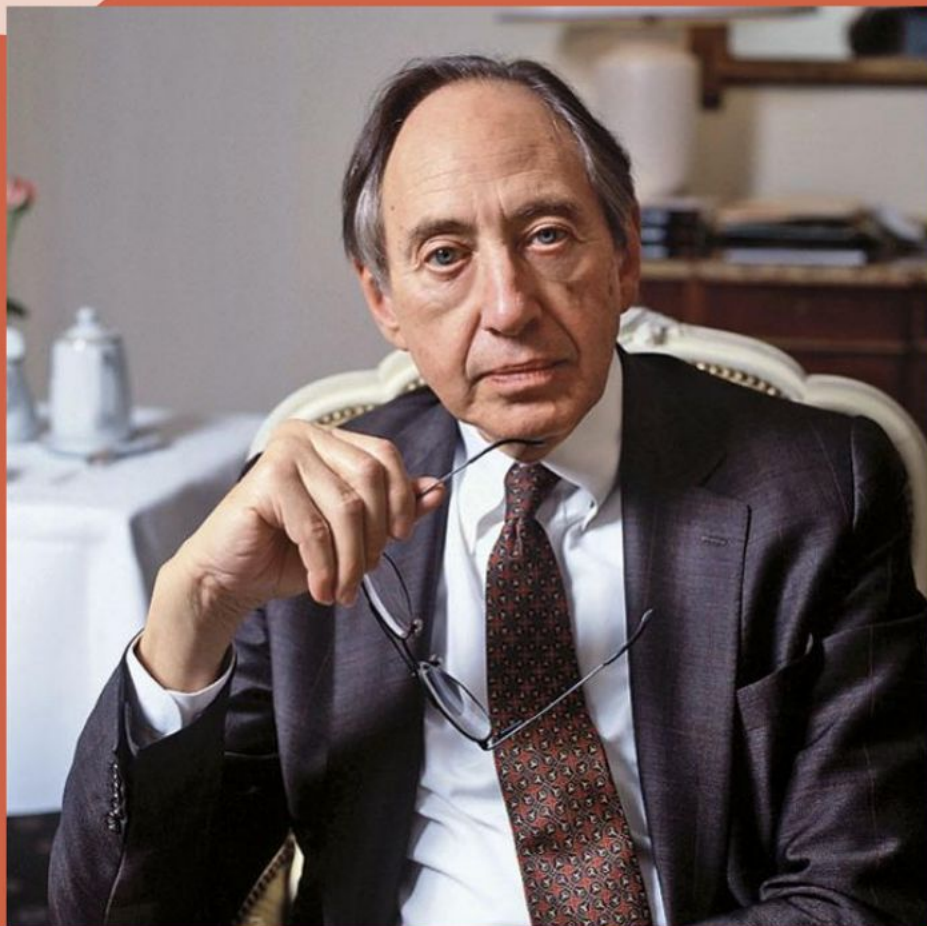


Адаптация системы образования к клиповому мышлению

СВЕТОГОР ДИАНА ПС-33



*фрагментарное
поверхностное
знание*



Э. Тоффлер н. XX в.

Клиповое мышление

это процесс отражения множества разнообразных свойств объектов,
! без учета связей между ними,
! характеризующийся фрагментарностью информационного потока,
! алогичностью,
! полной разнородностью поступающей информации,
! высокой скоростью переключения между клипами информации,
! отсутствием целостной картины восприятия окружающего мира



Признаки клипового мышления:

- неспособность работать с большими объёмами данных
- быстрая утомляемость
- хаотичное рассеянное внимание
- трудности с концентрацией



- Гонка за внешним образом и сменой впечатлений;
- быстрое действие или спешка;
- многозадачность;



- подверженность постороннему влиянию
- повышенная внушаемость
- обширная, но бессистемная информированность по любым вопросам
- поверхностность знаний и суждений





Что привело к появлению клипового мышления?

- ускорение темпов жизни и возрастание объема информационного потока
- потребность в большей актуальности информации и скорости ее поступления
- увеличение разнообразия поступающей информации
- увеличение количества дел, которыми один человек занимается одновременно
- рост демократии и диалогичности на разных уровнях социальной системы







Согласно определению В. Е. Хализева, **диалогичность** — это «открытость сознания и поведения человека окружающей реальности, его готовности к общению „на равных“, дар живого отклика на позиции, суждения, мнения других людей, а также способность вызывать отклик на собственные высказывания и действия» [10].



