

Великие

гуманисты

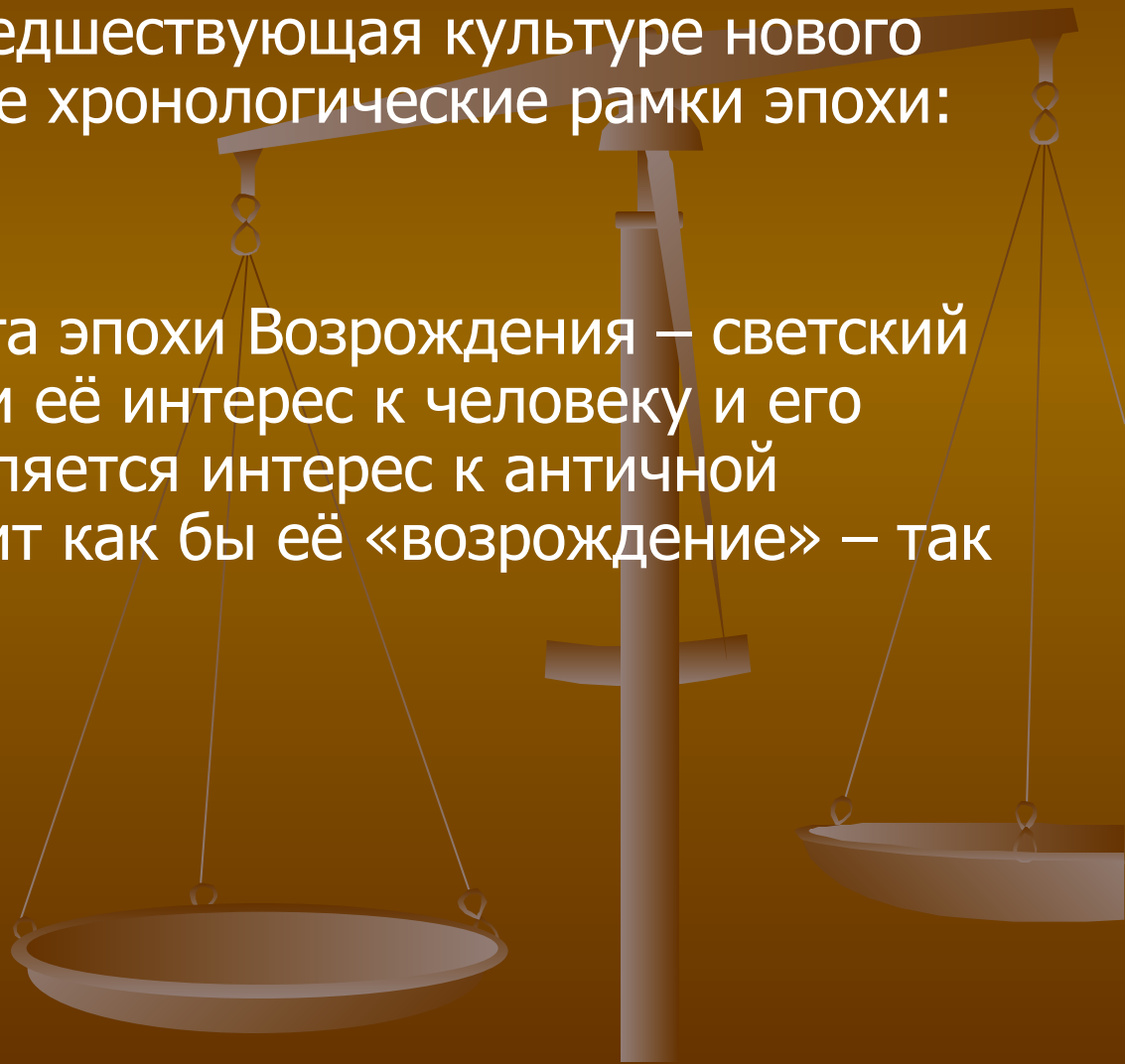
Европы.



1. Эпоха Возрождения.



