Графический редактор GIMP

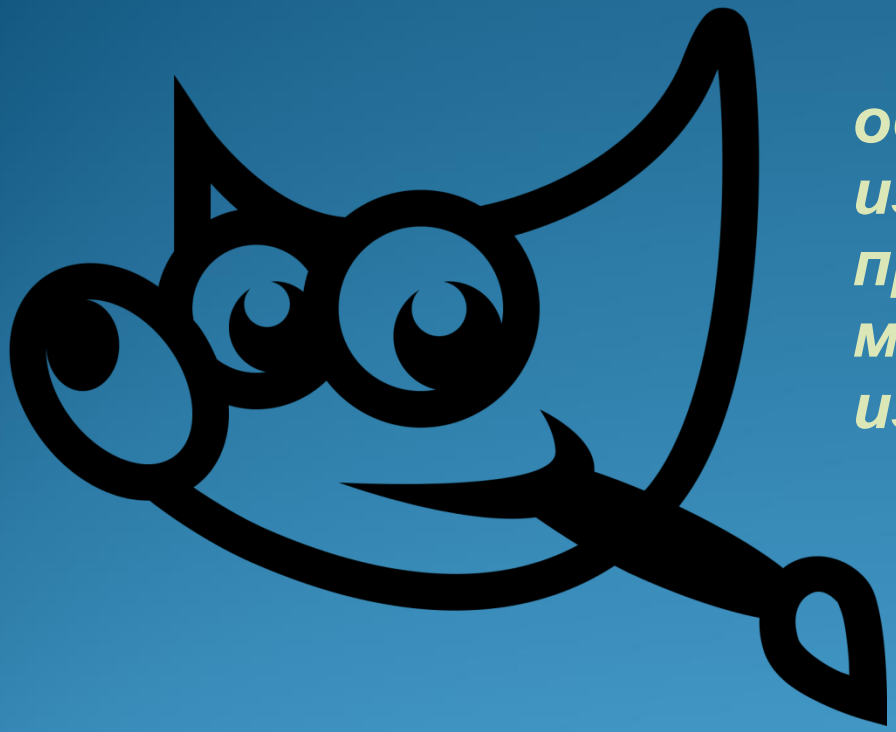
Выполнил:

Студент II курса

Группы БТС1-19

Анохин Андрей

Введение

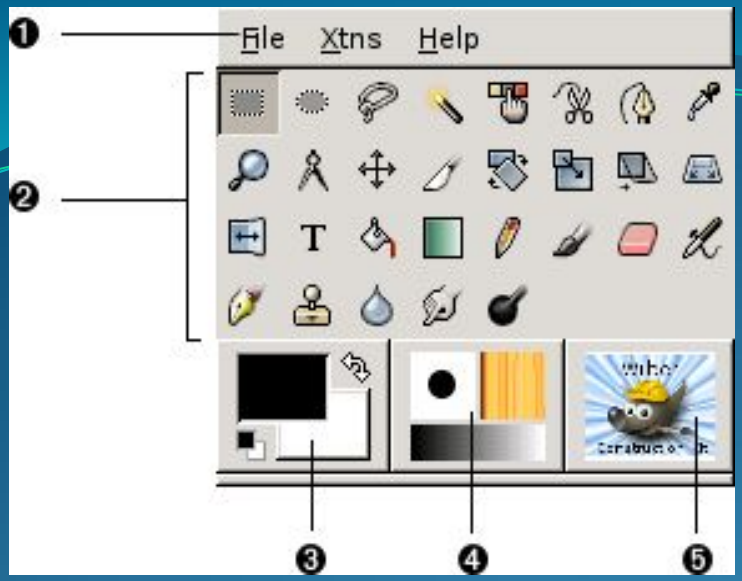


GIMP ***— программное обеспечение для работы над изображениями Редактор GIMP пригоден для решения множества задач по изменению изображений.***

Изображение *— основной объект с которым работает GIMP.*

Изображение в GIMP может быть достаточно сложным. Наиболее правильной аналогией будет не лист бумаги, а, скорее, книга, страницы которой называются слоями. Слои могут быть прозрачными и могут покрывать не всё пространство изображения.

В каждом изображении можно создать выделенную область, которая, как правило, отображается в виде движущейся пунктирной линии.