ПОНЯТИЙНОЕ МЫШЛЕНИЕ	КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ
Медленное, НО глубокое	Быстрое, но поверхностное
Способность находить и выделять существенные признаки	Языковой минимализм, речевая бедность
Способность углубляться в информацию	Визуальность мышления
Способность к анализу и синтезу	Рассеянность, дефицит внимания
Развитое критическое мышление	Преобладание конкретного мышления над абстрактным

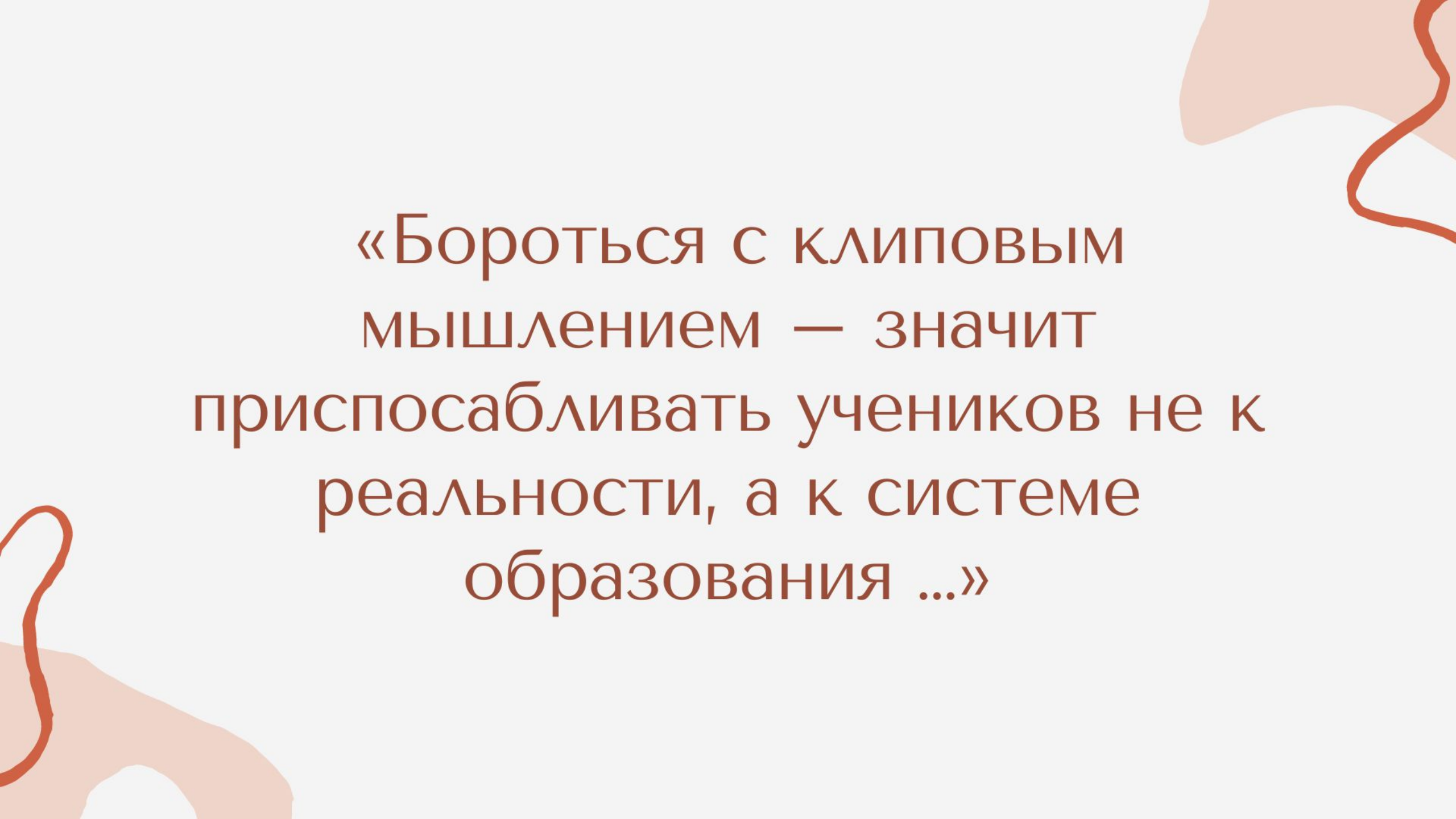


№	Отрицательные стороны	Положительные стороны
1.	окружающий мир превращается в мозаику разрозненных, мало связанных между собой фактов, частей, осколков информации	клиповое мышление может использоваться как защитная реакция организма на информационную перегрузку
2.	уверенность в быстром простом решении сложной для студента задачи: зачем идти в библиотеку, чтобы взять, а затем прочитать «Войну и мир», когда достаточно открыть Google, найти, скачать из сети и посмотреть экранизацию романа	клиповое мышление — это вектор в развитии отношений человека с информацией, который возник, не вчера и исчезнет не завтра
3.	клиповое мышление предполагает упрощение, т.е. «забирает» глубину усвоения материала	клиповое мышление придает динамизм познавательной деятельности
4.	теряется способность к анализу и выстраиванию длинных логических цепочек, потребление информации приравнивается к поглощению фаст-фуда	великий классик Л.Н. Толстой говорил: «Короткие мысли тем хороши, что они заставляют серьезного читателя самого думать»



Почему именно школьники и студенты больше всех подвержены клиповому мышлению





«Бороться с клиповым мышлением — значит приспособливать учеников не к реальности, а к системе образования ...»

Проблемы, возникающие в обучении:

- ▶ студенты не могут сосредоточиться, воспринимать длинные тексты, углубляться в суть;
- ▶ имеют низкий коэффициент усвоения знаний;
- ▶ неспособны конспектировать, написать реферат;
- ▶ не задумываются, что при решении задачи не может получиться 2,5 человека, а из 8 км невозможно вычесть 3 часа;
- ▶ при выполнении домашних заданий стараются воспользоваться всевозможными готовыми вариантами.

Решения, которые
позволят в какой-
то мере управлять
КЛИПОВЫМ
СОЗНАНИЕМ:

- использовать в процессе обучения технологий геймификации