- **Возрождение, или Ренессанс** – эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и предшествующая культуре нового времени. Примерные хронологические рамки эпохи: XIV–XVI века.
- Отличительная черта эпохи Возрождения – светский характер культуры и её интерес к человеку и его деятельности. Появляется интерес к античной культуре, происходит как бы её «возрождение» – так и появился термин.



Эпоха Возрождения – эпоха всеобщего увлечения античностью, стремление возродить античную культуру.

Раннее Возрождение (н. XIV - XV вв.)

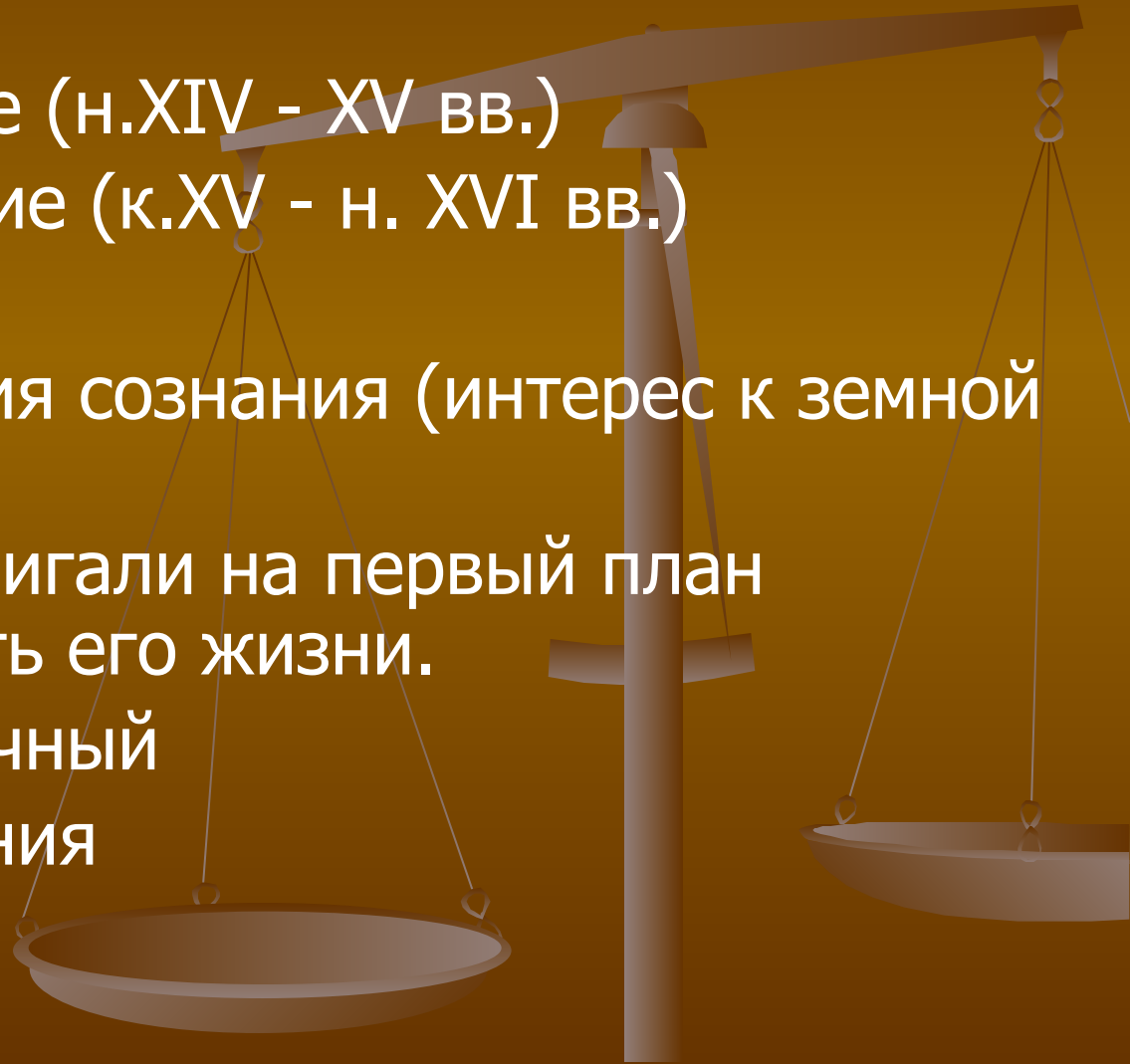
Высокое Возрождение (к. XV - н. XVI вв.)