Панель инструментов

1	*Меню панели инструментов содержит некоторые команды, которые не найти в прикрепляемых к изображению меню. Здесь включены команды для настроек, создания определенных типов диалогов, и т.д.*
2	*Пиктограммы инструментов: Эти пиктограммы являются кнопками, которые активируют инструменты для разнообразных действий*
3	*Цвета фона/переднего плана: Область выбора цвета показывает текущий выбранный вами цвет переднего плана и фона*
4	*Кисть/Текстура/Градиент Расположенные здесь значки показывают текущие выбранные элементы GIMP'а*
5	*Активное изображение: в GIMP вы можете работать с многими изображениями одновременно, но в любой момент только одно из них является "активным изображением".*

Создание новых файлов

В GIMP вы можете создать новое изображение при помощи пункта меню: ***Файл → Новый****.*

Открытие файлов

Существует несколько способов открыть существующее изображение в GIMP:

1. Открыть файл

Наиболее очевидный - это открыть его с помощью меню ***Файл → Открыть*** *в меню панели инструментов или изображения.*

2. Перетащить и бросить

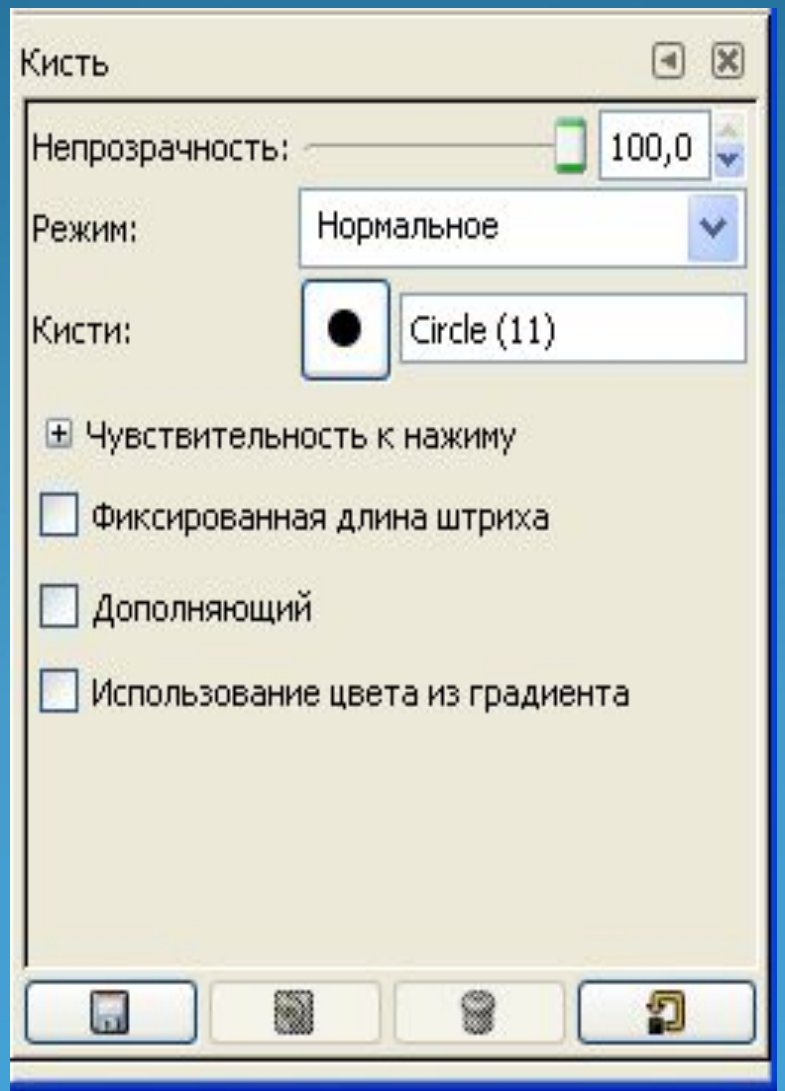
Или, по нахождение файла, можно нажать на его пиктограмму и перетащить на панель инструментов GIMP.

