

# ***Знаки препинания***



**ЗНАКИ**

**ПРЕПИНАНИЯ?**

запятая

кавычки с

двоеточие

знак тире

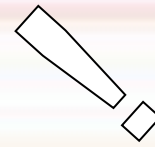
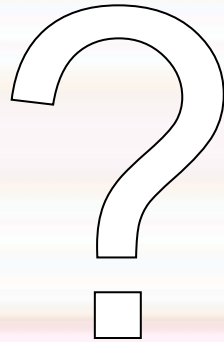
кавычки

скобки

многоточие

**ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ -  
ЭТО КАК НОТНЫЕ ЗНАКИ.  
ОНИ ТВЕРДО ДЕРЖАТ ТЕКСТ  
И НЕ ДАЮТ ЕМУ РАССЫПАТЬСЯ.**

К.Г. Паустовский.



и црѣ послалъ знамни въсю свою шрдоу,  
и понаши грѣхомъ. на поспити гла на въ  
гоу нѣ. застрелани хна тѣка, а мы ѡ  
нихъ двѣ застрелили. и соудно на  
ше менше естало на езѣ. и ѡны его  
взали тася того. дароз грабили.  
а могаръ хмъ вса в меншемъ соуднѣ  
а болшимъ есма соудно дошли до мо  
ра. и но стало на оустъволгы на мели.  
и ѡни на поутпо взали. да соудно есма  
взатъ талоу андрѣзѣ. и поутпѣ соу  
нонаше болше е вдали. і. д. головы  
вдали роускые. а на ѡпоустили го

Учись разумно спрашивать, внимательно  
слушать, спокойно отвечать и переставать  
говорить, когда нечего больше сказать.

Учись разумно спрашивать,  
внимательно слушать, спокойно  
отвечать и переставать говорить,  
когда нечего больше сказать.

В XVII в. в “Грамматике словенской”  
Мелентия Смотрицкого  
появляются круглые скобки.





*“Тире”* восходит к французскому “черточка”. Как только не называли этот знак: черная полоса чернил, “молчанка”, длинная черта, горизонтальная черта, знак пресечения. Этот знак впервые стал применять Н.М. Карамзин, русский писатель и историк.



# Расставьте знаки препинания

Идти нельзя дожидаться хорошей погоды.

Вдруг зазеленели поля леса луга.

Вдруг зазеленело все поля леса луга.

Леса поля луга все зазеленело.

В лесу в поле по лугу все зазеленело.

За рекой на горе лес зеленый стоит.

# Знаки препинания

выделяющие

‘ ’

- -

( )

“ ”

отделяющие

· ;

? :

! -

, ...

К. Г. Паустовский в повести *Золотая роза* вспоминает как однажды знакомый писатель принес в редакцию газеты *Моряк* рассказ. Это произведение было интересно по теме но совершенно нечитаемо. И вот корректор взял рукопись и поклялся что исправит ее (не) выбросив и (не) вписав (ни) одного слова..

На следующий день Паустовский прочел рассказ и онемел. Это была прозрачная литая проза. Все в нем стало выпуклым и ясным. От прежней скомканности и словесного разброда (не)осталось и тени. При этом (не) было выброше(н,нн)о или прибавле(н, нн)о н(...) одного слова.

- Это чудо сказал писатель корректору. Как вы это сделали?

-Да просто расставил правильно все знаки препинания. Особенно тщательно расставил точки и абзацы. Это великая вещь мой милый. Еще Пушкин говорил знаки препинания существуют чтобы выделить мысль привести слова в правильное соотношение и дать фразе легкость и правильное звучание.

Рассказ был напечатан. На следующий день в редакцию ворвался его автор. Он был без кепки глаза его горели непонятым огнем. Писатель требовал того кто прикасался к его творению. Редактор сознался он на правах корректора расставил знаки препинания.

И тогда писатель обнял его и произнес:

- Спасибо. Вы дали мне чудесный урок. Я чувствую себя преступником по отношению к своим прежним вещам.

Человек потерял запятую - стал бояться  
сложных предложений, искал фразы  
попроще. За несложными фразами  
пришли несложные мысли.



Потом он потерял знак восклицательный и стал  
говорить тихо, с одной интонацией. Его уже  
радовало ничто не возмущало – он  
бесстрастно, равнодушно, без эмоций.  
**БЕРЕГИТЕ ЗНАКИ  
ПРЕПИНАНИЯ!**

Затем он потерял знак вопросительный и  
перестал задавать вопросы. Никакие  
события не вызывали у него любопытства,  
где бы они ни происходили: на Земле,  
в космосе или даже в собственной квартире.



А вскоре он потерял двоеточие и перестал  
объяснять людям свои поступки. К концу жизни  
остались только привычки. Он не  
собственной идеей так как высказывал ни одной  
совсем разучился мыслить.  
Короче, дошел до точки.

А. Каневский

## Задание



Сочинение-рассуждение :  
“Зачем нужны знаки препинания?”