- процесс обмирщения сознания (интерес к земной жизни)

- **гуманисты** – выдвигали на первый план человека, ценность его жизни.

- гуманный – человеческий

- ценность образования

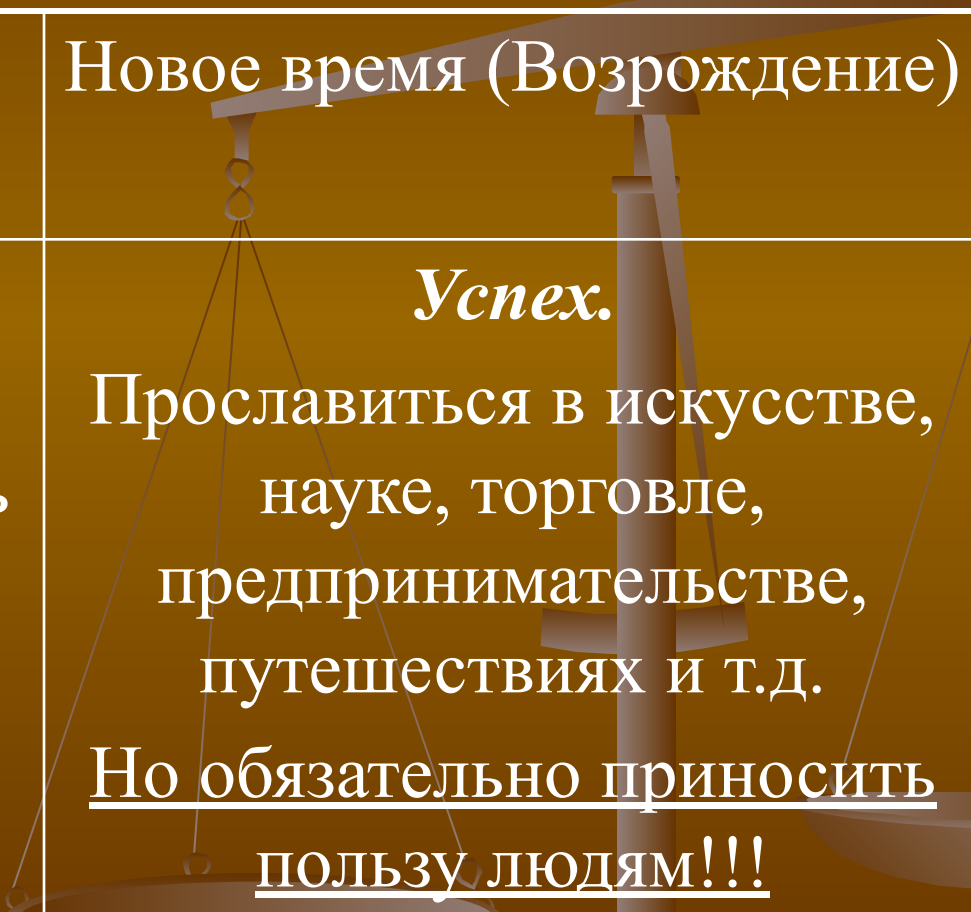


Новый идеал человека:

- Энергичный;
- Самостоятельный;
- Активный;
- Образованный, имеющий широкий кругозор и богатый жизненный опыт;
- Знаток и ценитель искусства.



