

**Великие**

**гуманисты**

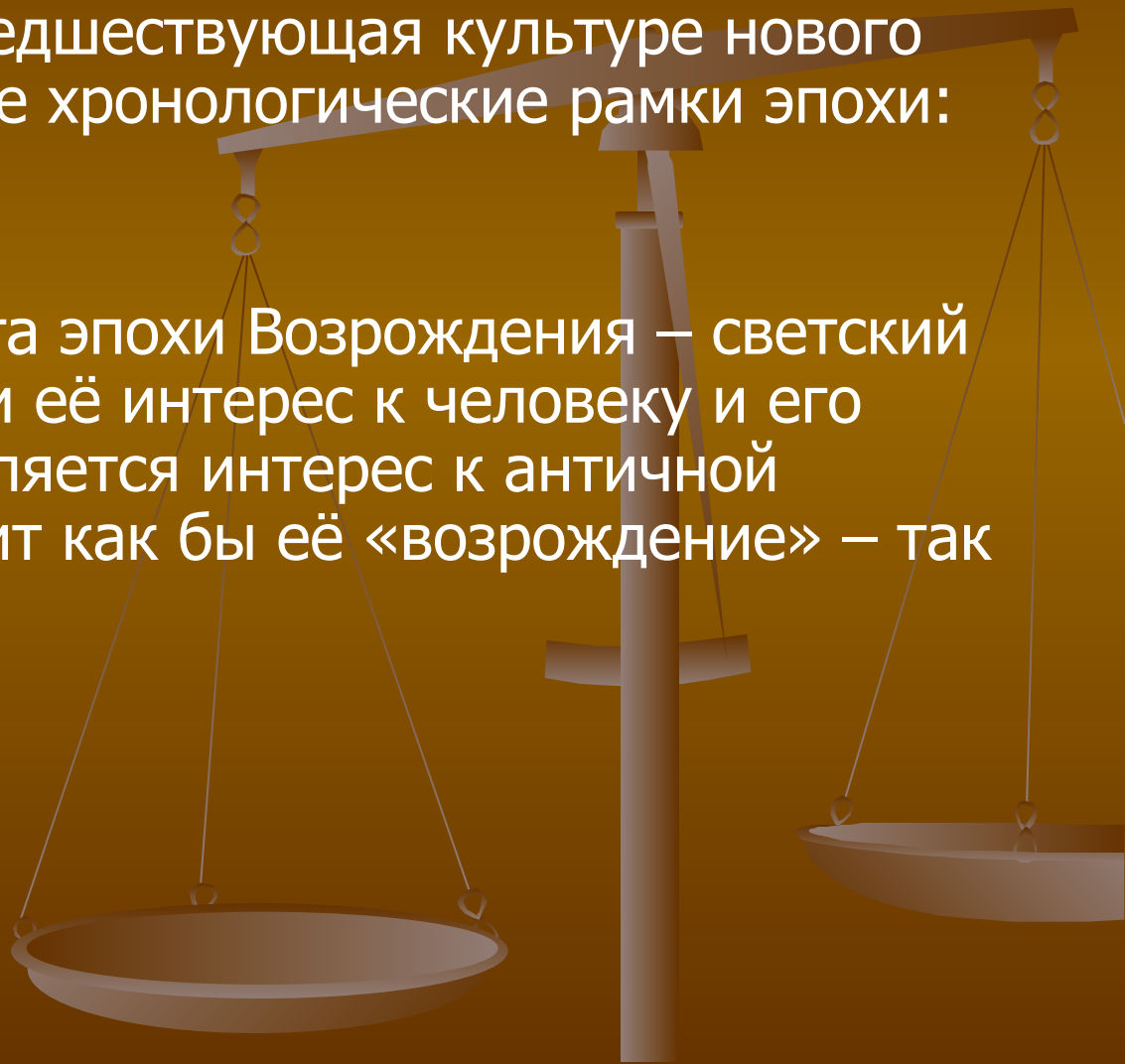
**Европы.**



# 1. Эпоха Возрождения.



- **Возрождение, или Ренессанс** – эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и предшествующая культуре нового времени. Примерные хронологические рамки эпохи: XIV–XVI века.
- Отличительная черта эпохи Возрождения – светский характер культуры и её интерес к человеку и его деятельности. Появляется интерес к античной культуре, происходит как бы её «возрождение» – так и появился термин.