3. Скопировать и вставить

Некоторые приложение позволяют копировать изображение в буфер, подобно клавише ***Print Screen****. Тогда это изображение можно открыть в GIMP через меню панели инструментов* ***Файл → Получить → Вставить*** *как новое.*

Параметры инструментов

***Параметры инструментов** показываются под панелью по умолчанию. Если вы его потеряете, вы можете получить его обратно через меню Файл → Диалоги → Параметры и перенести его под панель.*



Инструменты выделения

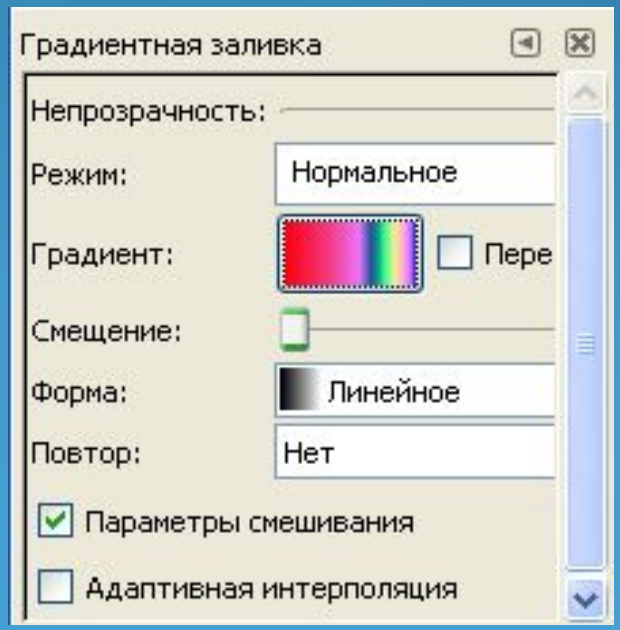
Инструменты выделения выделяют области слоёв и изображений, чтобы можно было работать с ними, не трогая невыделенных областей.

Существует семь инструментов выделения:

- Прямоугольное выделение
- Эллиптическое выделение
- Свободное выделение (Лассо)
- Выделение связанных областей (Волшебная палочка)
- Выделение по цвету
- Выделение форм в изображении (Умные ножницы)
- Выделение переднего плана

