

***ИНДИЙСКАЯ
МИФОЛОГИЯ:
БОГИ***

Агни Agni



Вахана — баран.

Атрибут — копье.

Эпитеты — Вайшванара, Хутаваха ("возносите́ль жертвы").

В Ригведе гимны к Агни воспевают его как посредника между богами и людьми, домашнего жреца богов и защитника людей от демонов и голода.



Адити Aditi

("свободная", "несвязанная")

Эпитеты — Сухава (Легко призываемая), Анарва (Безграничная), Сварвати (Сверкающая), Джьотишмати (Сияющая).

Богиню Адити соединяют с понятием первичного хаоса или с бесконечностью, безграничностью как всеединством и вечностью.

В гимнах «Ригведы» образ этой богини представлен по-разному. Ее связывают со светом, заполняющим воздушное пространство. Адити порой выступает как благодетельница, смягчающая гнев богов, предоставляющая убежище, избавляющая от нужды. Только одна ее роль совершенно определена: она — мать группы богов, называемых Адитьи (Митра, Индра, Варуна, Сурья и др.).

Авалокитешвара

В буддийской мифологии бог сострадания, олицетворение сострадания, бодхисатва нынешнего века. Обычно его изображали в облике красивого мужчины с несколькими головами и руками.

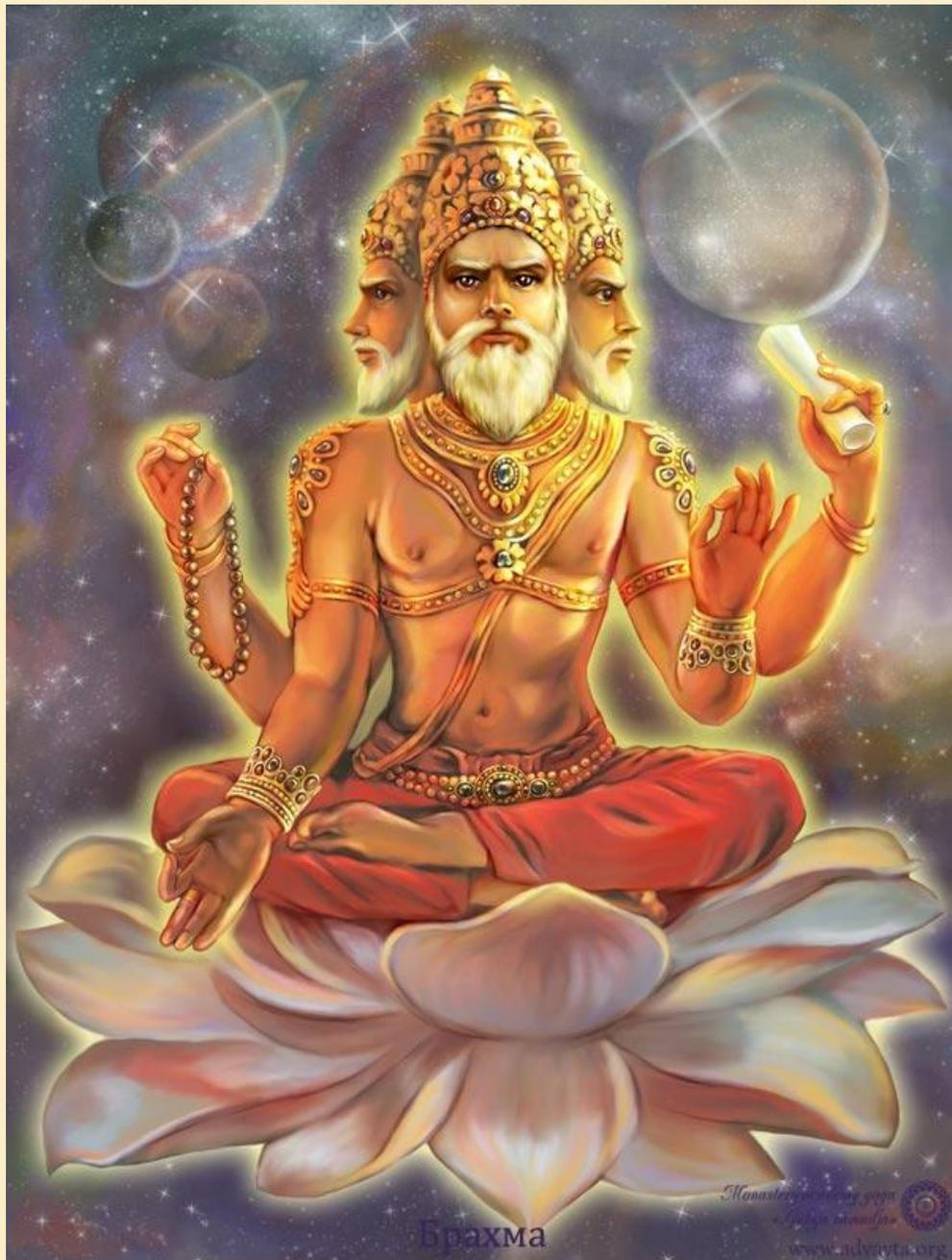


Индуистская/Ведическая Троица, иначе называемая Тримурти, состоит из трёх богов: Брахмы, Вишну и Шивы, где Брахма выступает как творец, Вишну — как хранитель, а Шива в роли разрушителя. Это настоящая Троица ведизма, и всё-таки они неразделимы, это различные проявления единого.

Брахма

Творец и правитель мира, отец богов и людей; в классическом индуизме он входит в триаду верховных богов наряду с Вишну и Шивой. Создатель вселенной, он противопоставит Вишну, который ее сохраняет, и Шиве, который ее разрушает.

Брахма является саморожденным, не имеющим матери, рожденным из цветка лотоса, выросшего из пупа Вишну в самом начале процесса сотворения материальной Вселенной. По этой причине Брахма также известен под именем Набхиджа — «рожденный из пупа». Согласно пуранической легенде, Брахма родился в воде, в которую Вишну вложил своё семя, позднее превратившееся в золотое яйцо, своего рода космический зародыш.



Вишну

(«проникающий во всё»,
«всеобъемлющий»)



Вишну со своей супругой Лакшми в храме Нараяна-Тирумала в Шрикакуламе (Андхра-Прадеш)