**Эпоха Возрождения** – эпоха всеобщего увлечения античностью, стремление возродить античную культуру.

Раннее Возрождение (н. XIV - XV вв.)

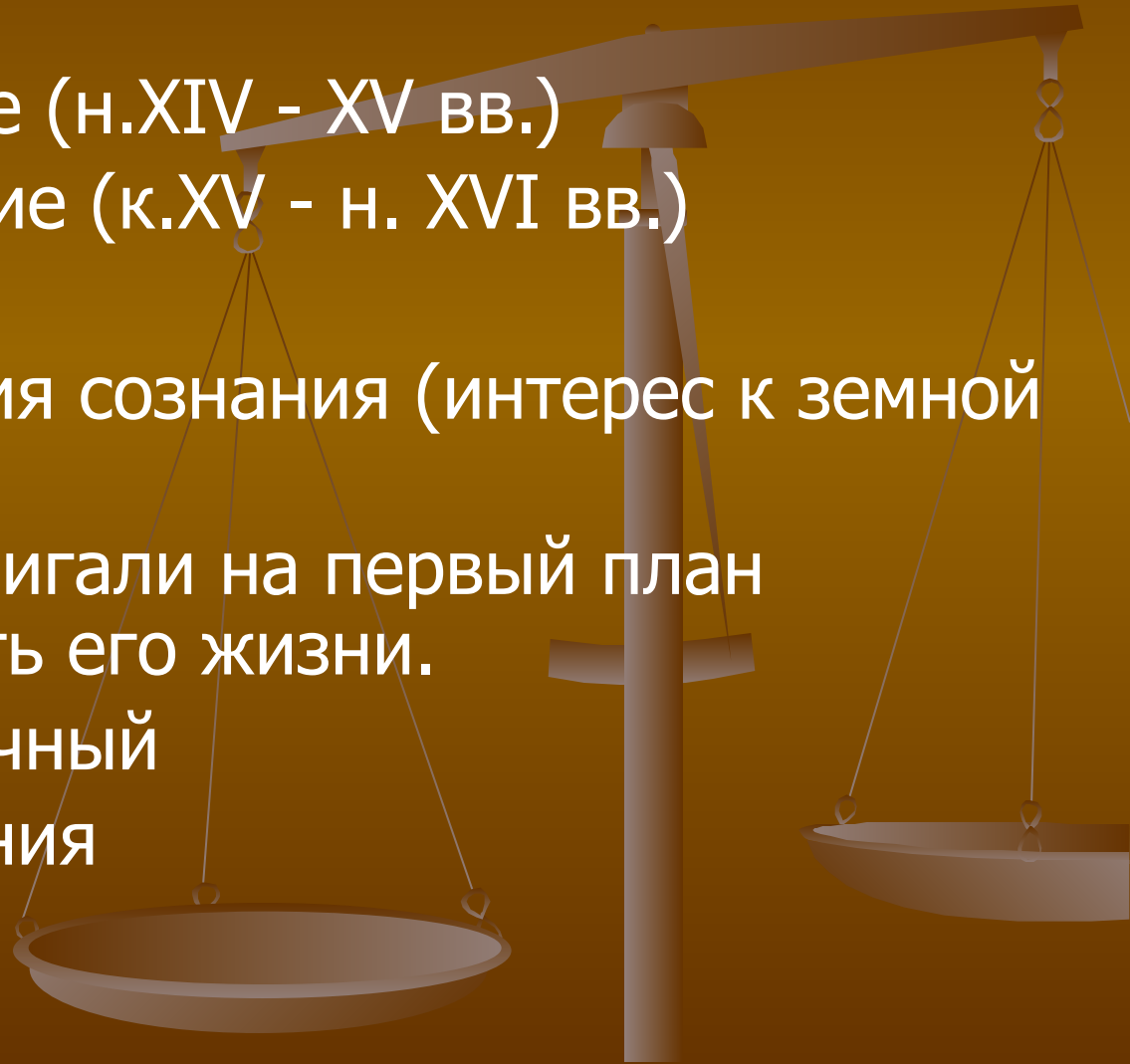
Высокое Возрождение (к. XV - н. XVI вв.)