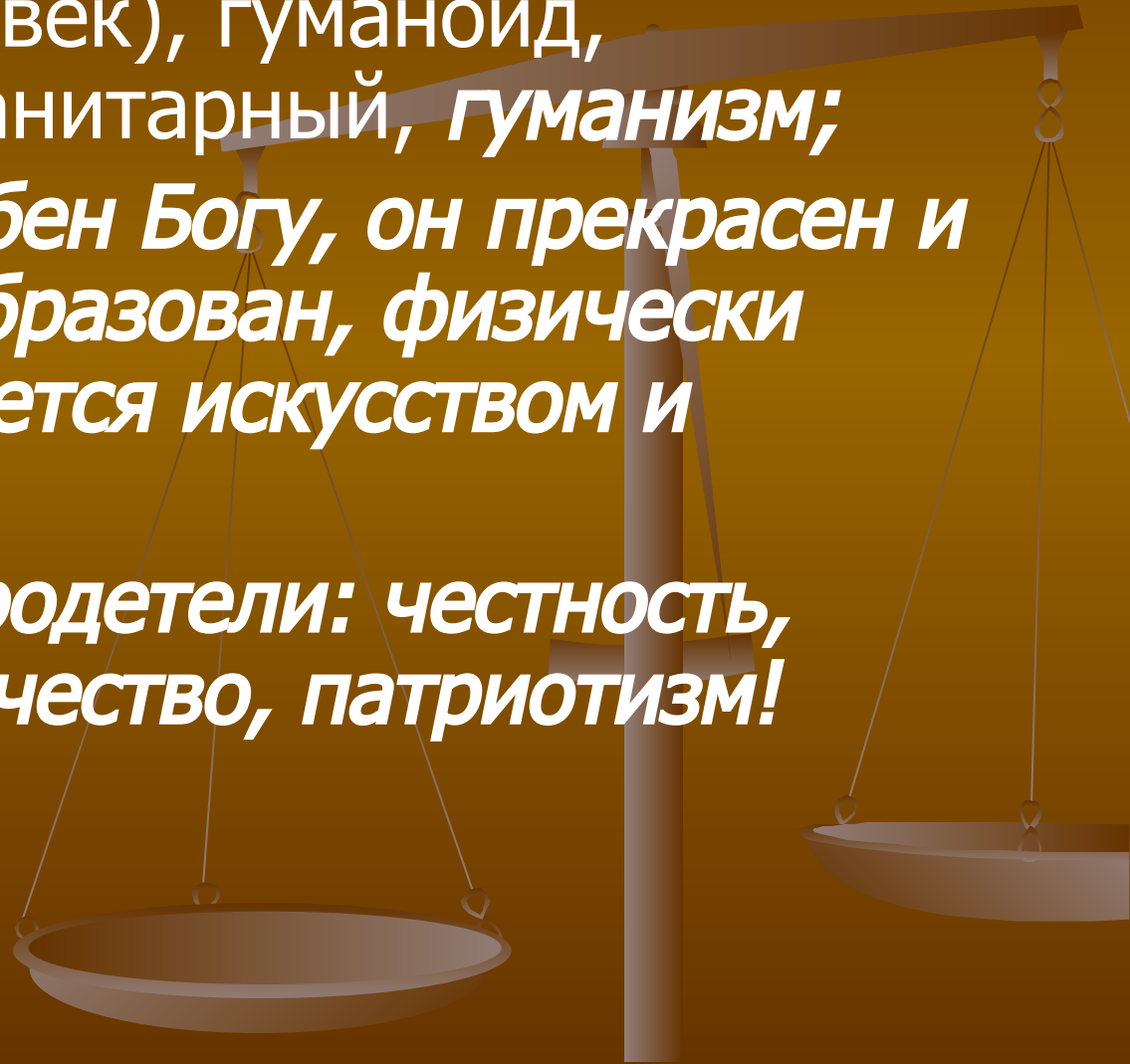
Главная цель жизни человека.



Средние века	Новое время (Возрождение)
<p><i>Спасение души.</i></p> <p>Для этого необходимо, верить в Бога, соблюдать церковные обряды не грешить.</p>	<p><i>Успех.</i></p> <p>Прославиться в искусстве, науке, торговле, предпринимательстве, путешествиях и т.д.</p> <p><u>Но обязательно приносить пользу людям!!!</u></p>

Гуманизм.

