
 ...и из
 ...ский
 ...нашей
 ...данно.
 ...иния
 ...ик №

Семья Кузнецовых.

В жизни ярославской семьи Кузнецовых отразились все основные трагические события XX века. Анна Финартовна родилась в Ярославле в семье служащего Норской фабрики. Получила хорошее женское образование, вышла замуж. Впоследствии семья переехала в Ленинград, где муж Анны Финартовны, военнослужащий Аркадий Кузнецов, был арестован и расстрелян в 1938 году, при этом часть имущества была конфискована. Анна осталась одна с двумя детьми в предвоенном Ленинграде. Она пережила эвакуацию в поселок Норское, уехала на фронт и погибла сына Бориса. Анна Финартовна долго проработала в детском доме № 126 в Норском, относилась к воспитанникам как своим собственным детям. Она получила за свой труд знак «Отличник народного просвещения» и медалью «Матери-героини». Вырастила дочь, которая в военный период окончила школу с золотой медалью. Анна Финартовна добилась реабилитации своего супруга.





Grundlagen der Macht

Krieg und Entgrenzung

Zwischenkriegszeit
Kriegsbeginn und Kriegsende
1939-1945

Zwischenkriegszeit
Kriegsbeginn und Kriegsende
1939-1945

1933 – 1939

1933 – 1939

1939 – 1942

Zwischen w...
...tem Versammlungsort

Großenwahn und Verbrechen

МУЛЬТИМЕДИА В МУЗЕЕ

- ЭКРАНЫ

- ТАЧ-ПАНЕЛИ

- НАУШНИКИ

- QR-КОДЫ

-АУДИОГИДЫ (напр., на платформе

<https://izi.travel/ru/create>)

300.000

1941: ВТОРЖЕНИЕ

ЗАЩИТИМ МОСКВУ

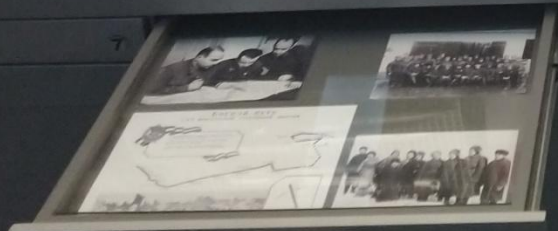
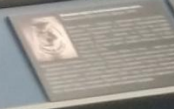
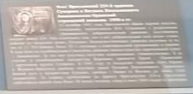
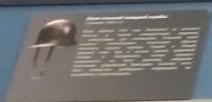
МОСКВУ



