

Муниципальное общеобразовательное учреждение городского округа Саранск
«Центр образования «Тавла» - Средняя общеобразовательная школа № 17»

教
え
る
じ
ゆ



С Проектная работа
Волшебство атласной ленты

Автор:

ученица 3 А класса
Барашихина А.

Руководитель:

учитель начальных классов
Голякова С. А.

五
勅
膝
五
閣
序
丁酉年於塗鴉齋
大海書

Виды изделий в канзаши



Канзаши - искусство шелкового цветка, пришедшее к нам из Японии. Японский женский традиционный костюм не допускает наручных украшений и ожерелий, поэтому украшения причесок являлись главной красотой и полем для самовыражения и вкуса и толщины кошелька владелицы.

Целью моей работы является знакомство и овладение техникой канзаши (украшений для волос, причесок).

Задачи:

- изучение литературы по истории возникновения канзаши;
- изучение технологии изготовления канзаши;
- овладение основными приемами техники канзаши;
- просмотр и участие в интернет мастер-классах;
- практические занятия с мамой;
- самостоятельные практические занятия;
- создание изделий в технике канзаши;
- презентация изделий.

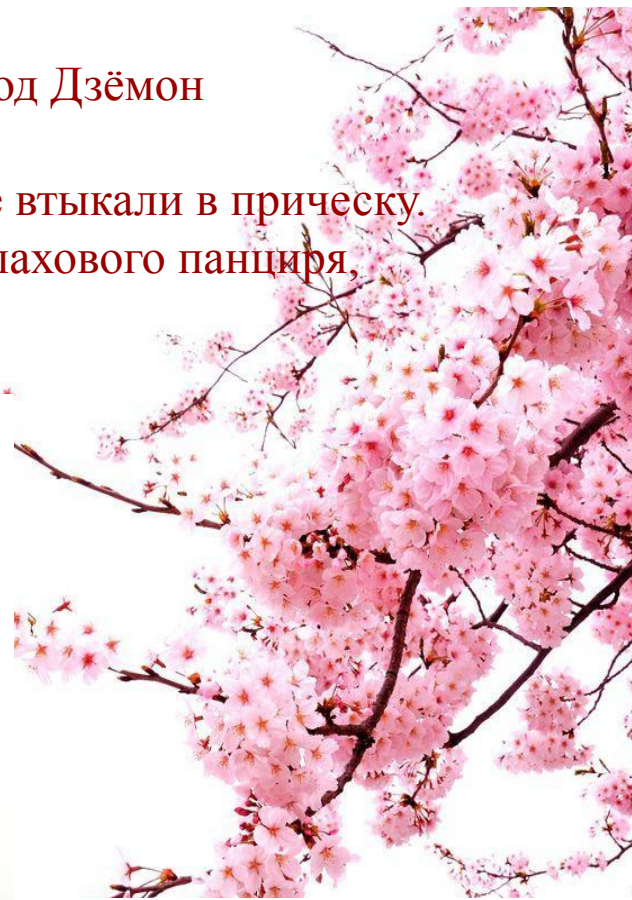
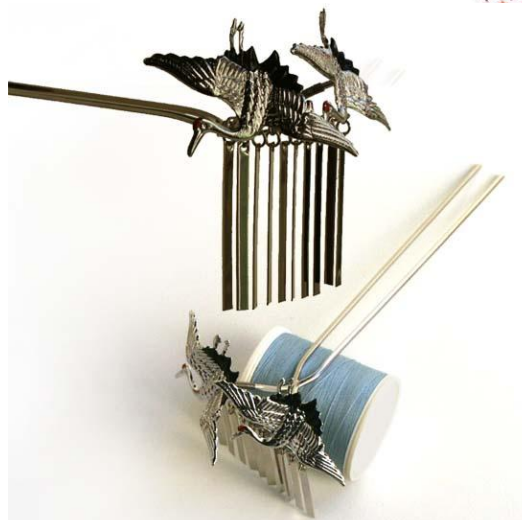
Гипотеза: освоение основных приемов техники канзаши школьного возраста.



Первые японские прически появились в период Дзёмон
(от 13 000 до 300 лет до н.э.).

Волосы скрепляли тонкими палочками, которые втыкали в прическу.

Позднее заколки начали делать из кости, черепахового панциря,
металла, ценных пород дерева.



五勅
丁酉年
於塗鴉齋
大海書

Японские прически



В зависимости от месяца и праздника в Японии существуют различные канзаши.