- включать в занятия различные тренинги для тренировки внимания, восприятия, мышления и памяти
- представлять учащимся учебный материал в «систем образов» (графиков, блок-схем)
- использовать на занятиях мультимедийные средства, обучающие видеоролики

Клипное мышление

Э. Тоффлер

фрагментарное поверхностное знание

Предпосылки к появлению

ускорение темпов жизни и возрастание объема информационного потока

потребность в большей актуальности информации и скорости ее поступления

увеличение разнообразия поступающей информации

увеличение количества дел, которыми один человек занимается одновременно

рост демократии и диалогичности на разных уровнях социальной системы

неспособность работать с большими объемами данных

быстрая утомляемость

хаотичное рассеянное внимание

трудности с концентрацией

гонка за внешним образом и сменой впечатлений

быстродействие или спешка

многозадачность

подверженность постороннему влиянию

повышенная внушаемость

обширная, но бессистемная информированность по любым вопросам

поверхностность знаний и суждений

прокрастинация

Профилактика\ борьба

чтение длинных художественных текстов

дни отдыха от информации

просмотр старых фильмов

медитации

ведение дневника\ написание эссе

Помощь системе образования

технологий геймификации

тренинги для тренировки внимания, восприятия, мышления и памяти

учащимся учебный материал в «систем образов»

использовать на занятиях мультимедийные средства, обучающие видеоролики

Плюсы

может использоваться как защитная реакция организма на информационную перегрузку

это вектор в развитии отношений человека с информацией, который возник, не вчера и исчезнет не завтра

придает динамизм познавательной деятельности

короткие мысли тем хороши, что они заставляют серьезного читателя самого думать»

Минусы

окружающий мир превращается в мозаику разрозненных, мало связанных между собой фактов, осколков информации

у молодежи «клиповость» проявляется более ярко, и связано это с поиском интерактивных методов обучения и воздействия

«клиповое мышление» предполагает упрощение, то есть «забирает» глубину усвоения материала

теряется способность к анализу и выстраиванию длинных логических цепочек

THANK

YOU