KANNTMACHUNG



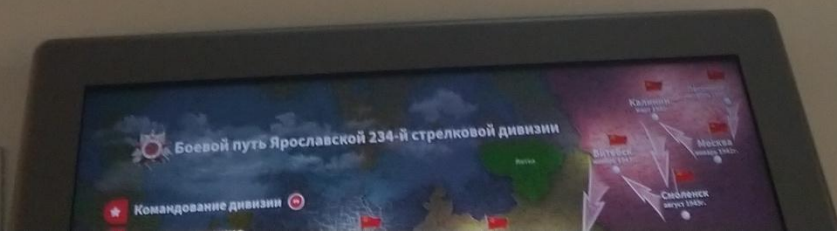
ды:
...ОЖНОЕ УР...ВМЕН

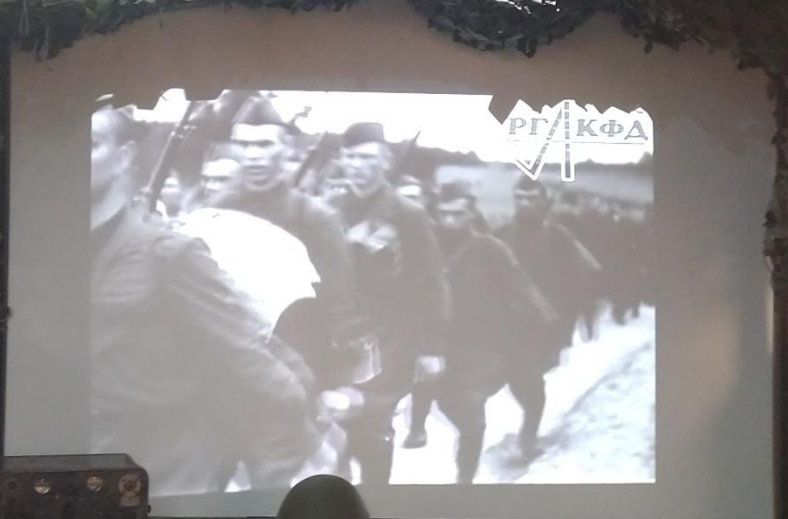




VF







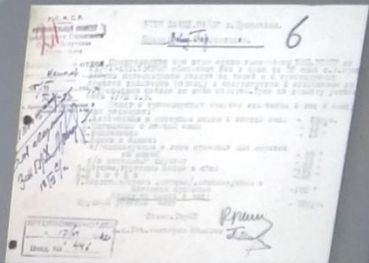




Медицина



Оборона Ярославской области



Постановления правительства



Цены, зарплаты, тарифы



Ярославль в 1944-47 гг.



Ярославль предвоенный



Боевой путь Ярославской 234-й стрелковой дивизии

- ★ Командование дивизии
- 👤 Военнослужащие
- 📁 Структурный состав
- 📷 Фотоматериалы





ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РЕШЕНИЕ

Экспозиционер и художник, его задача

ЧТО НУЖНО ХУДОЖНИКУ

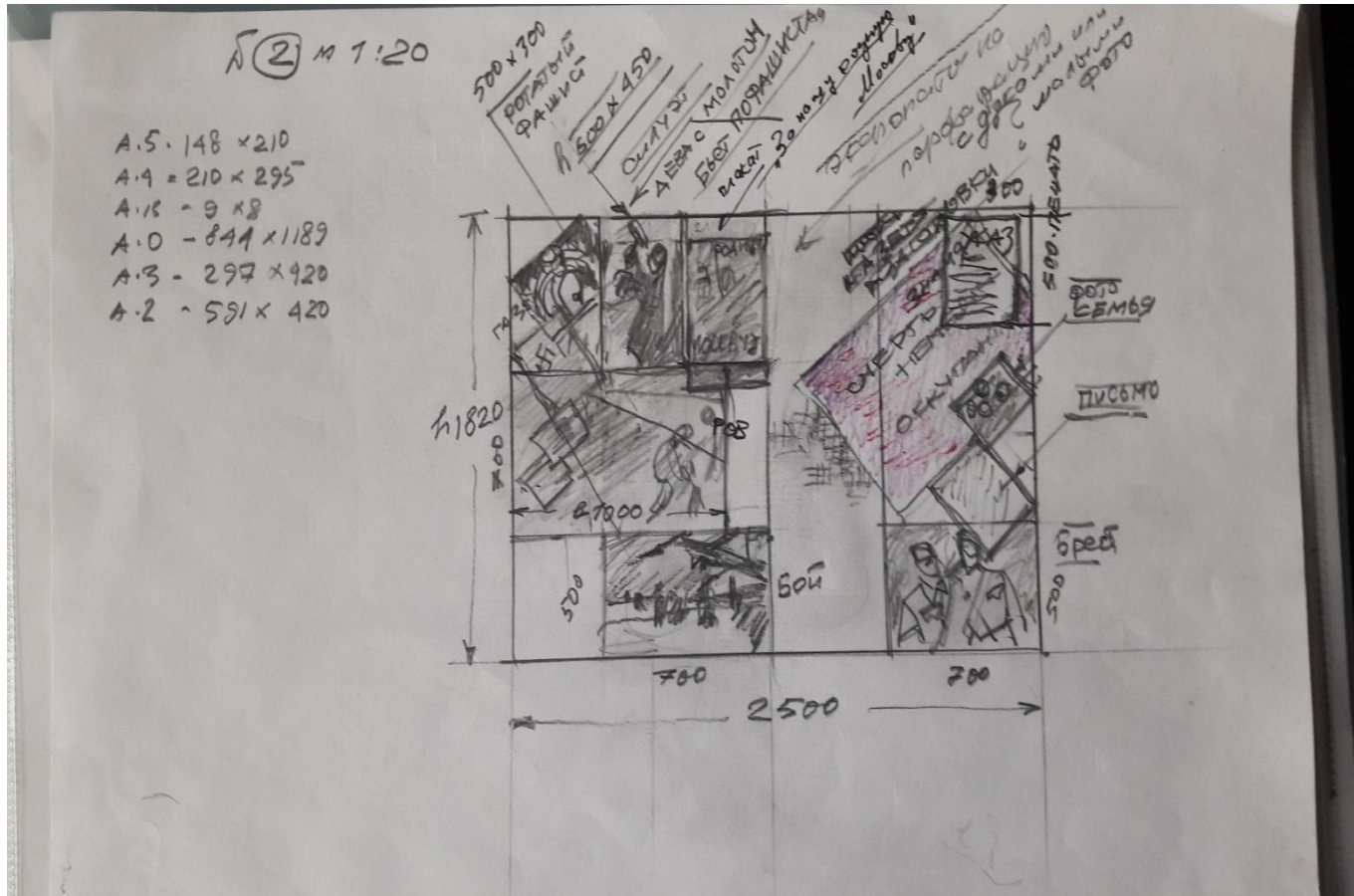
- Концептуальная идея, сценарный план, ТЭП
 - Фото предметов с размерами
 - Оцифрованные научно-вспомогательные материала (графика, фотографии)
 - Посмотреть другие готовые экспозиции
(скопируйте в папку, обсудите что нравится, а что нет)

