

ЛЕРМОНТОВ – ПОЭТ СОВСЕМ ДРУГОЙ ЭПОХИ.

Белинский В.Г.



**М.Ю. ДЕРМОНТОВ
«ГЕРОЙ НАШЕГО
ВРЕМЕНИ»**



*«Печально я гляжу на наше
поколение...»*

ЦЕЛИ УРОКА:

- **Рассмотреть особенности композиции романа;**
- **Дать характеристику главному герою;**
- **Написать свои рассуждения по теме**



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- В какую эпоху Лермонтов писал свое произведение?
- Назовите жанр произведения.
- Назовите тему произведения.
- Каким предстает перед нами главный герой?



Монолог Печорина о себе



<https://www.youtube.com/watch?v=3MAM3zG36aA>



Роман «Герой нашего времени» - психологический портрет героя



Как вы считаете, с какой целью Лермонтов использовал такой прием?



СВОЕОБРАЗИЕ СЮЖЕТА РОМАНА

Расположение повестей в романе	По хронологии событий
«Бэла»	«Тамань»
«Максим Максимыч»	«Княжна Мэри»
«Тамань»	«Бэла»
«Княжна Мэри»	«Фаталист»
«Фаталист»	«Максим Максимыч»



СИСТЕМА ОБРАЗОВ:



**«Я сделался нравственным калекой...
Моя душа испорчена светом...»**



БЕЛИНСКИЙ О РОМАНЕ

*«Герой нашего времени» - это
грустная дума о нашем
времени»*

Как вы думаете, что имел в виду критик?



ВЫВОДЫ:

- 1.** «Герой нашего времени» - социальный, философский, психологический роман, раскрывающий пороки потерянного поколения 30-х годов 19 века.
- 2.** Личность Печорина сложна и противоречива.
- 3.** Мастерство Лермонтова в создании психологического портрета Печорина проявляется в изображении его внутренней жизни, его самоанализе, сюжетно – композиционных особенностях романа.





Какой он, герой нашего времени? Наш современник?



КОНТРОЛЬНЫЙ РУБЕЖ (ПО ВТОРОМУ РАЗДЕЛУ)

эссе



Критерии	Дескрипторы	Баллы
Глубина раскрытия темы и убедительность суждений (20 баллов)	убедительное осмысление предложенной темы	10
	выделение проблемы	10
Аргументация (30 баллов)	наличие аргумента(-ов) из художественного произведения, соответствующего теме эссе	10
	наличие аргумента(-ов) из художественного произведения, соответствующего теме эссе	10
	наличие индивидуальной позиции автора	10
Композиционная цельность и логичность (30 баллов)	наличие композиционной цельности, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается	10
	наличие внутренней логики, умение идти от частного к общему, от общего к частному	10
	оригинальность (интересные сцепления, неожиданные повороты), новизна выводов	10
Речевая культура (20 баллов)	использование художественно-образительных средств и стилистических фигур	10
	эмоциональность, живость речи	10



«ТВОЙ ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

Тема эссе