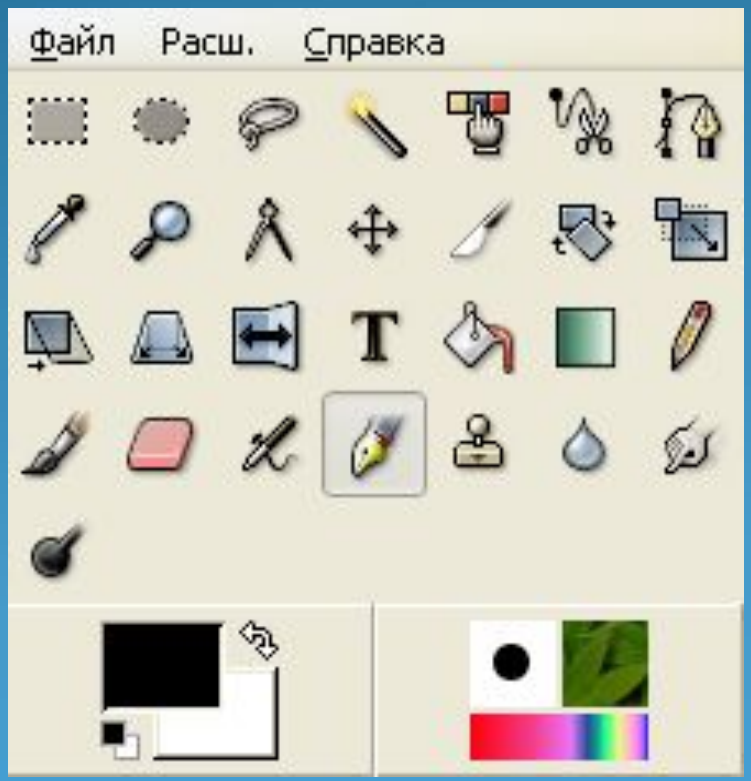
Градиент

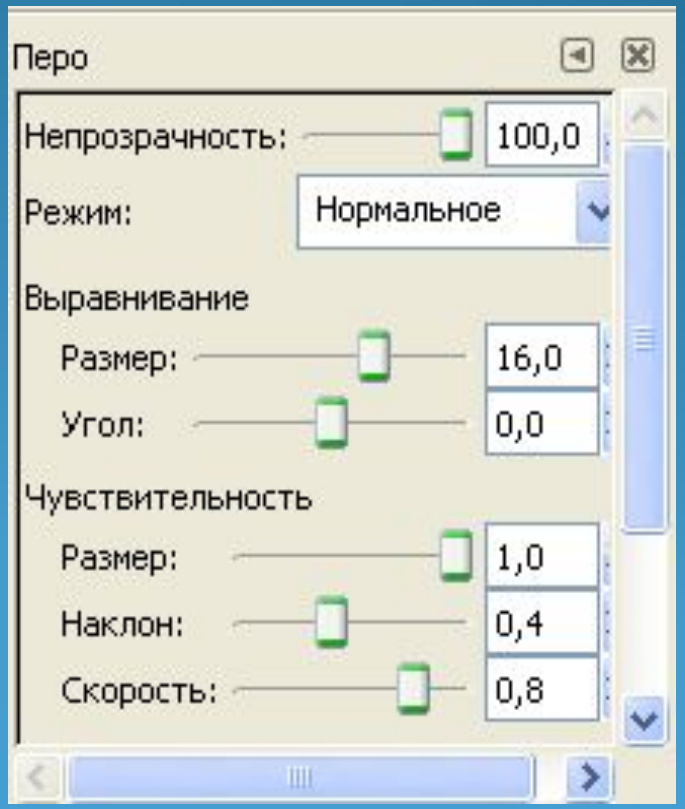
Этот инструмент заполняет выделенную область градиентом от цвета переднего плана до цвета фона по умолчанию, на это поведение можно изменить. Чтобы создать переход, двиньте курсор в желаемом направлении и отпустите кнопку мышки, когда достигнуты нужный размер и положение. Мягкость перехода зависит от расстояния смещения курсора. Чем короче смещение, тем резче переход.



Перо

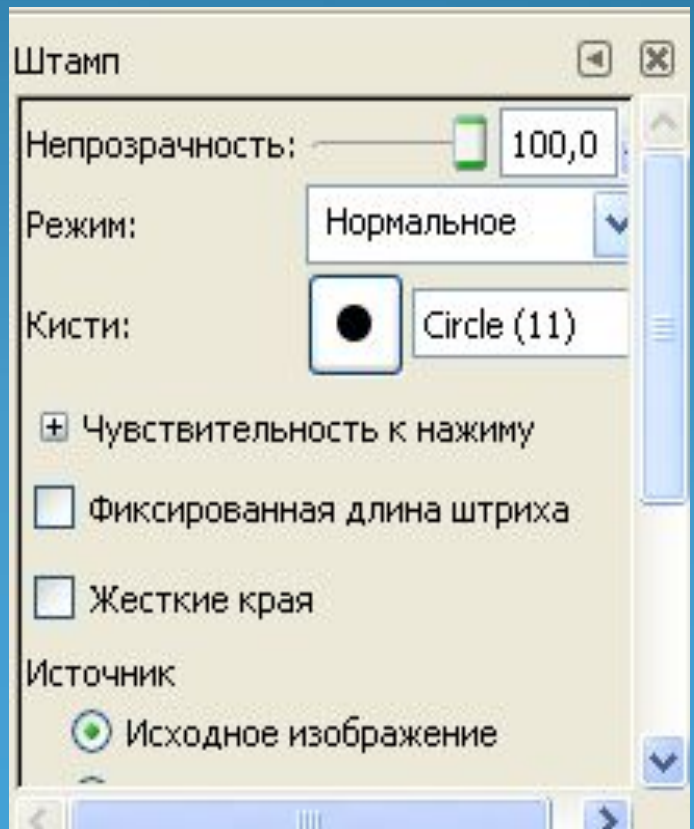
***Инструмент перо** симулирует чернильное перо с контролируемым кончиком для рисования сплошных мазков со сглаженными краями.*