Используйте флэшки, yandex или googl диск сразу

НА ЧЕМ ИМЕЕТ ПРАВО НАСТАИВАТЬ ЭКСПОЗИЦИОНЕР В РАБОТЕ С ХУДОЖНИКОМ?

- Генеральный образ
- Цветовая гамма (несколько ведущих цветов, фоны)
- Главные предметы, которые нельзя не использовать (их можно выделить в ТЭПе или списке цветами по степени важности)
- Самые важные предметы в комплексах (выше/ниже, на уровне глаз, на особой подставке, в особой рамке и т.д.)

Эскиз художественного решения







УГРОЗА ВТЯЖЕНИЯ, 1941 ГОД

**ЗАЩИТИМ
РОДНУЮ
МОСКВУ**

Der Russe muß leben
damit wir
die Flamme d. Kampfes
Kampf
halten u. weiter f.

СМЕРТЬ НЕМЕЦКИМ ОККУПАТАМ

УКАЗ
1 июля 1941 года
О награждении
генерала
полковника
И. В. Сталина
Орденом
Святого
Георгия
4-й степени

ОБРАЗ
в ознаменование
победы
в Великой
Отечественной
войне

УКАЗ
1 июля 1941 года
О награждении
генерала
полковника
И. В. Сталина
Орденом
Святого
Георгия
4-й степени



300.000

1941: ВТОРЖЕНИЕ

ЗАЩИТИМ МОСКВУ

МОСКВУ



KANNTMACHUNG



Информационная табличка с текстом о вооружении.

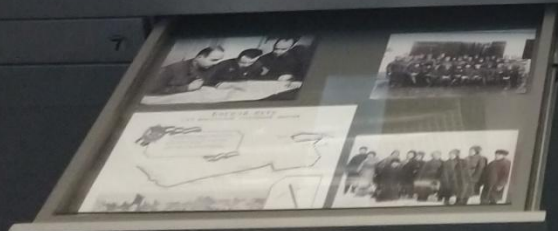


Информационная табличка с изображением шлема.



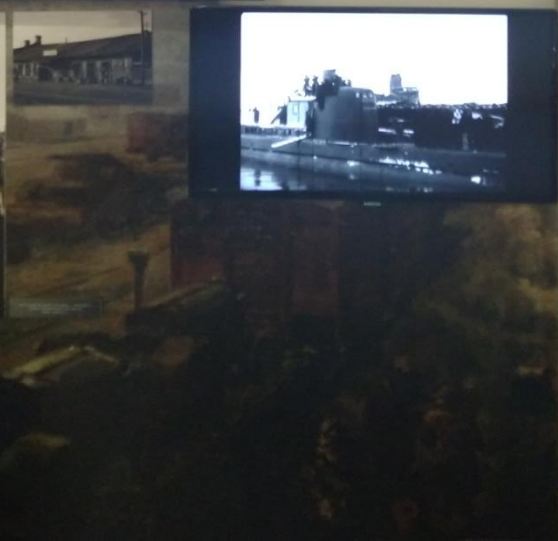
Информационная табличка с текстом.

Информационная табличка с текстом.





Text panel with multiple lines of text, likely a historical document or description.



МОНТАЖ

Своими силами? Ваши ресурсы?

-Список закупок расходных материалов

-Внешний подрядчик?

-Четкие ТЗ

- Дорожная карта монтажных работ (№п/п, вид работ, сроки, ответственные)

СПАСИБО

Кербиков Михаил

Раб.тел. 94-11-01

E-mail: nom20238@yandex.ru