- процесс обмирщения сознания (интерес к земной жизни)

- **гуманисты** – выдвигали на первый план человека, ценность его жизни.

- гуманный – человеческий

- ценность образования

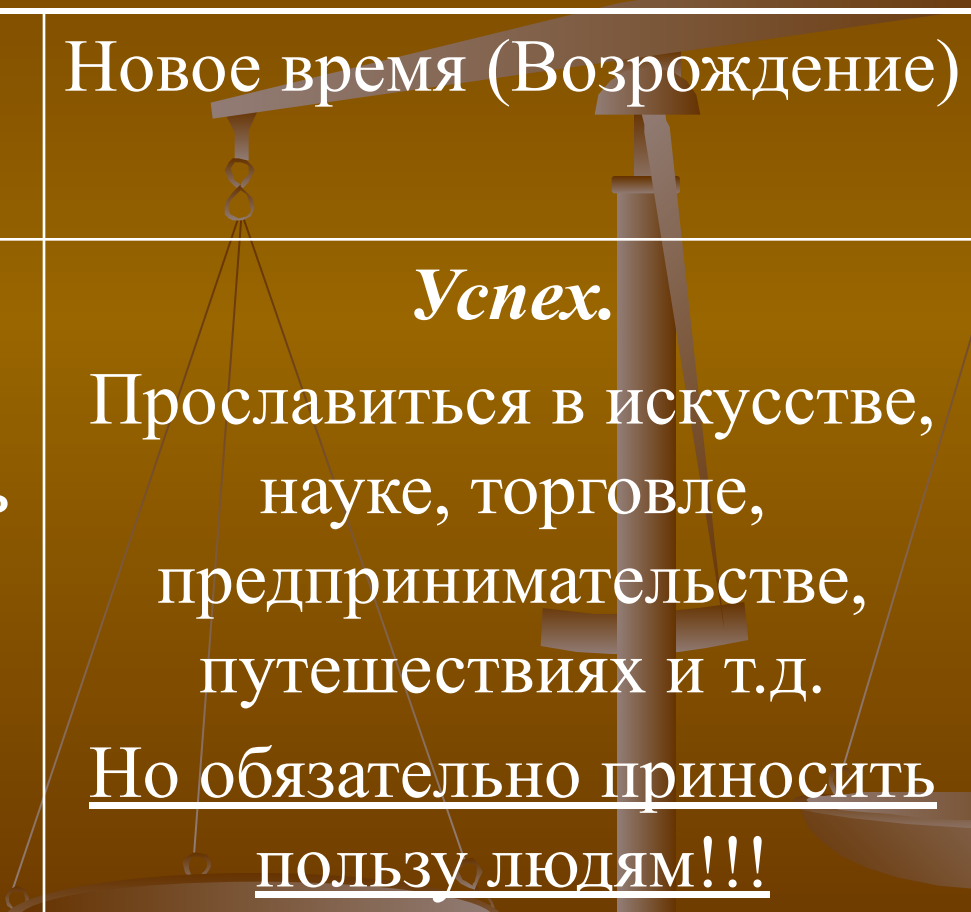


# Новый идеал человека:

- Энергичный;
- Самостоятельный;
- Активный;
- Образованный, имеющий широкий кругозор и богатый жизненный опыт;
- Знаток и ценитель искусства.