- *Humanus* (человек), гуманоид, гуманный, гуманитарный, **гуманизм;**
- *Человек- подобен Богу, он прекрасен и гармоничен: образован, физически развит, увлекается искусством и философией;*
- *Основные добродетели: честность, доблесть, творчество, патриотизм!*

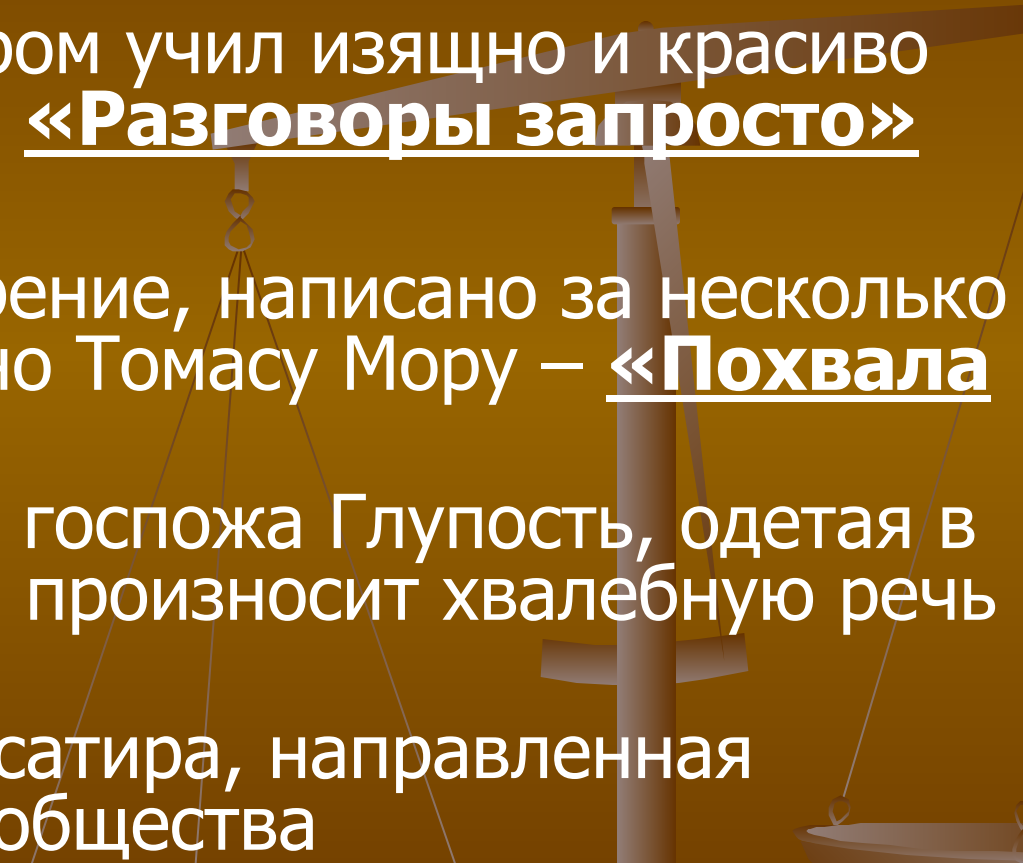


2. Гуманист из Роттердама.