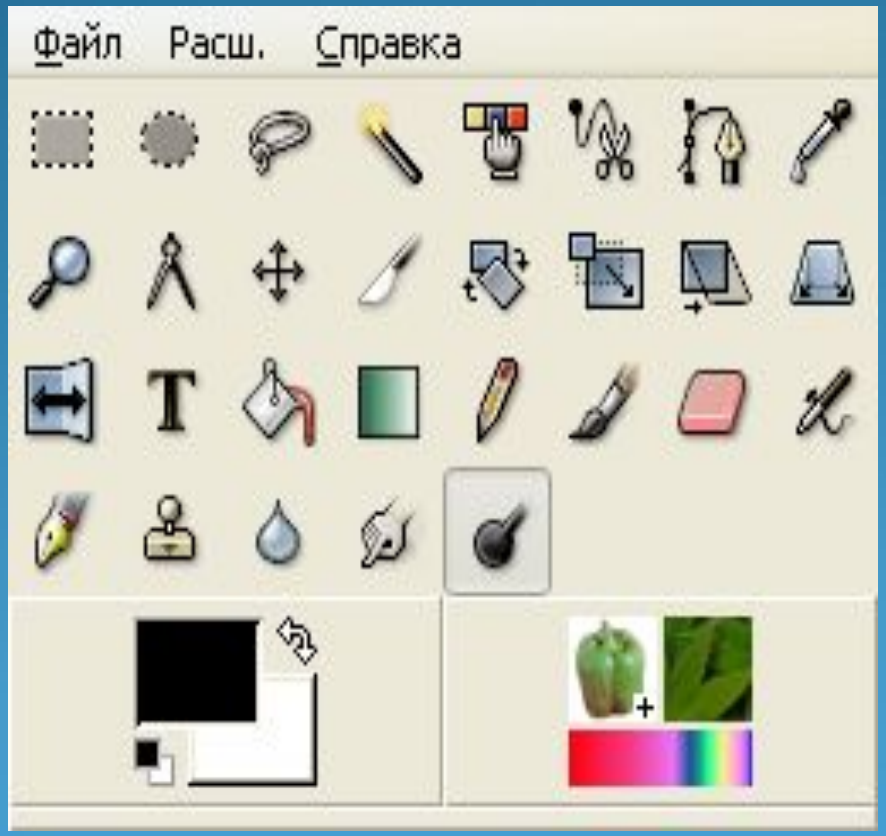
Штамп

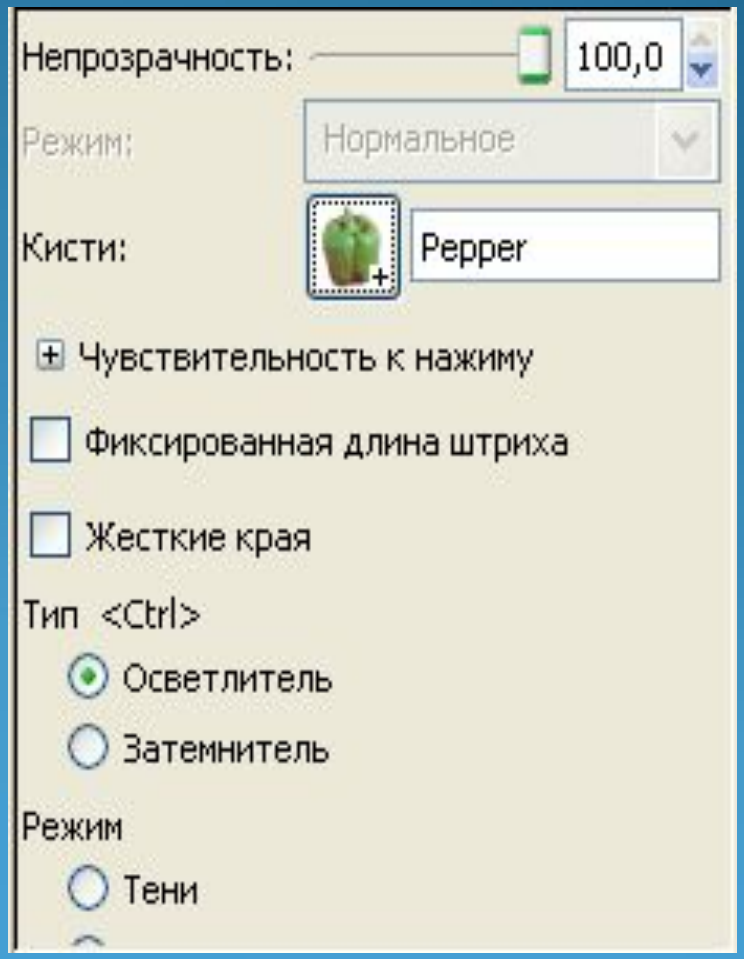
Инструмент штамп использует активную кисть для копирования из изображения или шаблона. У него много применений: одно из главных - исправление областей в цифровых фотографиях с помощью заполнения этих областей данными из других.