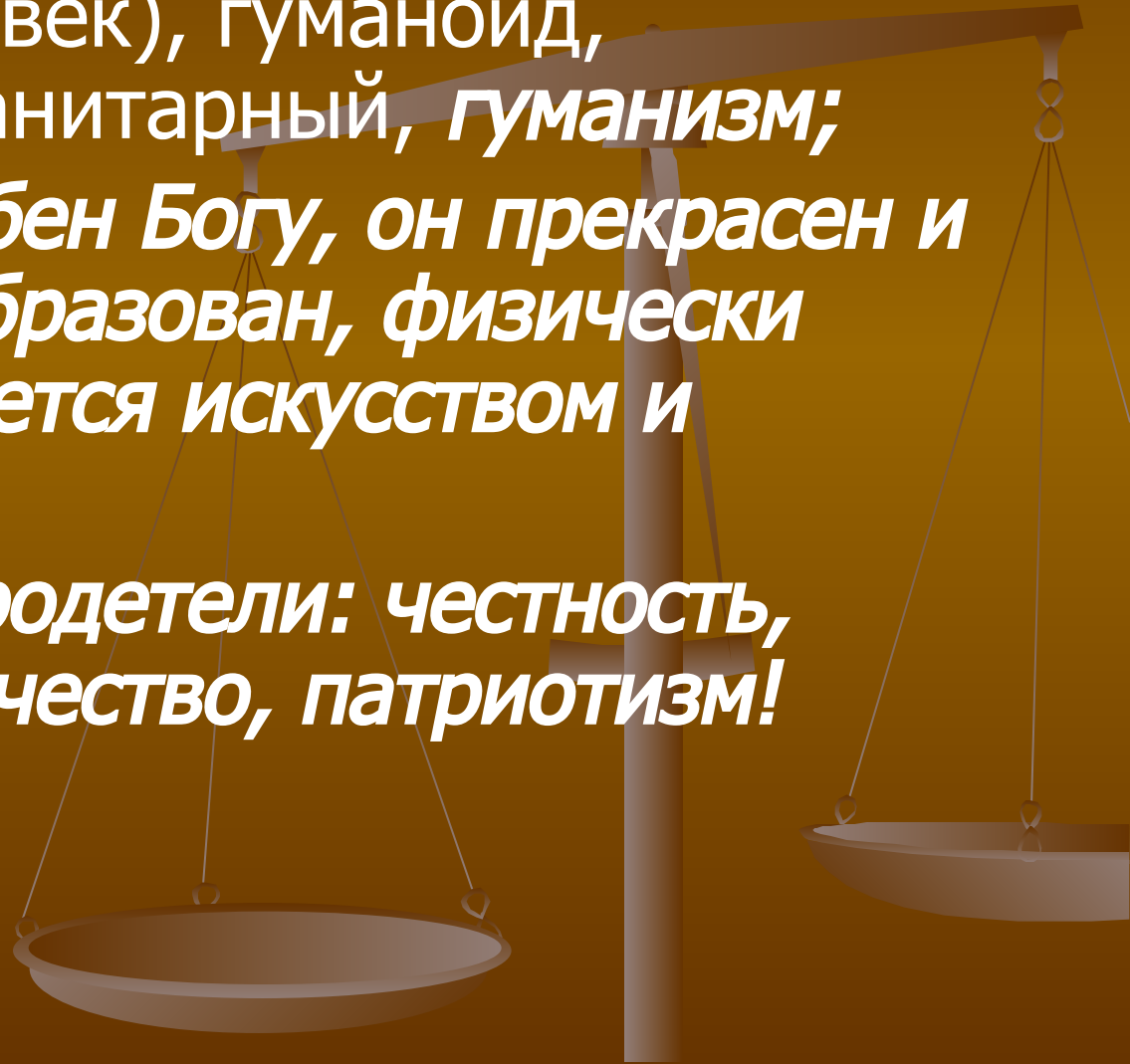
# Главная цель жизни человека.



| Средние века  | Новое время (Возрождение)  |
|---|--|
| <p><i>Спасение души.</i></p> <p>Для этого необходимо, верить в Бога, соблюдать церковные обряды не грешить.</p> | <p><i>Успех.</i></p> <p>Прославиться в искусстве, науке, торговле, предпринимательстве, путешествиях и т.д.</p> <p><u>Но обязательно приносить пользу людям!!!</u></p> |

# Гуманизм.

- *Humanus* (человек), гуманоид, гуманный, гуманитарный, **гуманизм;**
- *Человек- подобен Богу, он прекрасен и гармоничен: образован, физически развит, увлекается искусством и философией;*
- *Основные добродетели: честность, доблесть, творчество, патриотизм!*