Эразм Роттердамский



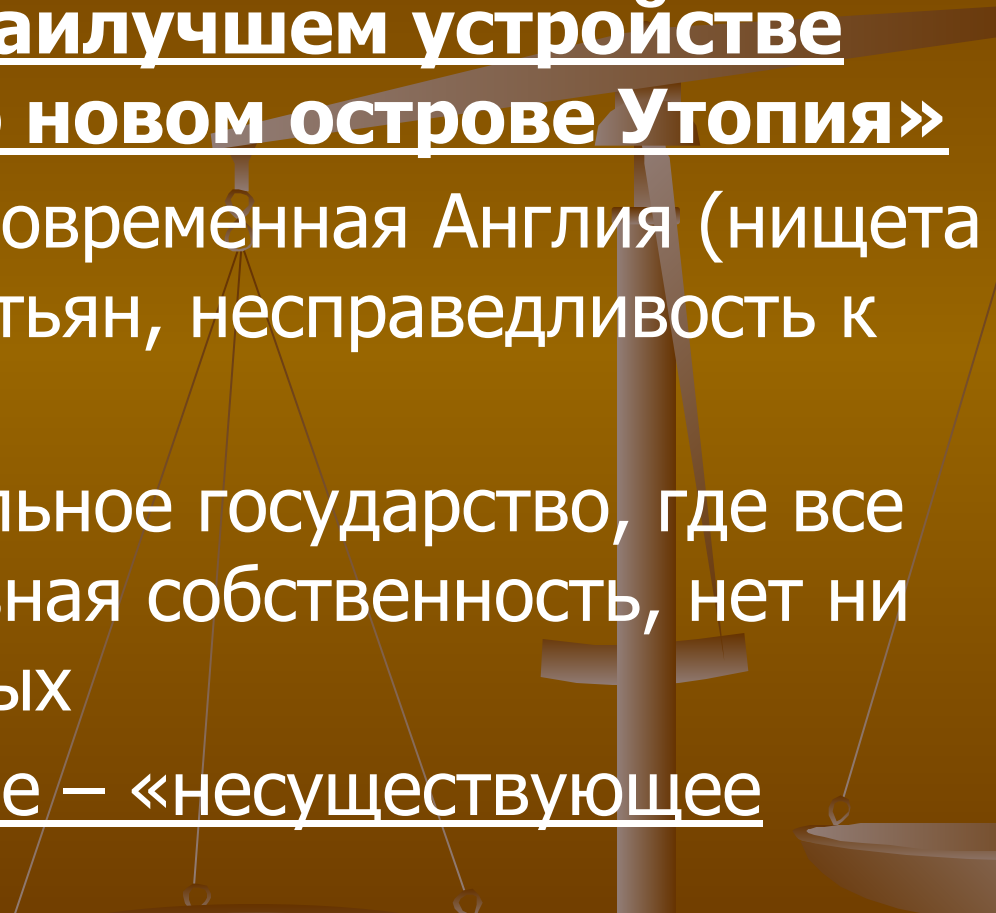
- Голландский богослов, филолог
 - В юности зарабатывал уроками
 - Сборник, в котором учил изящно и красиво выражать мысли «Разговоры запросто»
 - Знаменитое творение, написано за несколько дней и посвящено Томасу Мору – «Похвала глупости»
 - Главная героиня госпожа Глупость, одетая в мантию ученого, произносит хвалебную речь самой себе
 - Насмешка, злая сатира, направленная против пороков общества
- 

3. Первые утопии.



Томас Мор



- Английский политик, будущий первый министр, философ, литератор
 - «Золотая книга, столь же полезная, как и приятная, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия»
 - В первой части: современная Англия (нищета и бесправие крестьян, несправедливость к народу)
 - Во второй - идеальное государство, где все равны, коллективная собственность, нет ни бедных, ни богатых
 - Утопия в переводе – «несуществующее место»
- 

Томмазо Кампанелла

итальянский философ,
теолог и писатель,
наиболее известный
утопическим трактатом
«Город Солнца», один из
наиболее значительных
мыслителей
позднего Возрождения.
Монах ордена
доминиканцев