В индуизме один из важнейших и наиболее почитаемых богов; вместе с Шивой и Брахмой он составлял божественную триаду, тримурти: Вишну — хранитель мироздания; величественный и ужасный, но менее грозный, чем Шива.

До создания Вселенной Вишну дремлет в космическом Молочном океане первозданных вод на божественном змее Ади-Шеше. Из его пупка растёт лотос, из которого появляется Брахма, бог-создатель, творящий Вселенную^[6]. С момента создания Вселенной и до её разрушения Вишну пребывает в своей божественной обители на Вайкунтхе^[7]. По воле и милости Вишну происходит создание, сохранение и разрушение бесчисленных миров. Когда вселенский цикл подходит к концу, Вишну становится пылающим солнцем, бушующим ветром и проливным дождём



Шива

В индуистской мифологии один из верховных богов, который вместе с Вишну и Брахмой образует божественную триаду — тримурти. Он бог-творец и вместе с тем бог времени и разрушения, бог плодородия и в то же время бог-аскет.

Шива олицетворяет собой космическое сознание, статичное мужское начало вселенной (Пуруша), оппозиционного Шакти (Пракрити), динамичному женскому началу вселенной.



Ганеша

В индуистской мифологии «владыка ганы» — божеств, входящих в свиту Шивы, сын Шивы и Парвати. У него человеческое туловище красного или желтого цвета, огромный живот, четыре руки и слоновья голова с одним бивнем.

Согласно одной из легенд, головы Ганешу лишил его отец-бог Шива. Ганеша не пускал отца, воспылавшего страстью к супруге, в покои, где она находилась. Тогда Шива в гневе лишил его головы, забросив её так далеко, что никто из посланных не смог её отыскать. Богиня была в гневе и отказалась допускать к себе Шиву до тех пор, пока он не исправит положение. Чтобы успокоить супругу, Шива пришил Ганеше голову находившегося поблизости слонёнка. Согласно другой версии, на день рождения Ганеши забыли пригласить бога Шани (олицетворение планеты Сатурн), и тот, явившись без приглашения, в гневе испепелил голову младенца взглядом. Тогда Брахма посоветовал Шиве пришить младенцу голову первого же существа, которое ему встретится. Этим существом оказался слон Индры — Айравата.