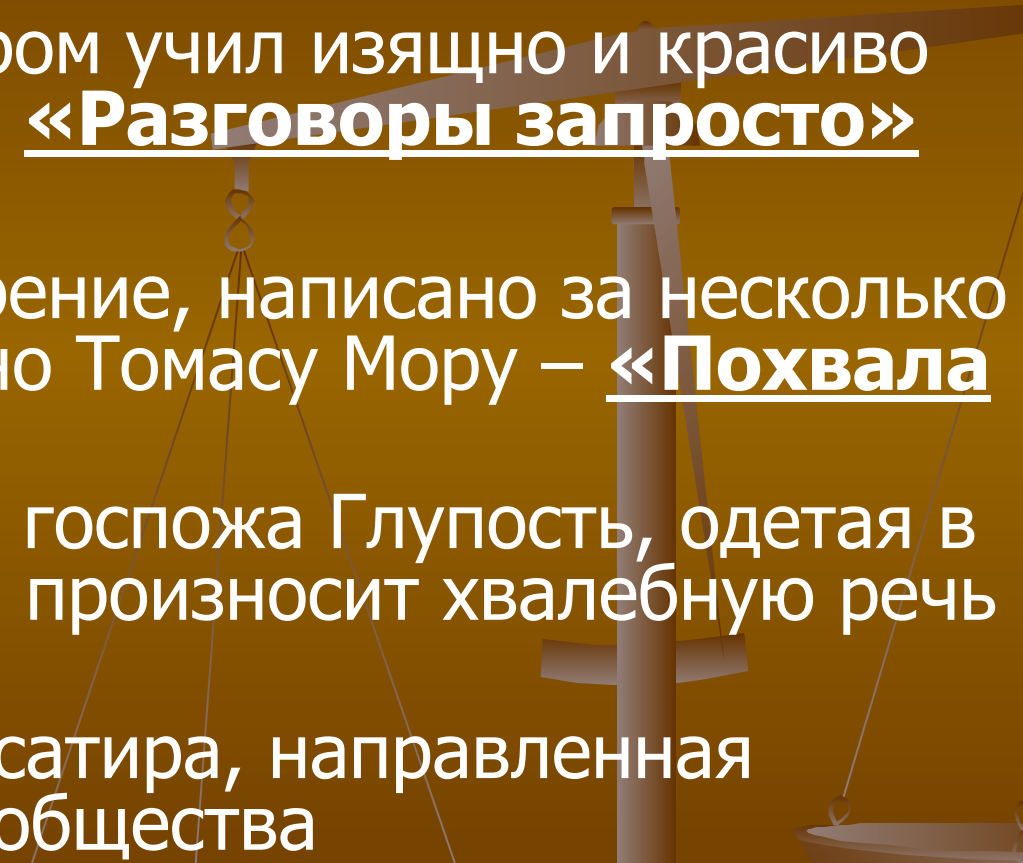
# 2. Гуманист из Роттердама.