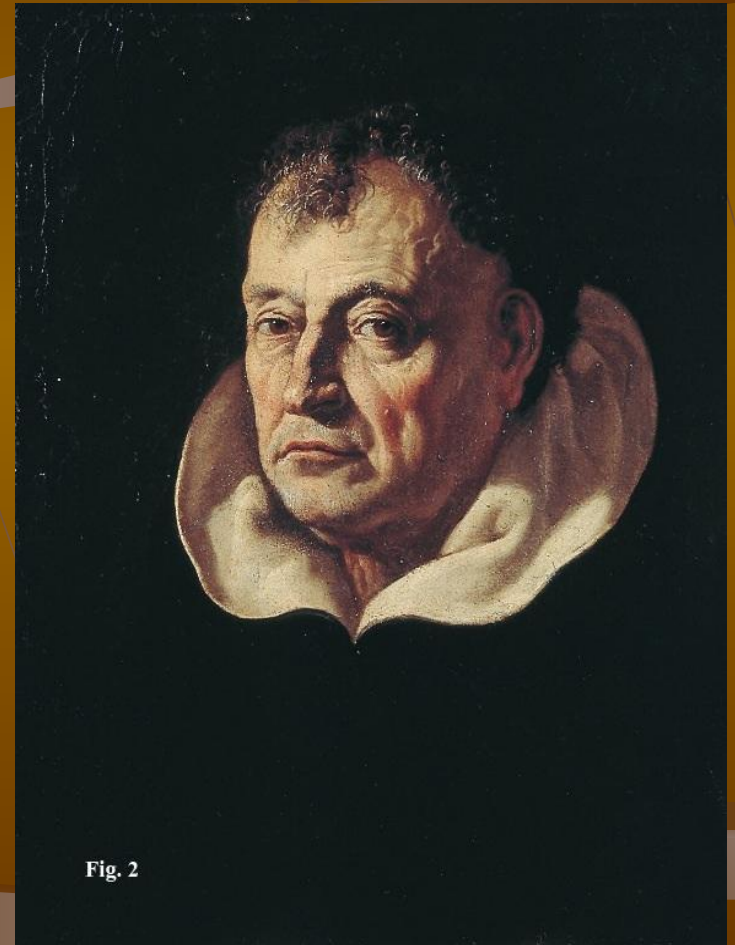


Fig. 2

Франсуа Рабле



- Французский писатель, был очень религиозен в юности, позднее занимался наукой, стал врачом
- 20 лет работал над романом «Гаргантюа и Пантагрюэль»
- Герои: короли-великаны из народных сказок
- Высмеивает тупость, ханжество власть имущих