- **Варуна** — всеведущий и карающий бог-судья, бог неба, наряду с Индрой величайший из богов ведийского пантеона. Варуна — воплощение мирового порядка и истины. Он искал виновных, карал их и отпускал грехи.
- **Дьяус** — в ведийской мифологии бог дневного неба, персонифицированное небо, муж Притхиви, отец Ушас, Сурьи, Парджаньи, Агни, ашвинов, адитьев, марутов, ангирасов.
- **Индра** — бог грома, молнии и войны, глава богов, позднее — локапала. В правой руке бог обычно держал молнию, которой разил врагов или возрождал погибших в бою; он мчался по небу в колеснице, нередко отождествляемой с солнцем.
- **Кубера** — в индуистской мифологии бог богатств, один из восьми Локапала или охранителей мира, владыка якшей, киннаров и гухьяков. Кубера — внук великого рши Пуластыи, сын мудреца Вишраваса.
- **Сурья** — в древнеиндийской мифологии солнечное божество, всевидящее Око богов, особенно Митры и Варуны, иногда Агни. Основное действие Сурьи — озарение мира светом, уничтожение тьмы, врагов и болезней.
- **Хануман** — обезьянообразный бог, сын бога ветра Ваю. Древние полагали, что Хануман способен летать по воздуху, менять свой облик и размеры, а также обладает божественной силой, позволяющей ему вырывать из земли холмы и

Яма

Владыка царства мертвых, свирепое божество, сын солнца Вивасвата и брат Ману, единственного человека, пережившего великий потоп; его сестра и спутница, а также шакти, воплощение его творческой энергии — Ями.

Бог в индуизме, отказавшийся от своего бессмертия и совершивший первое жертвоприношение (самопожертвование), которое стало основой возникновения мира и человечества; «Владыка преисподней», «Миродержец юга», «Царь смерти и справедливости».



Девы

В индуистской мифологии жена бога Шивы. Отражает творческую энергию супруга. В соответствии с двумя ипостасями Шивы, бога-создателя и бога-разрушителя, она выступает то в кротком облике, как Парвати, то в грозном, как Кали.





Парвати

Супруга Шивы. Она мать вселенной, известная под другими именами: Лока-Мата, Брахма Видья-Шивахнана и многими другими. Индуистская религия подразумевает под божествами проявления единого бога Брахмы, поэтому Дэви многолики.

Парвати – одна из пантеона тысяч священных богинь, олицетворяющая творческий аспект верховного бога.

- **Дурга** — в индуистской мифологии одна из грозных ипостасей Деви или Парвати, супруги Шивы, которая выступала богиней-воительницей, защитницей богов и мирового порядка от демонов. Один из главных ее подвигов — уничтожение в кровавом поединке демона-буйвола Махиши, изгнавшего богов с небес на землю.
- **Кали** — в брахманизме и индуизме одна из грозных ипостасей великой богини-матери Деви, или Дурги, жены Шивы, олицетворение смерти и разрушения. Почитается особенно в Бенгалии. Кали изображается главным образом в грозном, устрашающем облике.
- **Лакшми** — в индийской мифологии ассоциируется со многими богинями и наиболее широко известна как прекрасная супруга великого бога Вишну, воплощение его творческой энергии. Богиню богатства и счастливой судьбы изображали в виде красавицы, сидящей на цветке лотоса, символе материнства, бессмертия и чистоты.
- **Сарасвати** — главная для ведийских ариев река, в древнеиндийской мифологии и изображениях Сарасвати предстает в образе молодой женщины; как божество, она считалась покровительницей искусств, наук, богиней мудрости, создательницей письма и алфавита.
- **Ума** — благая ипоставь Деви, жены Шивы. Ума была дочерью ансары Менаки, полубожественного женского существа, обитавшего преимущественно на небесах.
- **Ушас** — в древнеиндийской мифологии богиня утренней зари, которая появляется с рассветом на золотистой колеснице. Она изображается в виде прекрасной девицы, одетой в сверкающий наряд; Ушас показывает себя всей вселенной, обнажает грудь, украшает себя, как танцовщица