Сезонные канзаши повторяют природное цветение растений в разные времена года.



Изготовление лепестков канзаши



Квадрат (5x5) складываем пополам по диагонали. Затем еще раз пополам и еще раз.
Подрезаем кончик и оплавливаем.

五
勃
滕
五
閣
序
大
海
書
丁酉年於塗鴉齋

Круглый лепесток



Квадрат складываем пополам по диагонали. Концы загибаем внутрь (как на фото).

Затем сгибаем вдоль пополам. Подрезаем кончик и оплавливаем.

Социологический опрос одноклассников

АНКЕТА

- Что Вы знаете об искусстве канзаши?
- Что является исходным материалов для работы?
- Занимались ли Вы когда-нибудь данной техникой?
- Как ты считаешь, мог ли бы ты овладеть техникой канзаши?

Анкетирование показало, что многие опрошенные (80%) впервые услышали словосочетание "канзаши", некоторые анкетлируемые (30%) спутали искусство канзаши с искусством оригами, заинтересовались данным искусством девочки (60%).

Мое изделие «Комплект для модницы»

Освоив изготовление цветов в технике канзаши достаточно хорошо, я решила изготовить аксессуары для своего праздничного платья и посчитать стоимость полученного изделия. Для создания «комплекта для модницы» я использовала двойные острые лепестки.



付録

Технология изготовления изделия «Комплект для модницы»



Подготовка материалов и инструментов



Нарезка ленты на квадраты 5*5см



Подготовка заготовок к работе (опаливание краев)



Изготовление первого двойного лепестка





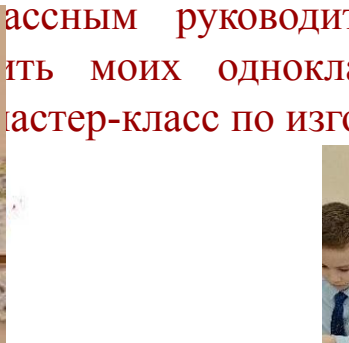
Видя полученный результат работы, я решила произвести экономический расчет полученного изделия. Стоимость моего изделия «Комплект для модницы» составляет 197 руб.

Мое изделие получилось гораздо дешевле, чем его можно приобрести (средняя стоимость подобных изделий 350 руб.). А главное оно является авторским и в единственном экземпляре.

№	Наименование используемых материалов	Цена	Расход материалов на изделие	Затраты на материал
1.	Атласная лента (красная и белая)	7,85 руб.	7,7 м	61руб.
2.	Основа для заколки - крокодильчик	7 руб.	1 шт.	7 руб.
3.	Фетровые кружки	1 руб.	7 шт.	7 руб.
4.	Кабошоны	5 руб.	5 шт.	25 руб.
5.	Фетр листовой	32 руб.	0,5 листа	16 руб.
6.	Бусины большие	0,8 руб.	50 шт.	40 руб.
7.	Бусины маленькие	0,6 руб.	23 шт.	14 руб.
8.	Клей силиконовый	10руб.	1 шт.	10 руб.
9.	Зажигалка	17 руб.	1 шт.	17 руб.
Итого:				197руб.

Мастер-класс для одноклассников

Чтобы поделиться полученными знаниями о технике канзаши. Мы с классным руководителем Светланой Александровной решили показать моих одноклассников с увлекательным творчеством и провести мастер-класс по изготовлению заколок в стиле канзаши.





Заключение

Нарастающая популярность искусства канзаши в России обуславливает новизну и оригинальность нашего исследования. Небольшая затратность времени и материальных средств, предполагает возможность увлечения этой техникой людей любого возраста.

Технику может любой желающий. Сначала возникали небольшие проблемы в работе, но потом всё стало получаться. В среднем на один цветок уходило не более получаса времени, в зависимости от сложности цветка.

Таким образом, гипотеза моего исследования подтвердилась. Мне и моим одноклассникам удалось научиться выполнять цветы в технике канзаши.

Практическая направленность работы:

- Уже с давних времен девушки украшали свои волосы разнообразными заколками, ободками, укладывали затейливые и причудливые формы и до наших дней все это дошло. Поэтому красиво украшенные волосы - это модно и стильно.
- Сумки, одежда, обувь также не могут обойтись без нашего внимания, цветы канзаши можно использовать для украшения аксессуаров.
- Картины, интерьер в доме также можно украсить цветами канзаши.

Я получила огромное удовольствие от изучения данной темы исследования, потому что это наше семейное увлечение.