# Эразм Роттердамский



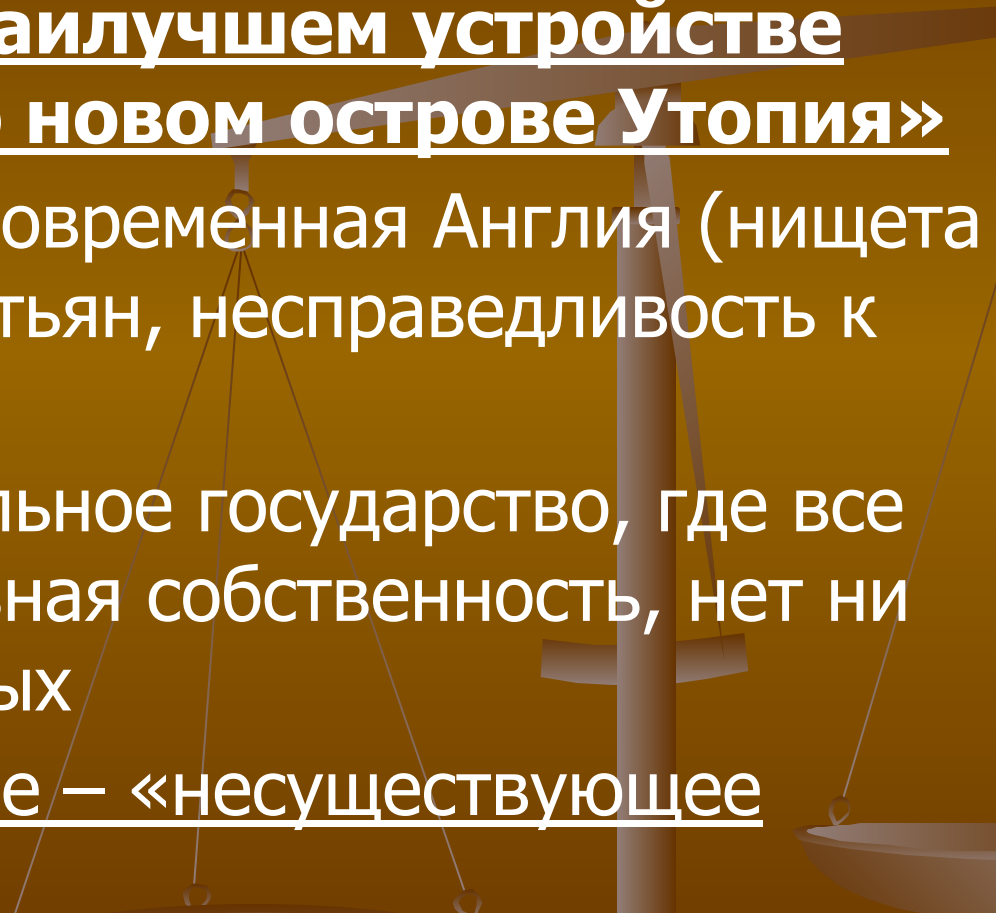
- Голландский богослов, филолог
  - В юности зарабатывал уроками
  - Сборник, в котором учил изящно и красиво выражать мысли «Разговоры запросто»
  - Знаменитое творение, написано за несколько дней и посвящено Томасу Мору – «Похвала глупости»
  - Главная героиня госпожа Глупость, одетая в мантию ученого, произносит хвалебную речь самой себе
  - Насмешка, злая сатира, направленная против пороков общества
- 

# 3. Первые утопии.



# Томас Мор



- 
- Английский политик, будущий первый министр, философ, литератор
  - «Золотая книга, столь же полезная, как и приятная, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия»
  - В первой части: современная Англия (нищета и бесправие крестьян, несправедливость к народу)
  - Во второй - идеальное государство, где все равны, коллективная собственность, нет ни бедных, ни богатых
  - Утопия в переводе – «несуществующее место»

# Томмазо Кампанелла

итальянский философ,  
теолог и писатель,  
наиболее известный  
утопическим трактатом  
«Город Солнца», один из  
наиболее значительных  
мыслителей  
позднего Возрождения.  
Монах ордена  
доминиканцев