***ИНДИЙСКАЯ
МИФОЛОГИЯ:
ДЕМОНЫ***

РАКШАСАХ, ЭТО ТЁМНЫЕ ДУХИ-
ДЕМОНЫ ИНДИИ ОБЫЧНО СЧИТАЮТСЯ
ПРОЯВЛЕНИЕМ ВСЕГО НЕГАТИВНОГО,
НАРУШАЮЩЕГО ГАРМОНИЮ МИРА.
МОГУЩЕСТВЕННЫЕ СУЩЕСТВА ЧАЩЕ
ВСЕГО ПОЯВЛЯЮЩИЕСЯ В ОБРАЗАХ
МОНСТРОВ, ОНИ НЕСУТ ЛЮДЯМ
БОЛЬШУЮ УГРОЗУ.

Ракшасов можно разделить на три отдельных класса

1. Безобидные — их называют Якши;
2. Гиганты (титаны исполины) — раса, не уступающая мощью богам и являющаяся их врагами;
3. Ракшасы в классическом восприятии, то есть разнообразие демоны приносящие болезни, пугающие, вселяющиеся в живых или мёртвые тела и поднимающие последние для охоты на людей и т.д.

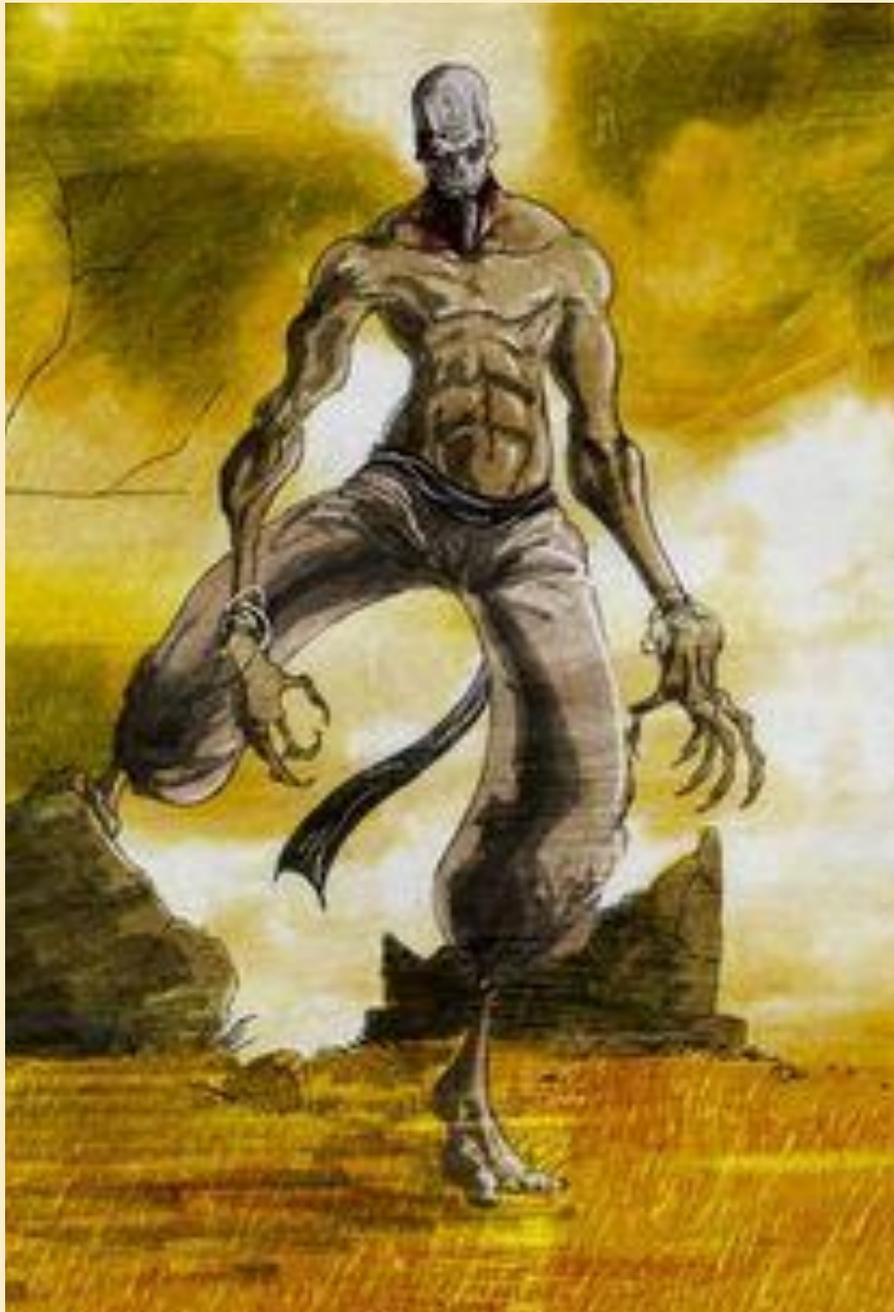


Якша, или **яккха** на языке пали — в индуизме, буддизме и джайнизме — одна из разновидностей природных духов, ассоциируемых с деревьями и выступающих хранителями природных сокровищ.

С одной стороны, якша может быть совершенно безобидным существом, ассоциируемым с лесами и горами, а с другой — подобным ракшасе монстром-людоедом, злым духом или демоном, поедающим путников в лесной глухомани.



Веталы



Духи, которые по преданиям входят в свиту бога Шивы и его сына Ганеши, который является предводителем Ганов (свиты-сообщества, в том числе и так называемой "нечести" - бхутов, претов, пишачей, праматхов, ушмапов, ятудханов, ракшасов, и т.п.).

Веталы могут вредить, также и помогать - покровительствовать, наделять магическими способностями-сиддхами. Считается что они обитают на кладбищах и могут вселяться в человеческое тело после его смерти.

Ветала раздражает и дразнит живых, приходя к ним в виде зомби. Для некоторых людей "шутка" со стороны злого духа кажется особенно жестокой, ведь существо использует тело человека, который им дорог. Он нередко доводит до сумасшествия особо впечатлительных людей, появляясь в их доме.



Пишач