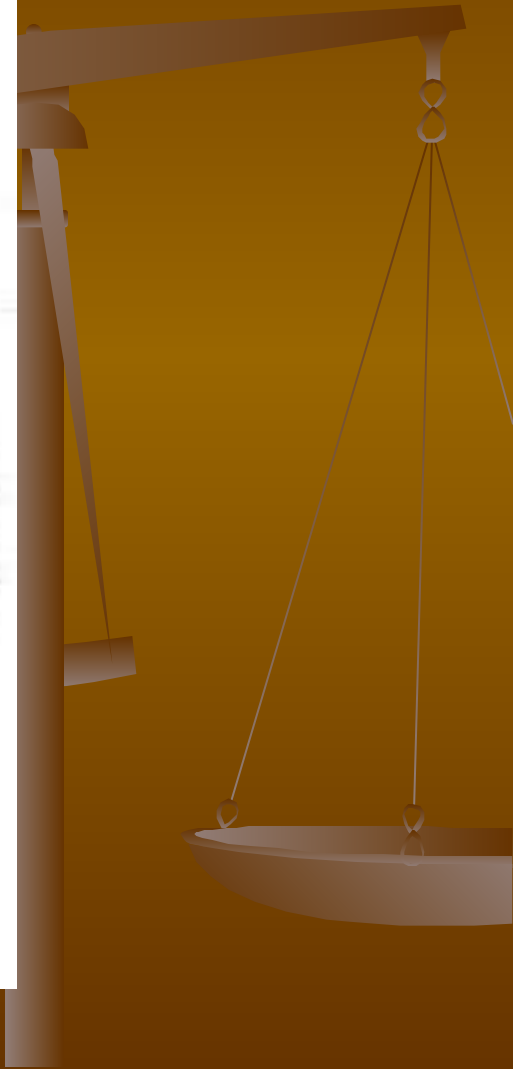




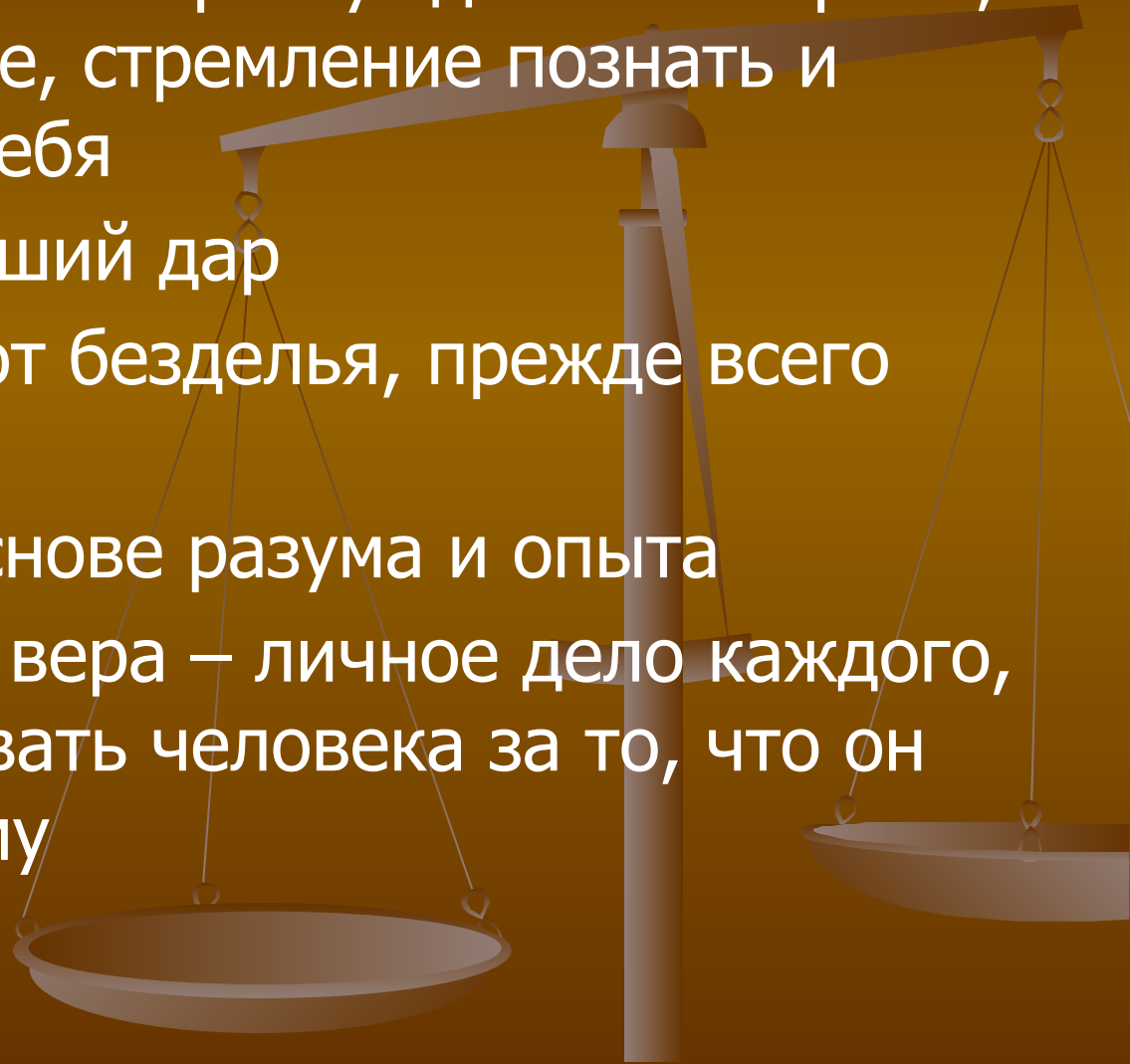
**"ПРОТИВНЫ МНЕ ВЛАДЫЧЕСТО
И ПОКОРНОСТЬ"**

Мишель Монтень

Мишель Монтень



- Французский гуманист
- «Опыты» - собрание рассуждений о морали, философии, труде, стремление познать и оценить самого себя
- Жизнь – величайший дар
- Предостерегает от безделья, прежде всего умственного
- Воспитание на основе разума и опыта
- Веротерпимость: вера – личное дело каждого, нельзя преследовать человека за то, что он думает по-другому



Выводы:

- *Возрождение возникло в Италии, но распространилось по всей 3. Европе;*
 - *Основа Возрождения – философия гуманизма;*
 - *Главная идея гуманизма: «Человек – хозяин своей судьбы».*
- 