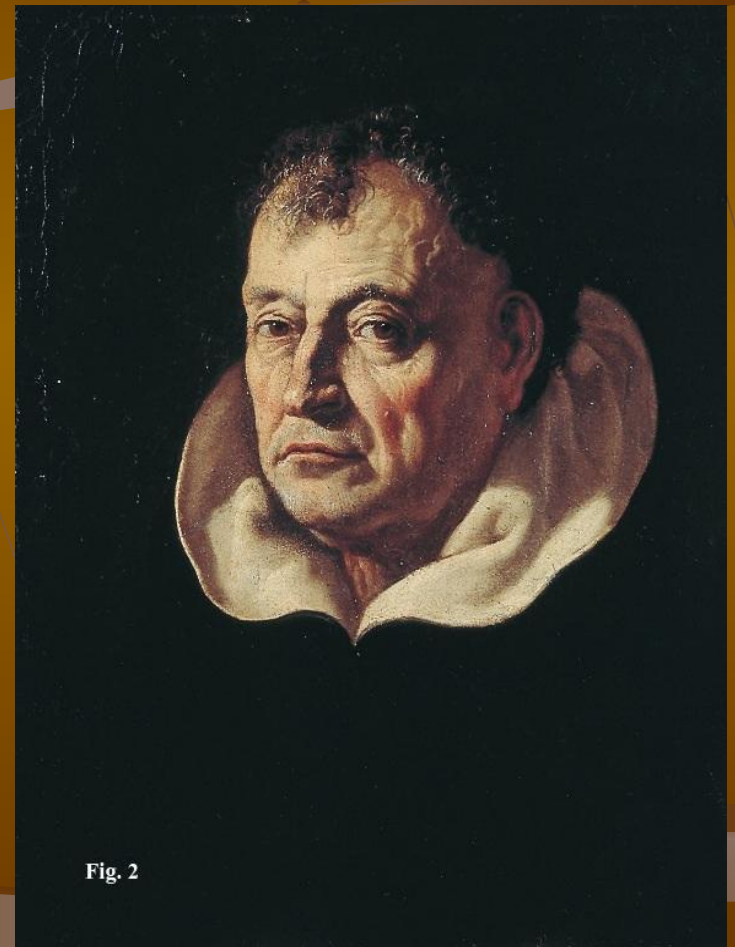


Fig. 2



# Франсуа Рабле



- Французский писатель, был очень религиозен в юности, позднее занимался наукой, стал врачом
- 20 лет работал над романом «Гаргантюа и Пантагрюэль»
- Герои: короли-великаны из народных сказок
- Высмеивает тупость, ханжество власть имущих