Согласно индийской мифологии пишачи называют демонов низшего ранга, которые входят в триаду асуры-ракшаши-пишачи. Они противостоят другому рангу светлых сил триаде девы-люди-питары. Это противостояние продолжается с начала времен, когда Брахма создавал ракшасов, капли воды, которые омывали его ноги, попали в землю и после появления темных комков появились первые пишачи. По другой легенде Брахма создал их из своего гнева.

Следуя своим желанием, пишачи с наслаждением пожирают плоть и кровь людей. Им приносит удовольствие насыпать порчу и недуги, а потом ждать, когда смерть придет за несчастными. Умерших по древнему обычаю и сейчас сжигают до захода солнца, чтобы пишачи не успели украсть их души. Поэтому очень часто демонов можно встретить в местах кремации

Преты



Сущности после выхода из умершего человеческого тела вынуждены жить среди живых людей на срок до одного года. Живым необходимо за это время совершить ритуал очищения во избежание превращения претов в демонических созданий (бухт) свиты жестокой богини Шивы. После обряда души поднимаются в небесное царство для соединения со своими предками.

Как правило, их жертвами становятся живые родственники, не осуществившие надлежащего похоронного обряда по ним. В своей злобе голодные духи могут проникать в сознание живых и доводить их до самоубийства. Однако существует мнение, что они могут выступать в роли хранителей деревни или домашнего очага, где поселились.

Кимпурушам

Это чудовища, имеющие и черты и людей, и животных (это и египетские сфинксы, и греческие кентавры, минотавры, гарпии и т.п.), а также оборотни – люди, способные обращаться в животных. В индуизме таких существ, обладающих божественной полуживотиной-получеловечьей сутью, называют кимпурушами, что в переводе с санскрита означает «как человек», «почти человек».

Среди всего многообразия нечисти, досаждавшей людям, кимпуруши наиболее неприятны людям. Потому что слишком уж схожи с человеком, но все же иные. Их боятся и не доверяют им, и даже будь оборотни миролюбивыми вегетарианцами, их бы все равно не любили.