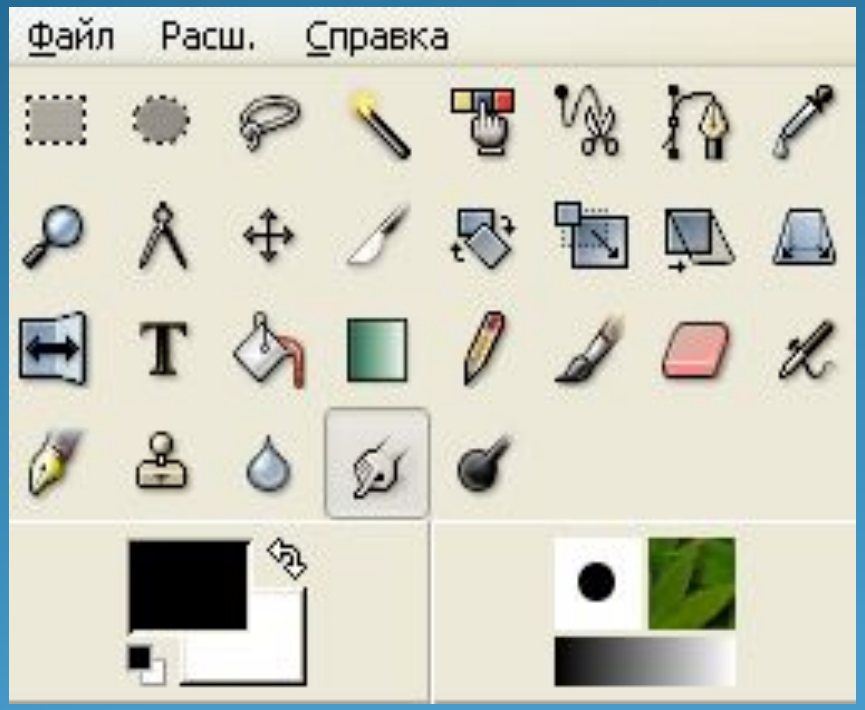
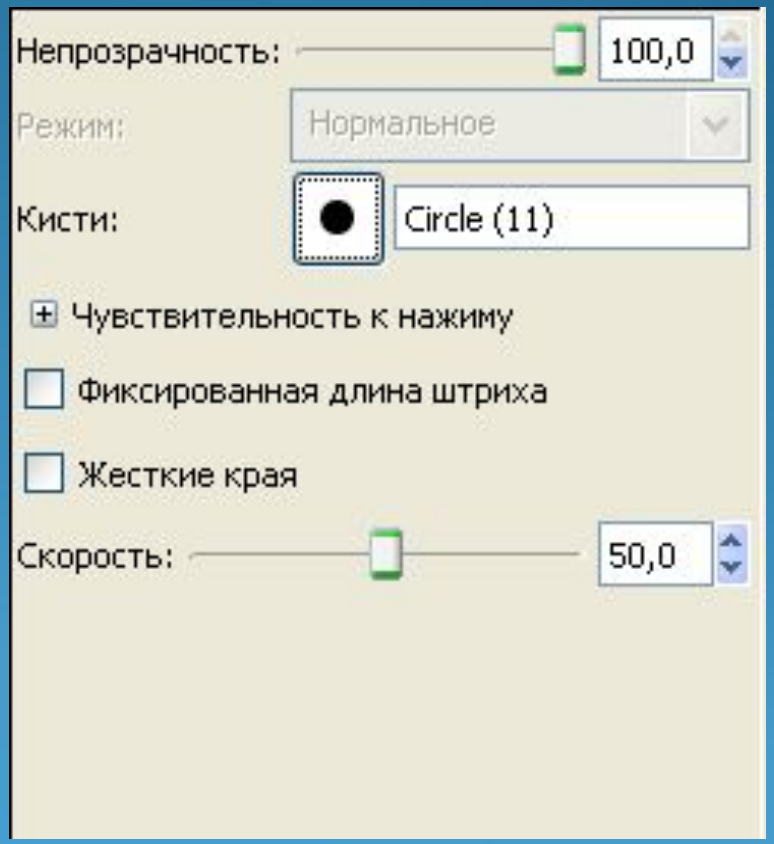


Осветление/затемнение

Инструмент осветления/затемнения использует активную кисть для осветления или затемнения цветов изображения.





Палец

***Инструмент палец** использует активную кисть, чтобы размазать цвета в активном слое или выделении.*