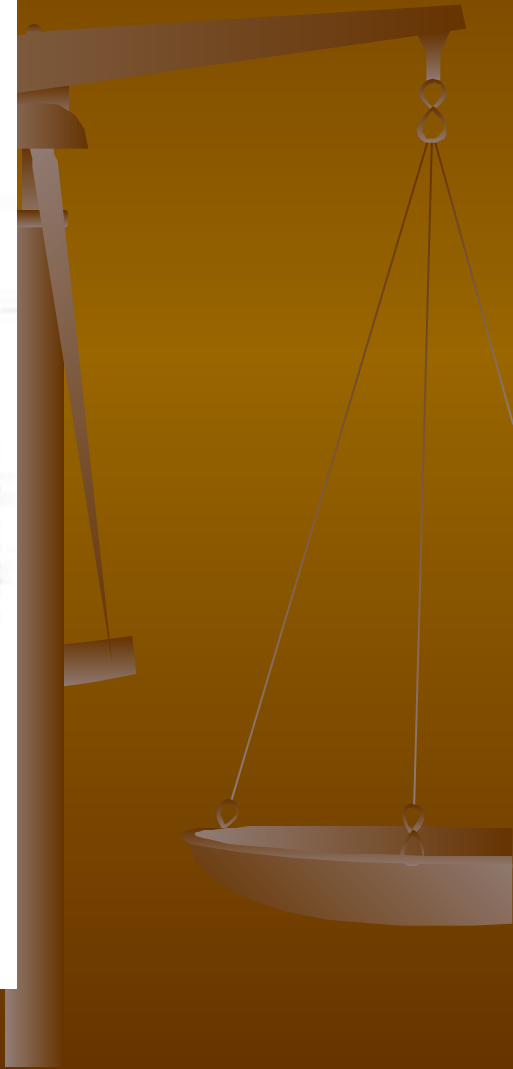




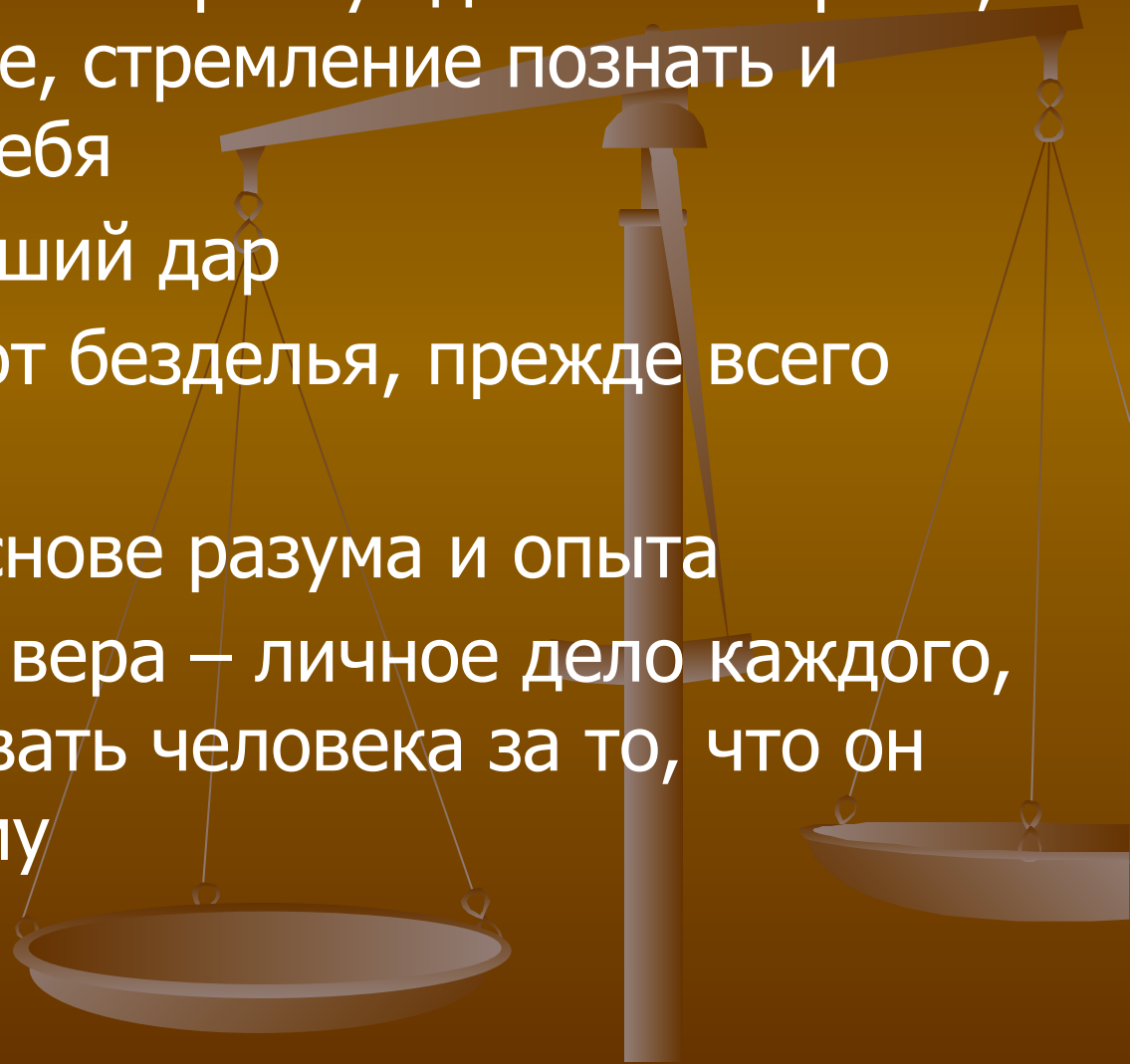
**"ПРОТИВНЫ МНЕ ВЛАДЫЧЕСТО  
И ПОКОРНОСТЬ"**

Мишель Монтень

# Мишель Монтень



- Французский гуманист
- «Опыты» - собрание рассуждений о морали, философии, труде, стремление познать и оценить самого себя
- Жизнь – величайший дар
- Предостерегает от безделья, прежде всего умственного
- Воспитание на основе разума и опыта
- Веротерпимость: вера – личное дело каждого, нельзя преследовать человека за то, что он думает по-другому



# Выводы:

- *Возрождение возникло в Италии, но распространилось по всей 3. Европе;*
  - *Основа Возрождения – философия гуманизма;*
  - *Главная идея гуманизма: «Человек – хозяин своей судьбы».*
- 